

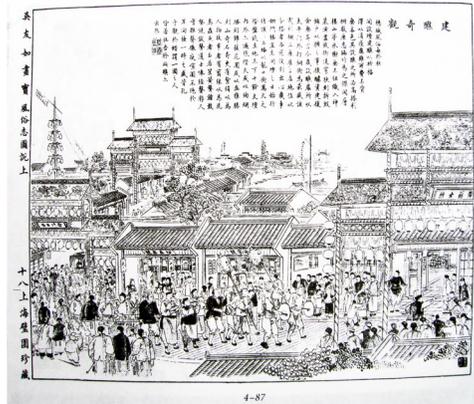
祈福



岑督祈晴

日前霪雨連綿，經府縣示禁屠宰，詣廟祈晴，已登前報。月之初七早，督憲偕司道以下各官，親詣城隍廟進香。城隍各屬店復奉示諭，認真禁屠，均一律閉門暫停屠宰，殊形整肅。並聞是日督憲岑宮保親臨城隍廟，設壇祈晴。禮畢，面諭府憲嚴飭司祝三天內不准閒雜人等混進廟內，以資肅靜，違者拿辦。並見神殿污穢不堪，責該廟司祝未能敬謹將事，罰令出二千金以為修葺殿宇之用。壇中有僧道誦經，另派佐貳官二員輪流監視，不許經聲間斷，須日夜誦經云。

《時事畫報》，光緒三十二年（1906），第十一期



建醮奇觀

穗城風俗，每於秋間設壇建醮，以祈福澤，以消疫癘，雖所費不貲，無吝色。其設醮之所，必高搭彩棚數座，悉編竹為之，傑閣層樓，山亭水榭，無不組織入神，裝演盡致。街道窄狹，則拆毀鋪戶以擴之，事後釀資建復，愈無異言。今歲設醮處所，以太平門外打銅街為最盛。該處彩棚三座，雇三店地位以分搭者，各匠役別出心裁，爭妍鬥勝。直至開壇之日，始行結頂，頂上蟠以龍口，銜萬火之燈，盤旋至地，不下十餘丈。壇內外亦遍張燈火，或以綢繡，則錦簇花團，或以幽雅勝，則山奇石秀，更有繫綵以為人物故事者，有剪綵以為花鳥蟲魚者，至若笙簧聲、鐘鼓聲、鑼鈸聲、道士降經聲、遊人嘈雜聲，徹夜喧闐，不絕於耳，洵極一時之盛。昔孔子觀於蠡，謂一國之人皆若狂，吾於此醮亦云然。

《風俗志圖說》（上），選自《吳友如畫寶》，第四冊



祈雨怪狀

水氣經日光曬熱，騰入雲表，遇冷則凝，漸凝漸重，乃化為雨而下降。雨澤之稀少，由水不化汽之故也。去歲苦雨，岑帥轟轟以炮，識者笑其倒行逆施，況作種種迷信之怪劇哉？潮州府李守以入春來雨少，派員往浮洋市、斗門鄉等處，迎接雨仙到郡，傳齊僧道，誦經祈禱，怪矣。興甯縣令飭差勇、地保等，紮一紙龍投入縣南外某潭，俾得興雲作雨，則更怪矣。籲！官智之閉塞，甚於民智萬萬也。

