

序	館藏圖書	著者敘述	出版年
1	《帝女花》演記：從任白到龍梅	馮梓, 著	2017
2	二十世紀香港中樂史稿	吳贛伯, 編著	2006
3	千年一遇馬師曾	彭俐, 著	2020
4	中國地域文化通覽：澳門卷	吳志良, 本卷主編	2014
5	中國音樂史	蕭興華, 著	1995
6	中國器樂作品巡禮：老唱片資料彙編	鄭偉滔, 著	2010
7	中國戲劇史新論	康保成, 著	2012
8	中國戲劇概論	盧前, 著	2011
9	五十年欄杆拍遍：唐滌生粵劇劇本文學探微	潘步釗, 著	2009
10	升平戲樂：澳門戲曲	張靜, 著	2010
11	生生不息薪火傳：粵劇生行基礎知識	阮兆輝, 作	2017
12	任劍輝讀本	邁克, 編	2004
13	花月總留痕：香港粵劇回眸(1930s-1970s)	岳清, 編著	2019
14	省、港、澳粵劇藝人走過的路：三地學者論粵劇	陳守仁, 編	2016
15	紅船清揚：細說粵劇文化之美	余智偉, 撰文	2016
16	英雄本色：五六十年代粵語片演員剪影. 下篇	連民安, 編著	2017
17	香港音樂史論：文化政策 音樂教育	劉靖之, 著	2014
18	唐滌生創作傳奇	陳守仁, 著	2016
19	唐滌生粵劇選論：芳艷芬首本(1949-1954)	李少恩, 著	2017
20	唐滌生戲曲欣賞	李少恩, 著	2017
21	馬師曾與紅線女 = Ma Shizeng and Hong Xiannv	馬鼎昌, 著	2016

22	陳大衛劇作集	陳大衛, 著	2021
23	絕代風華：五六十年代粵語片演員剪影. 上篇	連民安, 編著	2017
24	粵曲：一種文化的生成與記憶	李靜, 著	2014
25	粵曲基本知識	黃少俠, 著	2001
26	粵曲梆黃藝術：方文正作品彙編	梁寶華, 編著	2019
27	粵曲詞中詞	張文, 著	2013
28	粵語歌詞創作談	黃志華, 著	2016
29	粵樂遺風：老唱片資料彙編	鄭偉滔, 編著	2009
30	舞袖回眸：廿一世紀香港粵劇備忘	廖妙薇, 編著	2016
31	廣府文化. 第4輯	紀德君, 主編	2017
32	廣東粵劇/藏戲	闕男男, 著	2014
33	廣東戲劇史. 六, 紅伶篇	胡振, 著	2000
34	嶺南新語：一個老廣州人的文化隨筆	黃天驥, 著	2014
35	繽紛妙嚮：澳門音樂	李岩, 著	2005
36	驚艷一百年	黃兆漢, 主編	2013

序	館藏圖書	著者敘述	出版年
37	女性與命運：粵劇、粵語戲曲電影論集	劉燕萍, 作	2010
38	中國古典戲曲理論類鈔	宋子俊, 主編	2016
39	中國戲曲志. 澳門卷	中國戲曲志編輯委員會, 編	2019
40	今生散記：戲曲藝事見聞錄	遲金聲, 著	2017
41	六國大封相	梁沛錦, 1936- 著	1992
42	地水南音：鄭觀應傳奇之《盛世危言》	陳志威, 撰作	2011
43	地水南音唱本	區均祥, 述	2013
44	辛苦種成花錦繡：品味唐滌生《帝女花》	阮兆輝, 著	2009
45	亞正戲畫：中國戲曲人物畫集	亞正, 繪	2019
46	長天落彩霞：任劍輝的劇藝世界	黃兆漢, 主編	2009
47	南音客途記聲跡：澳門地水南音傳承人區均祥口述歷史	譚美玲, 編著	2012
48	南音與粵謳之研究	梁培熾, 著	2012
49	南國紅豆：廣東粵劇	羅銘恩, 著	2009
50	紅船舊話	何建青, 著	1993
51	香港音樂史論：粵語流行曲、嚴肅音樂、粵劇		2013
52	香港神功粵劇的浮沉	陳守仁, 著	2018
53	香港粵語唱片收藏指南：粵劇粵曲歌壇二十至八十年代	香港電台十大中文金曲委員會	1998
54	香港粵劇口述史	黎鍵, 編錄	1993
55	香港粵劇之路：從藝術到商業	何家耀, 作	2004
56	香港粵劇之路. 2：文化遺產活起來		2011
57	香港粵劇導論	陳守仁, 著	1999

58	香港戲曲的現況與前瞻	李少恩, 編	2005
59	倪惠英藝術人生	廖小琪, 執筆	2021
60	神功戲與澳門社區	蔡珮玲, 主編	2009
61	粉墨春秋: 中國戲曲文化	澳門. 民政總署. 文化康體部, 製作	2005
62	梨園生輝: 任劍輝 唐滌生: 記憶與珍藏	盧瑋鑾, 主編	2011
63	開鑼	張敏慧, 著	2014
64	粵曲知識漫談: 粵曲唱腔藝術的總概況: 唱腔運用總則		2004
65	粵曲梆黃怎樣伴奏	黃少俠, 著	2006
66	粵曲聲學探究	林明暉, 編著	2016
67	粵港澳地區戲曲團體經營模式及戲曲演出市場	陳京松, 主編	2016
68	粵劇大師馬師曾	吳炯堅, 編著	2005
69	粵劇大師薛覺先	吳庭璋, 著	2006
70	粵劇小百科. 進階篇畫冊		
71	粵劇六十年	陳非儂, 口述	2007
72	粵劇文獻總覽	東莞粵劇圖書館, 編	2019
73	粵劇名伶絕技	連民安, 編著	2006
74	粵劇表演藝術大全. 唱念卷	《粵劇表演藝術大全》編纂委員會,	2020
75	粵劇音樂的探討	陳守仁, 編	2001
76	粵劇國際研討會論文集: 情尋足跡二百年	周仕深, 編輯	2008
77	粵劇習記: 大中小學生學習粵劇的經驗與體會		2013
78	粵劇樂隊寫作	彭家槐, 著	1998
79	粵調詞風: 香港撰曲之路	李少恩, 著	2010

80	<a href="#">粵謳釋讀</a>	歐陽覺亞, 編著	2021
81	<a href="#">粵藝鉤沈錄</a>	潘兆賢, 著	2001
82	<a href="#">儀式、信仰、演劇：神功粵劇在香港</a>	陳守仁, 著	2008
83	<a href="#">廣府戲班史</a>	黃偉, 著	2012
84	<a href="#">廣東戲劇史.一, 紅伶篇</a>	胡振, 著	1999
85	<a href="#">廣東戲劇史.二, 紅伶篇</a>	胡振, 著	2000
86	<a href="#">廣東戲劇史.三, 紅伶篇</a>	胡振, 著	2001
87	<a href="#">澳門曲藝大觀園</a>	唐玉華, 著	1996
88	<a href="#">澳門與南音</a>	沈秉和, 著	2014
89	<a href="#">燈前說劍：任劍輝劇藝八十詠</a>	朱少璋, 著	2009
90	<a href="#">戲夢傳奇：蓋鳴暉情繫藝壇三十年</a>	蓋鳴暉, 口述	2021
圖書檢索更新於2023年10月10日			