



前言

歌，本來唱了就唱了，聲音本是瞬間即逝，所謂“餘音繞樑”，不過是人們捨不得聲音逝去的臆想。可自古以來總有那麼一些人，用文字符號的方式，在紙上把歌樂聲留住。粵劇不僅是一門傳統的表演藝術，更蘊含中華民族的文化精髓，而由其衍生出的劇目涵蓋了中華民族的倫理道德、歷史文化和風俗習慣。

是次澳門特別行政區政府文化局聯同廣東省立中山圖書館（廣東省古籍保護中心）合作舉辦“紙上留聲——粵劇粵曲文化展”，展覽分為16個章節，圖文並茂地介紹粵劇的發展沿革、曲譜、唱本與戲文及其製作方式、昔日的粵劇紅伶，甚至是相關產生的廣告、雜誌報刊等。憑藉粵澳兩地的文化展覽資源共享，讓民眾對粵劇有着更進一步的了解和認識。

願大戲的開鑼聲繼續響徹雲霄，悠揚的樂聲依然遍及大街小巷。

