

美好可期--澳門公共圖書館館藏圖書展書單

序號	名稱	作者	出版社
館藏圖書			
1	中西戲劇比較論	藍凡, 著	上海: 學林出版社, 2008
2	升平戲樂: 澳門戲曲	張靜, 著	北京: 文化藝術, 2010
3	古典音樂就是這樣子	吉松隆, 作	台北市: 如果, 2007
4	另類閱聽: 表演藝術中的大腦疾病與音聲異常	蔡振家, 著	臺北市: 國立台灣大學, 2011
5	白先勇細說紅樓夢	白先勇, 著	台北市: 時報出版, 2016
6	走回夢境: 澳門戲劇	宋寶珍, 著	北京市: 文化藝術, 2005
7	彼得·布魯克 空的空間	Brook, Peter, 著	臺北市: PAR表演藝術, 2008
8	社區藝術管理: 社區藝術管理人手冊	Dreeszen, Craig, 著	臺北市: 五觀藝術, 2000
9	相互性的迴盪: 表現主義繪畫、音樂與舞蹈	彭宇薰, 著	臺北市: 典藏, 2006
10	致演員: 麥可·契訶夫論表演技巧	Chekhov, Michael, 1891-1955, 著	台北市: 書林出版, 2018
11	粉墨春秋: 中國戲曲文化 = A representação da vida em palco : a cultura da ópera chinesa = Odyssey	仇麗芬, 目錄編輯	澳門: 民政總署(Instituto para os Assuntos
12	從換幕到真實: 戲劇治療的歷程、技巧與演出	Emunah, Renee, 著	臺北市: 張老師, 2006
13	開放的門: 對於表演與劇場的思考	Brook, Peter, 著	臺北市: 書林, 2009
14	傳承: 非物質文化遺產在當代的故事 = Inherit	中國中央電視台, 編	香港: 中華書局, 2019
15	粵曲: 一種文化的生成與記憶	李靜, 著	廣州: 廣東人民, 2014
16	鈴木忠志: 文化就是身體	鈴木忠志, 著	臺北市: 中正文化, 2011
17	圖書館與非物質文化遺產	方允璋, 著	北京: 北京圖書館, 2006
18	慢走 澳門: 環境劇場二十年	莫兆忠, 編, 著	澳門: 澳門劇場文化學會, 2013
19	演員自我修養, 第一部, 體驗創作過程中的自我修養	Stanislavsky, Konstantin Serqeievich, 著	山東省: 廣西師範大學, 2013
20	碧娜·鮑許: 舞蹈 劇場 新美學	Schmidt, Jochen, 作	台北市: 遠流, 2013
21	舞越濠江: 澳門舞蹈	羅斌, 著	北京: 文化藝術出版社, 2005
22	劇場導演的技藝: 劇場工作手冊	Mitchell, Katie, 文字作者	台北市: 五南圖書出版股份有限公司, 2019
23	寫給青年演員們: 以及熱愛表演藝術的你和我	Brustein, Robert, 著	臺北縣新店市: 立緒, 2009
24	澳門當代劇作選	李宇樑	澳門: 澳門基金會, 2000
25	澳門戲劇: 大三巴四百年劇緣	穆凡中, 著	香港: 三聯書店(香港)有限公司; 澳門: 澳
26	澳門戲劇史稿	田本相	江蘇省: 江蘇教育, 1999
27	戲劇治療	Jones, Phil, 著	臺北市: 五南, 2002
28	戲劇的結構: 敘事性結構和劇場性結構	孫惠柱, 著	台北市: 書林, 1993
29	藝術沒有告訴你的事: 觀演評論101	張少鵬, 著	澳門: 文聲出版社, 2018
30	繽紛妙響: 澳門音樂	李岩, 著	北京: 文化藝術出版社, 2005
館藏影音資料			
31	Der golem	Wegener, Paul, 導演	[UK]: Eureka entertainment, 2018
32	Jascha Heifetz the complete stereo collection remastered. 16, Mozart	Heifetz, Jascha, 小提琴演奏	[出版地不詳]: Sony Classical, 2016
