Cartografia Global de Macau e Difusão do Património Cultural de Macau

Partilha da Colecção Especial da Biblioteca da Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau

Assente numa perspectiva global e numa sensibilidade local, a Biblioteca da Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau instituiu duas colecções especiais de grande relevância: a *Cartografia Global de Macau* e a *Macau Image Gallery*. Através destas colecções visuais, a Biblioteca ultrapassa fronteiras geográficas e linguísticas, integrando de forma sistemática recursos históricos dispersos pelo mundo, ao mesmo tempo que explora vias concretas de criação colaborativa, partilha e difusão do património documental chinês.

I. Cartografia Global de Macau: Historiografia Cartográfica e Mediação Académica

O projecto *Cartografia Global de Macau*, iniciado em 2013 pela Biblioteca da Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau com o patrocínio da Fundação Macau, foi concebido no âmbito de um enquadramento histórico de carácter global. Ele baseia-se na identificação, recolha e organização de mapas antigos, chineses e ocidentais, relativos a Macau, espalhados por múltiplos repositórios internacionais. Ao instituir uma colecção cartográfica especializada e ao desenvolver uma base de dados digital, o projecto estabelece uma infra-estrutura que potencia a investigação académica internacional, reforça os mecanismos de preservação documental e promove a difusão do conhecimento histórico junto da comunidade científica e do público em geral.

Página Inicial da Base de Dados da *Cartografia Global de Macau*

Sendo Macau o mais antigo domínio europeu e empório no Oriente durante a Era dos Descobrimentos, assume um papel central como mediador de intercâmbio cultural. Todavia, o registo cartográfico da evolução histórica de Macau permanece amplamente disperso por bibliotecas, arquivos e colecções privadas, distribuído mundialmente, o que constitui um desafio significativo para a investigação científica. A recuperação, compilação e estudo continuado destes recursos equivalem a uma intervenção urgente na salvaguarda do património cultural e a uma contribuição essencial para o aprofundamento da historiografia de Macau.

Inauguração da *Cartografia Global de Macau: Exposição da Cidade e Porto de Macau*, no Aeroporto Internacional de Macau

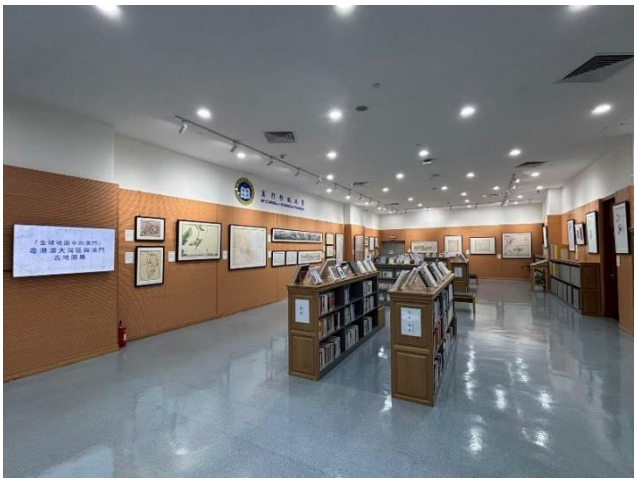
Desde 2013, a Biblioteca da Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau visitou mais de vinte países e regiões, incluindo os Estados Unidos, o Vaticano, Portugal, França, o Reino Unido e a Itália, e obteve mais de 12.500 imagens digitais de recursos cartográficos provenientes de mais de oitenta bibliotecas, museus e arquivos. Abrangendo diferentes períodos históricos, tradições cartográficas e contextos político-culturais, a colecção inclui desde cartas náuticas do Oriente desenhadas por navegadores portugueses até exemplares raros em que o saber geográfico ocidental, introduzido na China pelos Jesuítas, se funde com convenções cartográficas chinesas, reafirmando o papel de Macau como ponto de confluência intelectual sino-ocidental.

