

“閱讀之城”系列活動

2023 年“澳門圖書館周”推廣日——藝文表演

時間：2023 年 4 月 23 日 14:30-17:30

演出單位	演出項目	演出簡介
明愛學校	敲擊樂《敢擊》	由明愛學校學生組成的敢擊小隊，為大家帶來一首振奮人心的敲擊表演。歌詞裡提到“難同當，福共用。”亦代表著明愛學校一眾師生、家長的團結之情，一起共同面對所有順境及逆境。同時，也取出敢擊的諧音“感激”來感激父母的照顧、感激教師的教導、感激社會大眾的關顧及接納。
演藝學院舞蹈學校	古典舞身韻《梁祝》	高一級：仇芯柔、李慧、邱芷妍、柯銘悅、馮苡晴、傅梓盈、楊嘉欣、溫雅逸、潘恩琪、鍾麗盈
演藝學院音樂學校	小鼓獨奏《Drum Corps on Parade》	John S. Pratt: Drum Corps on Parade 小鼓獨奏：李天恆 指導老師：張鈞 這首敲擊樂曲選自“現代鼓樂比賽獨奏曲集”中的一首獨奏曲。該曲目具備夯實的基礎知識與演奏技巧，既有趣又嚴肅的比賽曲目。
	笛子與古箏《春到湘江》	寧保生：春到湘江 笛子：關欣悅 古箏：劉琦 指導老師：錢青、梁迪嘉 樂曲表現了湘江兩岸秀麗的春光和人們歡欣鼓舞建設家園的壯志豪情。引子廣闊而富於激情，展現出湘江波光粼粼，煙霧迷蒙的美麗景色。如歌的行板，輕盈的旋律時而吟唱般的低回，時而激揚高唱，甚為柔媚動人。中段由羽調式到宮徵調式，意境清新。歡騰的快板富有湖南花鼓戲的韻味，熱烈中隱有鼓聲點點，又有深情交融、奔放灑脫、詼諧樂觀的神態躍然在樂曲中，幾番遞升的旋律把樂曲層層推向高潮。
	小提琴齊奏《新春樂》	茅沅：新春樂 小提琴齊奏：蔣梓銘、蔣梓圻、余汶憲、黃天穎、梁心柔、歐柏麟 指導老師：羅婭 新春樂是一隻歡慶喜悅的小提琴獨奏曲，主題取自河北民歌《賣餃子》，又汲取了江南民間音樂明朗、樸素的具有濃鬱地方特色的音調為素材，表現新春來臨之際，人們敲鑼打鼓揮舞著彩色的綢帶喜慶節日的場面，同時表達人們內心一種欣喜的心情和對即將開始的新生活的

		<p>美好期盼。樂曲歡快活潑，充分運用了小提琴的跳弓技術，將人們在歡度佳節時的喜悅情景刻劃得惟妙惟肖，展現出一派春日融融，鳥語花香的新春景象，給人以美的享受。</p> <p>樂曲以小提琴就以靈巧的跳弓，奏出活潑雀躍的第一主題，把人們歡度新春佳節的喜悅心情。第二部分變得委婉抒情，猶如擁有天籟之聲的歌手，盡情頌揚春天的來臨。第三部分，樂曲用變奏和雙音的手法將第一部分主題重複再現。最後以弦樂樂器特有的長顫音和碎弓等技巧，將樂曲推向高潮，是一首深受樂迷喜愛的樂曲。</p>
	中阮獨奏《火把節之夜》	<p>吳俊生：火把節之夜 中阮獨奏：葉卓騫 指導老師：林潔</p> <p>樂曲描述了彝族人民慶祝火把節的情景。一年一度的火把節是彝族人民重要的傳統節日之一。在這天晚上，人們紛紛點起火把盡情歌舞，青年男女們也借此互訴衷腸。此曲描繪了這一動人的民族風情。</p>
	薩克斯風管四重奏《Irish suite》	<p>Elliot A: Irish suite 薩克斯風管四重奏：李鉞歌、劉舉珉、樊曜銘、鄧在朝 指導老師：徐葵</p> <p>這首樂曲取材自愛爾蘭民間音樂。為管弦樂隊演奏。樂曲在創作和編曲上都極為出色，充滿了音樂語言上的智慧和技巧。這首樂曲不僅在美國和歐洲受到廣泛的欣賞和演奏，也成為管弦樂隊音樂會中常見的曲目之一。今天用薩克斯四重奏的形式為大家演繹這首樂曲。</p>
演藝學院 舞蹈學校	芭蕾變奏《PAQUITA》	高三級：汪星廷
	維族民間舞《阿孜古麗》	高三級：伍凱琳
	現代舞《觸碰不到的地方》	初一級：柯靖琳
演藝學院 音樂學校	豎琴獨奏《Tango》	<p>Carlos Salzedo: Tango 豎琴獨奏：楊堯琪 指導老師：管弦樂</p> <p>這首 Tango 風格的曲子，首段呈現慵懶以及幽默的口吻，進入到 B 段轉而呈現激情的感覺，接著又轉回主調。這是阿根廷舞曲，源出非洲。中速切分音為其特色，強拍細碎，節奏強烈，旋律活潑，情緒熱烈，主要用於社交舞會，也有純樂器性的探戈舞曲。</p>
	小提琴與豎琴《更替的四季》	<p>久石讓：更替的四季 小提琴與豎琴：楊堯琪、劉芊蔚 指導老師：管弦樂、劉婷婷</p> <p>在宮崎駿動漫《魔女宅急便》中以配樂形式出現。全曲純音樂沒有人聲。在電影中，當主角琪琪和吉吉，乘著火車來到海邊的小鎮、坐著掃帚從火車上起飛的時候，響起的背景音樂就是《更替的四季》。歌曲輕快活潑，具</p>

