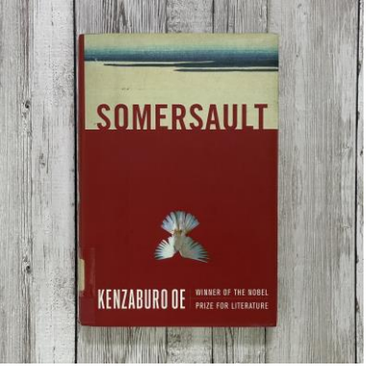
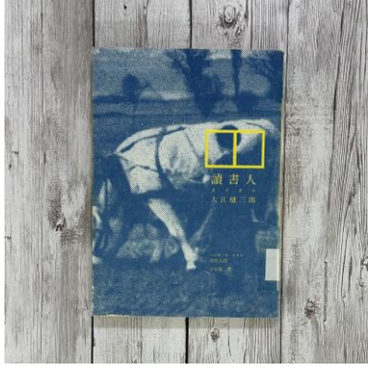

SOMERSAULT
KENZABURO OE
WINNER OF THE NOBEL PRIZE FOR LITERATURE

「東亞漢學文化圈」
各國古代小說的淵源發展
THE ORIGIN AND DEVELOPMENT OF CLASSICAL FICTIONS IN COUNTRIES OF THE CHINESE-CHARACTER CULTURAL SPHERE

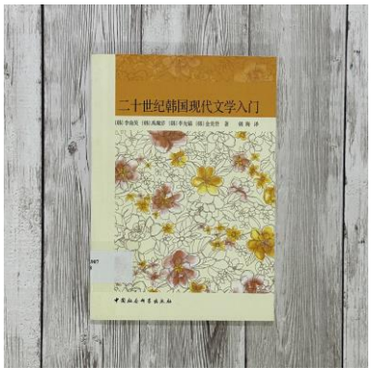
憂容童子
大江健三郎

紅高粱家族
莫言


讀書人
大江健三郎

GRAND CEREMONY
MoYan
盛典
諾貝爾文學獎之旅

小說的方法
大江健三郎
OE Kenzaburo


二十世紀韓国現代文学入门

饲养

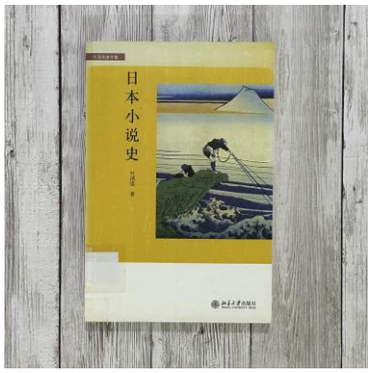
东方各国文学在中国
王向远

少年來了

當代華人小說選讀

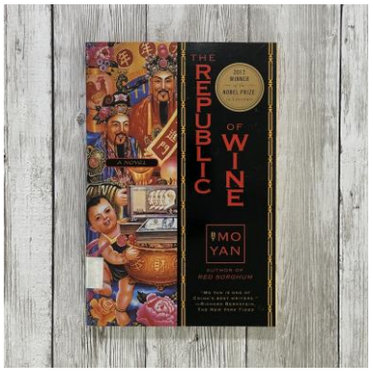
音樂與文學的對談
小澤征爾×大江健三郎

換取的孩子
用餐

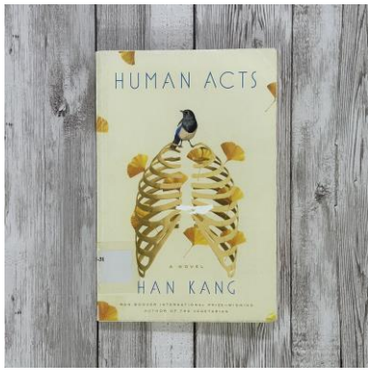

日本小说史

大江健三郎
再見，我的書！

HAN KANG
ATOS HUMANOS


THE REPUBLIC OF WINE
MO YAN

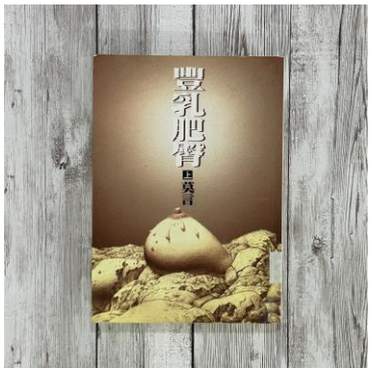
靜靜的生活
大江健三郎


HUMAN ACTS
HAN KANG

quiet life
kenzaburo Oe

大江健三郎
作家自語

朝鮮文学通史
（上）


豐乳肥臀
莫言

定義集
大江健三郎
人生每一件事都有其定義，絕不能含糊而過。