33	Le pavillon aux pivoines opera kunqu = The peony pavilion : Kunqu Chinese classical opera = 牡丹亭(崑	華文漪, 主演	法國: MCM, 2001

34	中國我的祖國 當代中國 = China my motherland : present China		中國：中央電化教育館電化教育電子音像,
35	文學與美學	項潔, 總監	臺灣：國立臺灣大學, 2010
36	江山美人	李翰祥, 導演	台灣：言佳發行, [2015]
37	梁山伯與祝英台 The love eterne	李翰祥, 導演	香港：洲立, 2003
38	夢想海洋 Dream ocean	王威翔, 導演	台灣：得利, 2018

館藏圖書			
39	2010及2011年度澳門演藝評論選	周凡夫, 主編, 著	澳門：澳門基金會：文化局, 2012
40	2012及2014年度澳門演藝評論選	周凡夫, 主編	澳門：澳門基金會：文化局, 2015
41	2015-2017年度澳門演藝評論選	周凡夫, 主編, 著	澳門：澳門基金會：澳門特別行政區政府文
42	20世紀指揮大師	劉蔚, 編著	上海：上海音樂, 2003
43	20世紀鋼琴大師	謝穎, 編著	上海：上海音樂, 2003
44	一分鐘自我	濱斯里斯特恩, 著	長春市：時代文獻, 2002
45	一日紅樓一年夢	曹雪芹, 原著	台北市：聯經, 2016
46	一個海風吹來的城市：早期澳門城市發展史研究	嚴忠明, 著	廣州市：廣東人民, 2006
47	一起畫牆壁：用藝術改變社區	Campoy, F. Isabel, 作	台北市：典藏藝術家庭出版, 2017
48	人格心理學：策略與議題	Liebert, Robert M., 著	臺北市：五南, 2002
49	中外藝術精粹：黃梅戲	韓彬, 主編	吉林市：吉林文史出版社, 2006
50	中國海洋文化. 澳門卷	《中國海洋文化》編委會, 編	北京：海洋出版社, 2016
51	中國悲劇美學史	謝柏梁, 著	臺北市：國家, 2010
52	中國傳說故事. 白蛇傳 = Stories of Chinese legends, The legend of white snake	顧希佳, 著	廣州市：廣東教育, 2006
53	中國戲曲概論	吳梅, 著	北京：中國人民大學, 2004
54	中國戲曲經典	傅曉航, 主編	濟南市：山東教育, 2005
55	中國戲劇史	余秋雨, 著	武漢：長江文藝, 2013
56	中國戲劇美學的文化闡釋	姚文放, 著	北京：中國人民大學出版社, 1997
57	日出	曹禺, 著	台北市：遠東, 1993
58	王國維《紅樓夢評論》箋說	俞曉紅, 著	北京：中華書局, 2004
59	世界戲劇學	余秋雨, 著	武漢：長江文藝, 2013
60	世界戲劇藝術欣賞	Brockett, Oscar G., 著	台北市：志文, 2001
61	古希臘戲劇選(上)：悲劇篇	Aeschylus, 著	臺北縣新店市：木馬文化, 2001
62	古希臘戲劇選(下)：喜劇篇	Aristophanes, 著	臺北縣新店市：木馬文化, 2001
63	古典音樂簡單到不行!	吉松隆, 文圖	臺北市：如果, 2007
64	白先勇細說紅樓夢	白先勇, 著	桂林：廣西師範大學出版社, 2017
65	全彩圖解 失智症保健事典：預防、診治新知&照護正確知識	井藤英喜, 監修	台北市：原水文化出版：家庭傳媒城邦分公
66	名家講中國古典戲曲	《文史知識》編輯部, 編	北京：中華書局, 2016
67	百家評詠紅樓夢(彩圖本)	曹雪芹, 著	上海：上海古籍, 2007
68	西歐戲劇史	廖可兌, 著	北京：中國戲劇, 2005
69	你不可不知道的莫扎特100首經典創作及其故事	許麗雯, 編著	北京市：中國青年, 2006

70	形體美：獻給從事形體表演藝術的人們	郭可愚, 著	北京：人民體育, 2006