		有神秘空靈的色彩，仿佛置身于天空中自由飛翔，帶著濃郁的少女風格，也恰到好處的表現了琪琪的青春夢想。
	二胡齊奏《賽馬》	<p>黃海懷：賽馬</p> <p>二胡齊奏：</p> <p>二胡：夏云初、黃沛渝、胡啓邦、胡偉麒、陳嘉琪、陳羿霖、吳卓日、馮月瑩、楊佳澳、陳羿霖</p> <p>揚琴：余果</p> <p>敲擊：李天恆</p> <p>指導老師：劉馨然、孫熾然、張悅如</p> <p>賽馬是一首描述蒙古族牧民在草原賽馬場面，由黃海懷於 1959 年創作，1960 年定稿。作者曾以此曲參加 1962 年的羊城花會及 1963 年第 4 屆上海之春全中國二胡比賽得 3 等獎和優秀新作品演奏獎。全曲分為 4 個樂段：磅礴的氣勢，熱烈奔放的段落，刻劃賽馬場的熱鬧場面。</p>
演藝學院舞蹈學校	西方舞《Habanera》	高一級：仇芯柔、李慧、邱芷妍、柯銘悅、馮苡晴、傅梓盈、楊嘉欣、溫雅逸、潘恩琪、鍾麗盈
嘉諾撒聖心英文中學	中國打擊樂合奏《秦王點兵》	作品創作於 1987 年。樂曲運用並涵蓋了絳州鼓樂傳統敲技，充分發揮各類鼓的每個部分的最佳音響，憑借花鼓乾打、旁敲側擊、飛槌舞打、播鼓橫擊，以激越、明快、雄健、緊湊的鼓點，通過引子、鼓邊段、鼓心段、鑼鼓段和尾聲，形象地再現了秦王李世民點兵出征，揮師北伐的宏大場面和宏偉氣魄。
演藝學院戲劇學校	<p>《我們的角色扮演遊戲》</p> <p>中國傳統曲藝演出——快板、相聲</p> <p>《我們的角色扮演遊戲》</p> <p>莎士比亞《哈姆雷特》及《羅密歐與朱麗葉》經典讀白片段</p>	澳門演藝學院戲劇學校學生們帶來精彩的表演片段，由普通話戲劇班學生表演快板、相聲等中國傳統曲藝演出，還有青少年學生演出的莎士比亞《哈姆雷特》及《羅密歐與朱麗葉》經典讀白片段。
高美士中葡中學	花式跳繩	花式跳繩表演內容包括：二人一繩二人二繩花式、車輪繩花式；多人同步花式；繩中繩；以及交互繩花式中融入了流行舞蹈的元素而創作出一套具有獨特表演風格的花式跳繩。
沙梨頭坊眾學校	武術	沙梨頭坊眾武術隊是近年開始組織及成立，並由梁老師及林教練共同帶領。兩位教練會在幼稚園挑選學生進行訓練，期初先以拉筋及加強柔韌性為主，而後再教授拳法及步型，讓他們感受武術的樂趣，也從中提升自信心及身體協調性。升小學後，便以賽事項目為主，按各位學生的特性來教授，有力量爆發的，有柔中帶剛的，有靈活敏捷的，教練們會因材施教，把每位學生的特性最大化。

