

萌芽



民和雜誌
ISSN 1727-6497
A K K N A K U V K H N
C V U S C P A I C



科學館

娃娃的天下

環保小手工：

「自製相架」

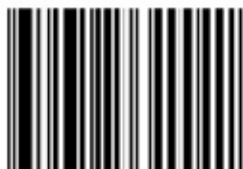
獨家專訪

占卜小百科

齊來「故」—「故」：

火星的邀請

ISSN 1727-6497



9 771727 649001

第17期

二〇〇五年十一月

編者的話

大家好，又到了一年中寒冷的冬季了。天氣轉涼的同時，相信各位讀者亦開始進入考試與測驗的大日子了，大家要努力加油，千萬不可以抱著「等到秋來多又至，收拾書包等過年」的心態來應付學業啊！《萌芽》今期會以占卜星相作為主題，帶領大家走進一個不可思議的世界，認識各種占卜學、各國一些迷信或禁忌的起源或典故。還有占卜結果的解說，如果占卜的結果可以令大家快樂、加強信心的話，那就最好了；但如果所得的結果不盡如意的話，就不要太執著了，因為占卜的結果只能作參考，不可以盡信啊！另外今期的「齊來故一故」也會帶大家衝出地球，體驗一個特別的太空之旅。

內容是不是很吸引呢？還有更令人興奮的事要告訴各位讀者的呢，就是一年一度的民政總署圖書館小義工又要開始接受報名了。如果各位有興趣在圖書館服務，又或是想加入《萌芽》編



編輯工作室

徵稿啟事

你們的鼓勵是我們的原動力，
你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1．投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白錫棠公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、
氹仔黃營均圖書館或 e-mail: dic@iacm.gov.mo，並註明《萌芽》讀者園地投稿。

2．注意事項：

讀者的作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為文字投稿，必須整潔地書寫在
原稿紙上；如用電腦打字，請附上碟碟。

投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或附上填妥之投
稿表格。

投稿一經刊登，將給予稿酬以示鼓勵。來稿刊登與否，概不發還。

編者的話	2
即興照相館	4
占卜小百科：塔羅牌占星學、十二星座的來源、 十二生肖、解夢介紹	5
齊來「故」—「故」：火星的邀請	9
好書推介	12
Break 1 Break	14
環保小手工	15
Tea time	16
科學館：娃娃的天下	18
唔講你唔知	20
活動時間表：紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均 圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、氹仔黃營均圖書館	22
網路樂無窮	24
英語教室	25
澳門 Guide	26
活動消息：童話 Fashion show、夏日兒童藝術樂園、 夏日童讀紛紛 show — 布偶劇場、 夏日的陽光與藝術 — 青少年藝術啟發工作坊	27
讀者來稿	30

