

結語

在古代世界裏，幾乎完全隔絕的地理位置導致了中西方在圖書載體和書寫方式上差別很大，但是在就地取材、利用自然之物上卻是一致的。在紙之前，中西圖書的載體都有堅硬耐久和柔軟易損兩類材料，中國以甲骨、金石（含陶片）、竹木、縑帛為主，西方則有泥版、木牘、金石（含陶片）、紙草、羊皮紙、樹皮等。從刻寫在石頭上的最早書籍，到後來出現的羊皮紙，書籍早期的發展經歷了一個非常漫長的過程。

中國人的造紙技術從東方傳到西方，才結束了書籍原材料昂貴或繁重的歷史，大大促進了文化的發展和傳播。到了現代，更是出現了許多新型的文字載體：縮微膠卷、電子書、手機等。雖然圖書載體形式經歷了多次變遷，但是作為文明傳承载體的功能卻是一直沒有變的，它凝聚著人類的智慧，承載著文明的成果，傳遞著文化的薪火。

外物之味，久則可厭，讀書之味，愈久愈深。——程頤

讀書，這個我們習以為常的平凡過程，實際上是人們心靈和上下古今一切民族的偉大智慧相結合的過程。——高爾基