培正中學	古箏獨奏《豐收鑼鼓》	<p>《豐收鑼鼓》李祖基作曲於 1972 年。樂曲以山東民間音調為基礎，音樂具有鮮明的山東民間音樂特點，表現了豐收節時的歡樂場景。</p> <p>陳子朗，澳門培正中學小學二年級學生，培正中樂團古箏演出隊成員、澳門古箏學會演出隊成員，多次在參加國際、全國及全澳音樂比賽獲獎，出色的表演獲央視頻發報：</p> <p>2021 年，澳門亞洲文化藝術節兒童 A 組古箏金獎和組別冠軍；</p> <p>2022 年，聖三一國際音樂比賽小學組白金獎；第 11 屆中國音樂國音杯·民族器樂大賽古箏專業小童組一等獎；</p> <p>2023 年，中國青少年音樂家培訓計劃北京賽區兒童 A 組古箏獨奏金獎；第十屆香港國際青少年表演藝術節總決賽古箏兒童 B 組和五級組雙冠軍；卓越盃國際音樂公開賽澳門賽區古箏兒童 B 組冠軍。</p>
	演唱原創歌曲《看見》	<p>原創歌曲《看見》從沙粒細微到宇宙的浩大，反映小朋友勇於探索及廣闊的胸懷與理想。</p> <p>葉芷昕，培正中子小三學生，從小熱愛唱歌，是澳門少兒藝術團演藝、舞蹈班學員，同時也是本校小 sing 星合唱團成員，參與社會大型的文藝演出及比賽獲高度評價，參與 2023 江蘇衛視跨年演唱會童聲合唱團與專業的歌手演唱、參加 2022 年校際歌唱比賽榮獲優異獎。</p>
	舞蹈《躍動青春》	<p>你曾否試過對未來感到迷惘、被生活的各種不如意弄得不知所措？但這個世上有一種名為“音樂”的魔法，它如此美麗、如此令人怦然心動，能讓你暫時拋開一切的苦惱。流淚的話就試著微笑吧！心情低落的話就試著跟著節拍躍動吧！</p> <p>參與學生：小六愛班 何詩穎、余思樂、李文越、李珈蕎、沙祐霖、施晴恩、陳諾恩、曾愷澄、黃貝兒、黃靖恩、葉思淇、甄曉芙</p>
鄭觀應公立學校	<p>兩首葡語詩歌朗誦：</p> <p>1) “O Relógio”（時鐘）</p> <p>2) “O computador”（電腦）</p>	<p>“O Relógio”（時鐘）是由簡單節奏組成的詩，詩人 Vinícius de Moraes 以擬聲詞 (tic-tac) 為詩歌賦予節奏和音效。</p> <p>“O computador”（電腦）是詩人 Luísa Ducla Soares 以有趣的方式描述一個女孩和她的電腦之間的關係。</p>
福建學校	歌舞《福氣要來到》	<p>福氣馬上就要來到了，在校慶的大喜日子，藉此歌曲為學校帶來福氣，同時祝願祖國繁榮昌盛，人民更幸福，在這裏誠摯地祝大家福氣多多，快樂連連，萬事圓圓微笑甜甜！</p>

澳門大學 附屬應用 學校	中國鼓樂合奏《鼓舞飛揚》	<p>中國鼓樂是中國傳統音樂代表之一，鼓樂，屬規模中小的樂隊形式，音樂效果富有技巧性、生動靈活，效果粗廣宏大、聲震百里、威武雄壯。代表著中國人的勇敢團結的精神。</p> <p>鼓是精神的象征，舞是力量的表现，請欣賞鼓樂節目《鼓舞飛揚》。</p>
--------------------	--------------	--