71	我的第一座戲劇院：莎士比亞的文學童話	Lamb, Mary, 著	臺北市：明天國際圖書, 2005
72	我的藝術生活：表演藝術大師史坦尼斯拉夫斯基自傳	Stanislavsky, Konstantin, 著	臺北市：書林, 2006
73	我思故我在：笛卡兒的一生及其思想 方法導論	Descartes, Rene, 著	臺北市：志文, 1972
74	亞洲城市遺產保護案例探索	陳澤成, 主編	澳門：遺產學會：台灣歷史資源經理學會,
75	弦樂器養護調修：弦樂器最高規格待琴之道!	園田信博, 作	台北市：易博士文化, 2019
76	明代澳門史論稿	湯開建, 著	哈爾濱：黑龍江教育出版社, 2012
77	東柳西榔.上：戲評劇說	穆凡中, 著	澳門：澳門日報, 2006
78	東柳西榔.下：隨筆雜文	穆凡中, 著	澳門：澳門日報出版社, 2006
79	法國，這玩藝！：音樂、舞蹈&戲劇	蔡昆霖, 著	臺北市：東大, 2008
80	社區設計：重新思考「社區」定義，不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結」	山崎亮, 著	臺北市：臉譜, 2015
81	表現主義	Dube, Wolf-Dieter, 著	臺北市：遠流, 民88[1999]
82	俞平伯講紅樓夢	俞平伯, 著	南京：鳳凰出版社, 2011
83	建築音響學及其應用：演藝廳及攝影棚實例	陳金文, 編著	台北市：科技圖書, 2003
84	省、港、澳粵劇藝人走過的路：三地學者論粵劇	陳守仁, 編	香港：香港粵劇學者協會, 2016
85	紅船清揚：細說粵劇文化之美 = O fascinante barco vermelho : um episódio na cultura da ópera	余智偉, 撰文	Macau：文化局(Instituto cultural), 2016
86	紅樓夢	曹雪芹, 著	香港：中華書局, 2012
87	紅樓夢	曹雪芹, 原著	香港：人類文化, 2017
88	胡適紅學研究資料全編	宋廣波, 編校注釋	北京：北京圖書館, 2005
89	英國，這玩藝！：音樂、舞蹈&戲劇	李秋玫, 著	臺北市：東大, 2012
90	音樂家眼中的紅樓夢	孟凡玉, 著	北京：文化藝術, 2007
91	音樂神童：莫扎特 = Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	閔致綱, 編輯	香港：蘋果樹, 2017
92	飛夢共和國：藝術大遊行, 社區輕鬆玩	康旻杰, 著	臺北市：遠流, 2001
93	香港粵劇導論	陳守仁, 著	香港：粵劇研究計劃, 1999
94	探尋真我與生命之道：人格九型的療癒之旅	Kastner, Theresa Sister, 著	臺北市：光啟文化, 2009
95	現代藝術的故事：這個作品，為什麼這麼貴？那款設計，到底好在哪裡？經典作品來台，我該怎麼欣	Gompertz, Will, 著	台北市：大是文化, 2016
96	現代藝術理論	Chipp, Herschel B., 編著	台北：遠流, 2004
97	現代藝術理論. II. 從新造形主義到當代藝術	Chipp, Herschel B., 編著	台北市：遠流, 2012
98	眼前春色夢中人：林語堂平心論紅樓	林語堂, 著	西安：陝西師範大學, 2007
99	莎士比亞戲劇	Maule, David, 著	北京市：外語教學與研究, 2001
100	莫扎特：四大樂聖	McLean, Ian	香港：中華, 1992
101	規矩準繩：澳門造船業的人群、工藝與社會 = Uma arte de precisao : construcao naval em Macau :	談駿業, 文字	Macau：文化局(Instituto cultural)：澳門歷史
102	博物館展示的本質：以布雷希特的戲劇理論觀點出發的展示美學	許瑞容, 作	臺南縣官田鄉：徐純, 2001