《時事畫報》，光緒三十三年（1907），第七期

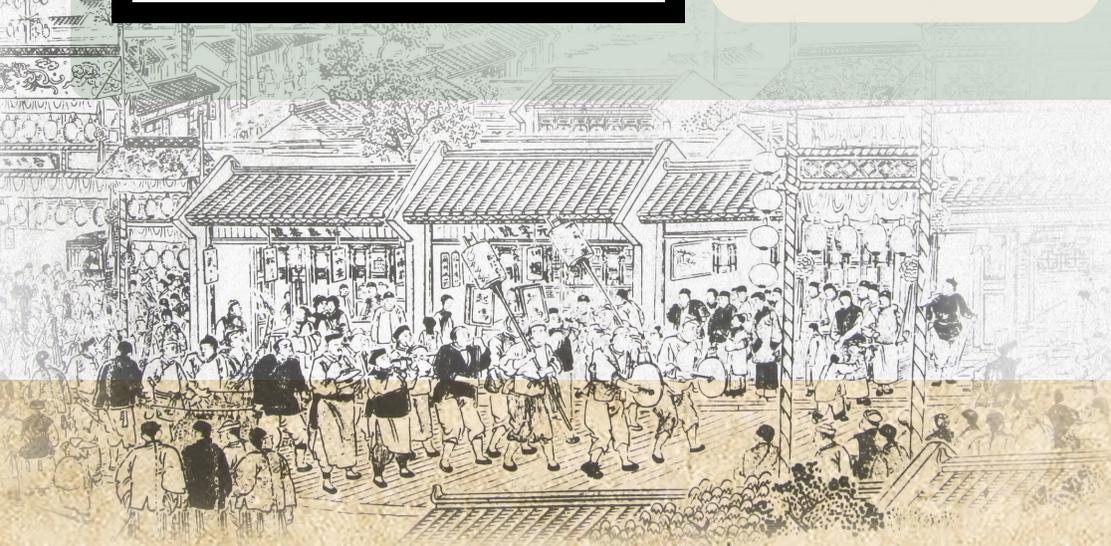


生菜會

官寮白衣觀音廟，每年正月念六日，士女前往參神者甚眾。衣香人影，絡繹途中；畫樂鑼帆，徘徊水上。俗雖陋，會則甚盛也。廟旁有小崗，參神者團聚於此，男女雜處，日殆不禁，人各買生菜攜歸，謂得此便可添丁。噫！此生菜會也，其與宜男草將毋同？爰為諷曰：

生菜會，引動咄咄多人，畫舫雲連，泊在岸濱。凝妝少婦，上手添丁糴，豬欄撒過，又到此參神。神勸一句多嬌，須把志奮，想食酸薑，先要咬斷菜根，菜叫滋生，名自稱實。食完番去，可以造定樓裙，想着生仔個宗，又唔怕行品。天咁混沌，似此無遮大會，我實話佢引壞鄉民。

《時事畫報》，光緒三十三年（1907），第二期



祈福

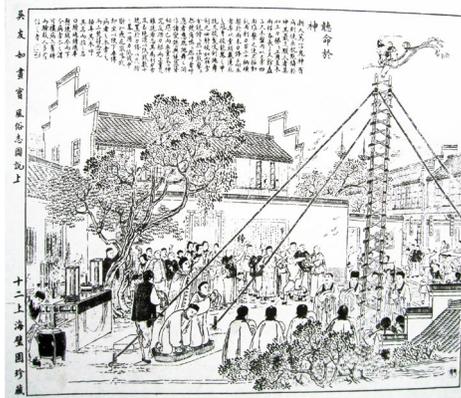


借褲

正月廿六為觀音山開庫之期，粵俗婦女多往參神，凡去年曾借褲者，是日則前往還褲。“庫”、“富”同音，又轉而為“褲”，所借者，實非褲，以紅紙封錢六文而已。有借有還千百轉，恐神之追收舊數也，又知神之好收貴利也，於是連本帶利，或十元，或八元，誠惶誠恐，三跪九叩首，端拱而奉還于神。和尚乃代神致詞曰：“多謝多謝，今年記得再借。”

（粵語）蒙爾見信，更要諗吓奴奴，借得呢條褲着，已着到烏糟。褲雖則話有三條，總係要供應我兩老，輪流替換，點怪得著到似大灰袍。今日定要還番，便令失禮大舅父（粵諺語：唔着褲，失禮大舅父），拉起長衫，就要當面電鑊。菩薩有靈，想必知到我地咁苦，問一聲菩薩你話可憐無，如果可憐，換過條新嘅過我重好，好在你條褲褲用金鋪，萬一手緊起嚟，便去幫襯吓當鋪。你咪估我唔造得到，慢講個條係褲，我欠錢唔還，都當係電腳毛。