Com base neste acervo, a Biblioteca empreendeu uma catalogação sistemática e estabeleceu a base de dados *Cartografia Global de Macau*, que actualmente disponibiliza 5.074 títulos cartográficos, num total de 7.683 recursos. O projecto organiza simpósios académicos internacionais, cura exposições temáticas e promove mostras em Macau, Xangai, Cantão, Hengqin e outras cidades, reintroduzindo recursos cartográficos ao público. Paralelamente, editou e publicou atlas bilingues em chinês e inglês, concebidos como obras de referência para a comunidade académica internacional, e expandiu a sua acção para escolas secundárias e instituições comunitárias, convertendo o conhecimento cartográfico em recurso educativo público através de exposições interactivas e palestras especializadas.

Operando segundo um modelo colaborativo que transcende fronteiras geográficas, institucionais e linguísticas, o projecto não só promove a repatriação simbólica de recursos cartográficos, como também facilita a partilha de conhecimento entre investigadores, através da implementação de metadados normalizados numa plataforma unificada e de acesso livre.

Visita à Exposição *Cartografia Global de Macau e Hengqin*, em Tianmu Qintai, Hengqin

A 19 de Dezembro de 2024, o Presidente Xi Jinping visitou a Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau e a exposição *Cartografia Global de Macau: Guangdong–Hong Kong–Macau Grande Baía e Macau*. O Presidente elogiou os esforços da Universidade na recolha de recursos cartográficos e na investigação científica, sublinhando a importância e o significado desta iniciativa. Em resposta, a Biblioteca da Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau continuará a catalogação e o estudo do património cartográfico de Macau, ampliando activamente a colaboração com instituições culturais da Área Grande Baía e explorando a aplicação de tecnologias emergentes, incluindo Sistemas de Informação Geográfica (SIG) e inteligência artificial, para a anotação e reconstrução espaço-temporal de recursos cartográficos, aumentando o valor académico da colecção.



Sala da exposição *Cartografia Global de Macau: Guangdong–Hong Kong–Macau Grande Baía e Macau*, na Biblioteca da Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau.

II. Macau Image Gallery: Um Arquivo Digital de Memória Colectiva

Fundada em 2018, a *Macau Image Gallery* tem-se dedicado de forma contínua à fotografia, recolha, organização, digitalização e difusão de recursos visuais, com o propósito de preservar a memória visual do desenvolvimento urbano e social de Macau. A sua missão consiste em construir uma coleção especial de recursos iconográficos, marcada por características locais e dotada de valor científico.

O Sr. Chan Hin Io, Director da *Macau Image Gallery*, a fotografar estelas de templos em Macau

A *Macau Image Gallery* cresceu até abranger mais de 100.000 recursos, constituindo um arquivo multimédia centrado na fotografia e complementado por materiais videográficos. O acervo integra tanto valiosos negativos em película como imagens digitais. Cronologicamente, a colecção estende-se por quase um século, desde a década de 1930 até ao presente; geograficamente, embora centrada em Macau, expandiu-se para incluir a Grande Baía Guangdong–Hong Kong–Macau e outras regiões da China.

Actualmente, a *Macau Image Gallery* apresenta quatro colecções especiais: a *Colecção de Imagens de Chan Hin Io*, a *Colecção de Imagens de Macau Doada pelo Sr. Ho Weng Hong*, a *Colecção de Imagens de Yang Duirong, Yang Wei e Yang Yi*, e a *Colecção de Imagens da Grande Muralha da China de Cheng Dalin*.

A *Colecção de Imagens de Chan Hin Io* é composta por mais de 100.000 fotografias realizadas ao longo de três décadas pelo fotógrafo local Chan Hin Io, documentando paisagens urbanas, vida social e costumes locais. De forma sistemática, regista o rápido desenvolvimento socioeconómico de Macau, a transformação urbana e a crescente integração na Grande Baía Guangdong–Hong Kong–Macau após a Transferência de Soberania. Simultaneamente, preserva múltiplos aspectos da vida social, incluindo ofícios tradicionais, práticas rituais e o vibrante quotidiano dos bairros locais.