103	畫說澳門	李得之, 著	澳門：澳門日報出版社, 2018
104	發掘社區創造力：社區藝術系列講座及工作坊記錄	呂志鵬, 主講	澳門：文化局, 2015
105	黃梅戲：中國國粹藝術讀本	金芝, 著	北京：文聯, 2008
106	傳承出新：澳門非物質文化遺產	林發欽, 主編	澳門：澳門理工學院, 2019
107	傳承出新：澳門非物質文化遺產影像實錄	江淳, 編	澳門：澳門理工學院, 2019

108	傳承與共生：中國世界文化遺產與社區發展研究	杭州西湖世界文化遺產監測管理中心,	北京：文物, 2014
109	微塵眾：紅樓夢小人物.I	蔣勳, 作	臺北市：遠流, 2014
110	微塵眾：紅樓夢小人物.II	蔣勳, 作	臺北市：遠流, 2014
111	微塵眾：紅樓夢小人物.III	蔣勳, 作	臺北市：遠流, 2014
112	新世紀華文戲劇研究：第八屆華文戲劇節(澳門,2011)論文集	華文戲劇節(第八屆：2011：澳門)	澳門：澳門華文戲劇學會, 2012
113	新世紀澳門華文劇場(增訂版)	莫兆忠, 著	澳門：文化局, 2019
114	新世紀澳門戲劇作品選	李宇樑, 主編, 著	澳門：文化局, 2011
115	滄海明珠：澳門城市變遷 = Uma pérola do mar : evolução urbana de Macau = A pearl of the sea :	歐陽偉然, 編輯, 撰文	澳門：文化局, 2019
116	當代中國舞蹈	當代中國叢書編輯部, 編輯	北京：當代中國, 1993
117	當代舞蹈的心跳：從身體的解放到靈魂的觸動,當代舞蹈的關鍵推手、進化論與欣賞指南	Noisette, Philippe, 作	臺北市：原點, 2012
118	粵曲唱腔的基礎	陳守仁	香港：香港中文大學粵劇研究計劃, 1993
119	粵劇音樂的探討	陳守仁, 編	香港：香港中文大學音樂系粵劇研究計劃,
120	粵劇習記：大中小學生學習粵劇的經驗與體?		香港：匯智, 2013
121	經典.曹雪芹.紅樓夢	鄭明娉, 編著	臺北市：麥田, 2012
122	經典100：莫札特	許麗雯, 編著	臺北市：佳赫文化, 2010
123	像導演一樣思考	Bloom, Michael, 著	北京：北京聯合, 2013
124	圖說中國戲曲史	劉彥君, 著	浙江：浙江教育, 2001
125	圖說澳門：澳門檔案館珍藏城市規劃及建築圖則展覽 = Macau Ilustrado: exposição de plantas	呂澤強, 文字	澳門：文化局：澳門檔案館, 2017
126	夢紅樓	蔣勳, 作	臺北市：遠流, 2013
127	演員自我修養.第二部.體現創作過程中的自我修養	Stanislavsky, Konstantin Sergeievich, 著	廣西桂林市：廣西師範大學, 2013
128	演藝業管理與運作	謝大京, 著	上海：上海音樂出版社, 2007
129	舞台燈光：一本指導如何運用燈光來創造舞台藝術效果的書	Walters, Graham, 著	北京市：中國紡織出版社, 2000
130	舞袖回眸：廿一世紀香港粵劇備忘	廖妙薇, 編著	香港：懿津出版企劃公司, 2016
131	舞蹈美學鑑賞	歐建平, 著	臺北市：洪葉文化發行, 1997
132	舞蹈概論	李天民, 著	臺北市：大卷文化, 2008
133	舞蹈審美學	Friedman, James Michael, 著	臺北市：洪葉文化發行, 1997
134	認知刺激治療CST：為認知障礙症設計的循證小姐活動導師手冊	Aimee, Spector, 著	香港：香港大學出版社, 2017
135	劇場概論與欣賞	Lee, Robert L., 著	臺北市：揚智文化, 2001
136	劇場燈光設計與實務 = The beginner's guide for stage lighting design	李東榮, 作	台北市：書林, 2015.