《時事畫報》，光緒三十三年（1907），第一期



聽命於神

潮人篤信鬼神，有病則使巫祝默禱於神，其最足駭人者，莫如上刀梯。梯上用直木兩桿，各長三丈餘，矗立大木盤內，以大索四面維繫之，使不搖動，旋用利刃百二十柄，橫架於兩木刀鋒上，向巫者率以童頭戴蓮花之冠，身披龍鳳之甲，跣足披髮，仗劍颯舞，劍光四射，皎如霜雪，金鏡鏗鏘，然法鼓響，然號角鳴，然呼者呼應者，應然跳舞之間，作諸變態，與鑼鼓聲相應。已而巫童口念神咒，足踏刀梯而上，童足雖跳，若忘其為利刃者，及至絕頂，以紙錢數十塊，置於刀鋒，以足踏之，略一用力，紙錢中斷，如飛花散落。旋即坐，以硬下垂，縛病者之衣，牽之而上，焚符念咒，播弄其衣，呼其名而招之，名曰“贖魂”。贖魂畢，懸繩衣而下，令病者衣之，謂可獲病，亦有時而驗，故人多有信之者。

《風俗志圖說》（上），選自《吳友如畫寶》，第四冊



放生

粵俗婦女多迷信，每有祈禱，必許願放生，而放生以一種麻雀居多。鄉間農夫，秋獲無事，多用網羅雀，來城販賣。每當秋晚，雀群則為恐慌時期。被獲者困置一籠，欲出無計，輾轉而斃者不少。倘伴得放生之期，又為該處土產者凌暴。不旬日間，此種鳥費無一生也。所謂放生，轉促其生，亦可哀矣。使婦女不如是，則群雀自樂其天，豈不甚善？雖然，世人所謂善舉，每多類是，彼不自覺耳。

《時事畫報》，民國元年（1912），第三期



燃炮明心

佛山北帝祖廟，相傳昔有司祝僧管理廟中歌項，為人所疑，該僧乃以瓦壘作一大炮，內儲火藥數升，於燃放時緊抱此炮，向天矢誓，謂貧僧如有不睦，定遭粉身之禍。既而炮果不鳴，只有空炮由引門噴出，如天花之亂墜，至煙焰以息，而此物仍得瓦全。人皆謂僧之潔清，與神之靈顯，皆足垂諸不朽，而該僧見冤抑已伸，仰天大笑，燃炮未畢，已氣絕登仙矣。此事載於《佛山志》。自是以後，每年三月初，祖廟迎神回鑾，俱製作大炮，在該廟附近之田陌間，由值事乘火燃放。然其引線長逾尋丈，火發即遠遠走避，無敢行近之人矣。夫公道在人，是非難昧，倘使們心無愧，固不妨指天日以自明，乃必相襲陳跡，抑獨何歟！

《點石齋畫報》，光緒二十年（1894），第三百八十一期



祈福



觀音誕

觀音誕每年有三，六月十九，亦其一也。省垣婦女往廟賀誕者，以觀音山、竹橫沙兩處為最多。一班勾脂粉大佬，連日集議，欲於此兩處開歡迎會以恭迓云。

六月十九，個個都話拜觀音，係咯契娘生日，的女公道要真臨，送咁多禮物過契娘，娘實歡喜甚。總係都唔似得將來幹拆，送份壽袍金，叩頭道喜，攞得真圩寧。可惜唔記得封埋利是，枉費密咁向衫袋嚟矜，勾入總唔勾出，一味係荷包稔。所以造兩個生日都唔夠算，重要造到三個正得開心。冇野答謝契女你個條心，娘實心抱憾，不若共你禮個梁皇懺，你地想著聽經，就去紫竹林。

《時事畫報》，光緒三十三年（1907），第十六期



土地誕

二月初二日，相傳為土地誕。屆時張燈結綵，演唱八音，掛花燈，燒花炮，耗費多少，視其一坊之入息何如，更沿門簽題以益之。所寶有三，土地居首，無怪乎人之為土地設供張者，毫無吝惜也。請拍大牌而歌之，歌曰：

二月二，生日嚟土地，騎割雞孝奉你。兩公婆，掙枱腳，飲到醉醉地。睇燈喇，睇炮喇，八音鼓樂幾乎吵聾耳。嚟嚟嚟，笑淋鼻，慳電牌。吁嗟乎，神也且如此，怪不得我地世間人，不願憂患而生，情願安樂而死。

《時事畫報》，光緒三十三年（1907），第二期