Fotografia da *Colecção de Imagens de Chan Hin Io* (Transformação de Shizimen 2010–2024)

A *Colecção de Imagens de Macau Doada pelo Sr. Ho Weng Hong* é constituída por mais de 800 fotografias históricas realizadas entre as décadas de 1930 e 1980 e complementa a colecção de Chan Hin Io em termos de cobertura cronológica. Em conjunto, documentam a história visual de Macau numa sequência relativamente completa.

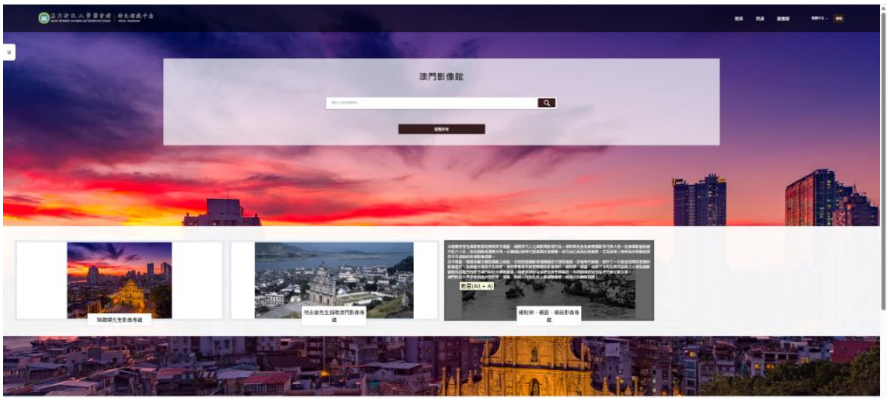
Fotografia da *Colecção de Imagens de Macau Doada pelo Sr. Ho Weng Hong*

A *Colecção de Imagens de Yang Duirong, Yang Wei e Yang Yi* reúne mais de 5.000 fotografias e vídeos capturados desde a década de 1970 por duas gerações, o Sr. Yang Duirong e os seus filhos Yang Yi e Yang Wei. Esta colecção foca-se no desenvolvimento urbano e na transformação da Bacia do Rio das Pérolas, em particular da Grande Baía Guangdong–Hong Kong–Macau. Constitui um recurso visual de grande relevância para o estudo das mudanças urbanas e do desenvolvimento social na região.

Fotografia da *Colecção de Imagens de Yang Duirong, Yang Wei e Yang Yi*

Fotografia da *Colecção de Imagens da Grande Muralha da China de Cheng Dalin*

A *Colecção de Imagens da Grande Muralha da China de Cheng Dalin* integra cerca de 15.000 negativos em película de elevado valor científico, sendo produzida ao longo de várias décadas por Cheng Dalin, fotógrafo e investigador especializado na Grande Muralha da China. As suas imagens documentam de forma sistemática o aspecto geral da Muralha, incluindo numerosos troços ainda hoje raramente visitados. Após o seu trabalho fotográfico, diversas secções sofreram danos ou destruição devido a factores naturais, projectos de restauro ou desenvolvimento turístico, tornando as suas fotografias imprescindíveis como registos históricos visuais.



Página inicial da base de dados *Macau Image Gallery*

A *Macau Image Gallery* continua activamente a digitalizar, catalogar e publicar os negativos em película. Presentemente, estão catalogados e disponibilizados mais de 13.000 recursos iconográficos através da base de dados do acervo, que oferece ao público serviços de consulta, pesquisa e referência. Paralelamente, através de exposições presenciais e virtuais, conferências temáticas, publicações académicas, comunicações na conta oficial do WeChat e serviços especializados, a colecção amplia de forma consistente os contextos de aplicação e o alcance da difusão dos seus acervos.

Inauguração da exposição *Dazzling Lights and Shadows Dreaming Macau: The 25th Anniversary of Macau's Return to the Motherland Exhibition* em Foshan

Código QR do Website da *Macau Image Gallery*

Código QR para a base de dados *Cartografia Global de Macau*