137	劇藝華采：第十屆華文戲劇節紀念特刊	傅月美, 主編	香港：國際演藝評論家協會(香港分會),
138	廣東粵劇/藏戲	闕男男, 著	長春：吉林, 2014
139	德奧，這玩藝I：音樂、舞蹈&戲劇	蔡昆霖, 著	臺北市：東大, 2012
140	論戲劇	高行健, 著	臺北市：聯經, 2010
141	澳門土生葡人	鄧思平, 著	香港：三聯書店(香港)有限公司；澳門：澳
142	澳門五百年：一個特殊中國城市的興起與發展	薛鳳旋, 編著	香港：三聯書店, 2012
143	澳門世界文化遺產保護管理研究 = A research on conservation and management of Macao world	朱蓉, 著	澳門：文化局；北京：社會科學文獻出版社,
144	澳門古今(插圖版)	李鵬翥, 著	澳門：澳門出版協會：三聯出版(澳門)有限
145	澳門的天地人	黃就順, 著	澳門：澳門歷史教育學會, 2011

146	澳門的天地人, 續篇	黃就順, 著	澳門: 澳門寫作學會, 2014
147	澳門旅遊休閒發展報告, 2017-2018 = Annual report on development of travel & leisure in macau.	林廣志, 主編, 著	北京: 社會科學文獻出版社, 2018
148	澳門記事 澳門志畧	印光任, 清, 編纂	北京: 國家圖書館出版社, 2010
149	澳門掌故	黃德鴻	山東省: 中國文聯, 1999
150	澳門粵語話劇研究資料目錄初編(1985-1999)	鄧駿捷, 編	澳門: 澳門近代文學學會, 2000
151	澳門廟宇圖錄 = Templos de Macau = Macao Temples	陳煒恆, 撰述	澳門: 民政總署(Instituto para os Assuntos
152	澳門歷史城區 = The Historic Centre of Macau	鄧思平, 著	Macau: 文化局(Instituto cultural), 2013
153	應該用戲劇: 戲劇的理論與教育實踐 = Applied drama: the praxis of daily and educational drama		香港: 香港公開大學出版社, 2012
154	戲劇: 造夢的藝術	馬森, 著	臺北市: 麥田, 2000
155	戲劇詩歌散文	Machiavelli, Niccolò, 著	長春市: 吉林, 2013
156	戲劇三種	Chekhov, Anton Pavlovich, 著	北京市: 中國文聯, 2004[民93]
157	戲劇大師鍾景輝的戲劇藝術之舞台篇	涂小蝶, 著	香港: 紅寶文化, 2010
158	戲劇表現論	林克歡, 著	臺北市: 書林, 2005
159	戲劇幽默美學: 皮藍德婁的劇中劇三部曲	熊睦群, 著	臺北市: 普天, 2004
160	戲劇鑑賞入門	魏飴, 著	臺北市: 萬卷樓圖書, 2002
161	鎔金歲月: 盧九與盧家大屋	林廣志, 著	澳門: 文化局, 2014
162	藝術哲學	Taine, Hippolyte-Adolphe, 1828-1893, 著	臺中市: 好讀發行, 2004
163	藝術概論	蔣勳, 著	臺北市: 臺灣東華, 2013
164	藝術概論	陳瓊花, 著	臺北市: 三民發行, 1995
165	藝術概論 = Introduction to the art	謝東山, 作	臺北市: 華都文化, 2012
館藏影音資料			
166	Agnes letestu a shining star = 芭蕾舞伶與茶花女	Ionesco, Marlene, 導演	臺灣: 倍司, 2016
167	Deep inside theatre 劇場藝術	Hendrick, Pascal, 導演	臺灣: 天馬行空, 2016
168	Do you know what my name is? 被遺忘的名字	Kazama, Naomi, 導演	臺灣: 飛擎國際, 2015
169	Don Giovanni Mozart	Wigglesworth, Mark, 指揮	英國: Opera Australia, 2012
170	Me and Kaminski 大藝術家與我	Becker, Wolfgang, 導演	台灣: 車庫娛樂, [2017]
171	One minute in a museum II = 一分鐘看藝術. II, 現代與當代藝術	Elissalde, Serge, 導演	臺灣: 弘恩文化, 2011
172	One minute in a museum 一分鐘看藝術. 歐洲文藝復興、巴洛克、印象派!	Guillou, Franck, 導演	台灣: 弘恩文化, 2008
173	The transparentsea voyage 透明海洋之旅: 為藍鯨發聲	Krumb, Justin, 導演	台灣: 天馬行空, [2016]
174	王昭君 Wang Zhaojun	李翰祥, 導演	臺灣: 豪客國際, 2015
175	生活美學	陳冬菱, 製作人	臺灣: 竹科廣播, 2006
176	成名之路 The road to fame	吳皓, 導演	臺灣: 佳映, 2015
177	明日の記憶 明日的記憶 = Memories of tomorrow	堤幸彥, 監督	香港: 鐳射, 2007
178	楊乃武與小白菜 黃梅調	李翰祥, 導演	臺灣: 亞悅, 2014

圖書檢索更新於2021年12月22日