

獻辭

造紙術作為中國的四大發明之一，對於思想的傳播和文化的傳承起到了十分重大的推進作用，是文明史上的一大里程碑。而隨着紙張的改良和印刷術的普及，紙質書籍更成為人類知識廣泛傳播的重要媒介。

然而，早在紙張和書籍出現以前，散佈世界各地的古文明，已透過石塊、骨頭、黏土或紙莎草等不同的物質，為後世留下眾多文字紀錄，成為彌足珍貴的文化遺產。這些來自遠古時代的信息，穿越廣闊的時空，歷經無數歲月的洗禮，來到我們面前，既記錄了先民們的生活場景，更展現了人類意志的力量，讓人驚嘆，更讓人敬佩。

為了增進澳門市民對史前文明的了解，澳門特別行政區政府文化局公共圖書館管理廳與深圳圖書館聯合舉辦“書籍的史前史”展覽，展出逾70張圖片，展示紙張出現以前，中西方先民在受到各自地域和資源的限制下，如何在各種載體上以不同的書寫方式進行記錄。從中，我們可以看到華夏先民是如何在陶器、骨頭、青銅、石塊等載體上刻錄圖文，也可看到西方結繩記事、岩洞刻畫、泥板、紙草紙、羊皮等多元方式。

“凡走過必留下痕跡”，先祖們留下來的每一筆一畫都飽含人類的智慧和活力，都值得欣賞、品味和思考。在此，再次感謝深圳圖書館的鼎力支持，讓我們有機會集中品讀一批來自遠古的信息。透過這種文化資源共享的活動，深澳兩地的人文交流也定會得到不斷的深化。

祝願本次展覽圓滿成功！多謝大家！

澳門特別行政區政府文化局公共圖書館管理廳
呂志鵬廳長



獻辭

粵港澳大灣區是我國開放程度最高、經濟活力最強的區域之一。近年來，中央政府關於粵港澳大灣區城市群的發展規劃令人鼓舞，大灣區不僅是地理概念，亦是文化概念，共建人文灣區意義重大。

深澳兩地地域相近，文脉相親，均屬嶺南文化，同根同源，彼此文化交流由來已久，公共圖書館界的合作更是緊密。此次聯合舉辦“書籍的史前史”展覽，是深澳兩地圖書館攜手促進文化共建共享的新舉措。“上古結繩而治，後世聖人易之以書契，百官以治，萬民以察。”人類的文明史，開始於文字的發明。本次展覽讓我們瞭解紙張產生之前中國和西方世界各自的文字書寫方式和書寫載體，既是對人類文明的追溯，亦是中外文化的交流與互鑒。藉此展覽，深澳兩地將進一步開展文化交流與合作，以優質公共文化服務供給，推動灣區內各城市多元文化交融，提升大灣區居民的文化獲得感、幸福感、安全感。

謹此，我代表深圳市文化廣電旅游體育局，對澳門特別行政區政府文化局公共圖書館管理廳以及同仁們就本次展覽作出的努力表示由衷的感謝。最後，祝本次展覽取得圓滿成功，謝謝大家！

深圳市文化廣電旅游體育局
張杰巡視員