



結語

現今無論在節慶活動、藝術教育或祭祀祈福等場合，都有粵劇演出的蹤影，對促進各地區文化與藝術的交流起到積極的作用。而自從留聲機面世，時至今日聲音可被壓縮成數據，藏進個人的口袋、在網絡傳輸，紙上留聲好像再無必要，但實際上仍無處不在。

植根於普羅大眾日常生活之中的粵劇，是人類的重要文化遺產。我們希望，這個展覽能讓文獻和文字活起來，喚起知音人腦海中的記憶或想象，在觀賞唱本戲文之時，能誦之唱之，還文字聲音的本色，使之自由翱翔，繞樑不止三日。