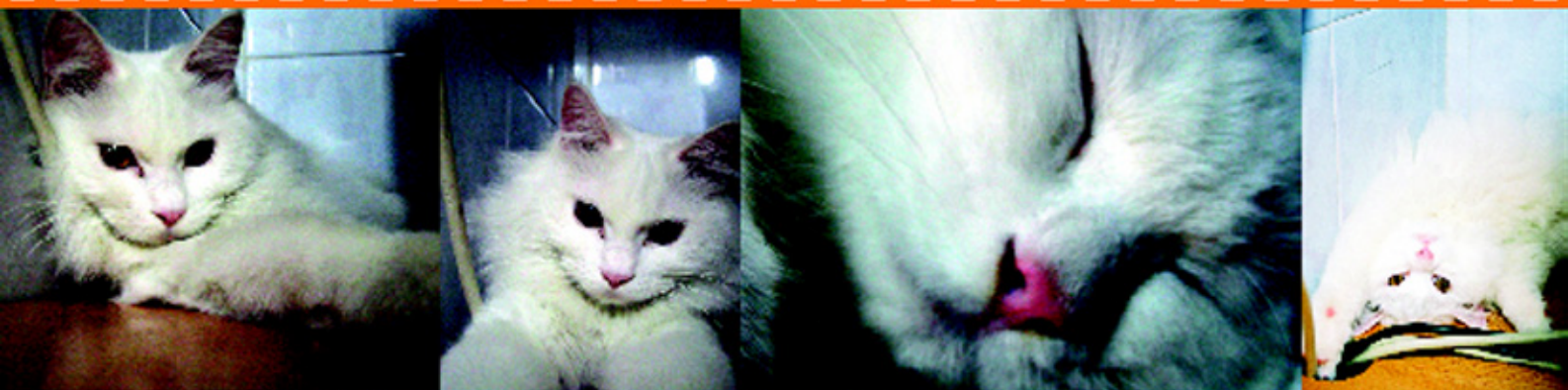


萌芽（季刊）

出版：民政總署
 總編輯：蔡志雄 黃卓雄 何影儀
 編輯：民政總署圖書館小組編輯組
 封面：彭嘉雯
 插圖：彭嘉雯 梁詩雅
 打字：蔡軍軍 蔡嘉麟 王月玲 林曉珍
 校對：戴曉荷 王月玲 蔡嘉麟 傅玉軍
 指導老師：蔣嘉明
 印刷：鴻興利印刷有限公司
 發行數量：5000本
 出版日期：2005年11月
 ISSN：1727-8497

即興照相館

在日常生活中，有沒有在有意無意中拍下一些有趣的畫面？以下是一位讀者提供的一輯貓不一樣的生活照，你也有這樣的照片想和大家分享嗎？歡迎以不同的題材投稿，來信請註明「即興照相館」收。🐾



占卜小百科 塔羅牌

希

塔羅牌 (tarot) 的名字是來自埃及文字 Tar (道) 和 ro (王)，是王道的意思，有著正確決斷力的思想。很多人認為塔羅牌是一種魔鬼的玩意或工具，但是，塔羅牌一點也沒有邪靈的力量，它只是用一種心理學或精神學分析的角度來幫助你從多方面看事情。相傳塔羅牌的本身只是一本書，名為*托特之書 (book of Thoth) 是幫助埃及法老王醫治疑難雜症。但是為了避免此書落在外族手中，所以使用圖畫畫在卡片中，後來更傳到歐洲等國。目前最早有紀錄的 17 張塔羅牌是在 1392 年，由法王查理斯四世要求 Jacquemin Gringonneur 繪製的。漸漸地，塔羅牌傳至意大利，成為了一種普及的紙牌遊戲。現在相信，最早以及最完整的塔羅牌是在 1422 年由一名義大利畫家 Bonifacio Bembo 所繪，那就是「威斯康提塔羅牌」。

自古以來，人類也相信所有物體都是水、火、土、風四個元素組成。所以塔羅四組牌也分別代表這四大元素：聖杯(水)，權杖(火)，錢幣(土)和寶劍(風)。一般的塔羅牌均分為 78 隻牌，22 隻主牌 (major arcana)，56 隻副牌 (minor arcana)，代表著聖杯，權杖，錢幣和寶劍。其實，塔羅牌只是心中的一面鏡，它可以占出你的未來，但最後的結果還是由人去決定。

*托特之書：托特神為埃及月神，掌管智慧與學問。



占星學 Astrology

黃燕松

一、占星學：上帝的贈禮

各位晚上睡覺之前有否試過數星星呢？你相信人死後會變成星星掛在天上的傳說嗎？

傳說當每個人出生時，太陽系中每一顆的行星都對人產生著顯著的磁場效應。當這些星球運轉時，每個人的行為及命運亦隨之變化。

這個想法，源於古代中亞的美索不達米亞平原的巴比倫人，距今約有五千年的歷史。實際上，每一個星體都代表了人類不同的性格特質。這些星體的名稱大多源於希臘羅馬神話，以眾神的名字和特徵命名（例如金星又稱維納斯）；不同時間出生的人都有各自的主宰行星，並且因為主宰行星的影響，而有差天共地的性格特質。

二、占星學：星座定位法

在占星學中，眾星是以地球為中心的，這就像每個人都是以自己的角度來思考，以自己所在的環境為中心一樣。當我們說四月一日為白羊座時，就是指四月一日當時由地球的角度來觀察太陽時，太陽是位在白羊座的範圍內，而每年的四月一日太陽都必定會在白羊座的範圍內。

三、占星學：十大星體

相信小時候有看過美少女戰士的人都應該知道她們總共有九大成員，她們的命名幾乎除了太陽以外，其他所有的星體都到齊了。🌿

星 球	太陽 Sun	月亮 Moon	水星 Mercury	金星 Venus	火星 Mars
主 宰	太陽神—阿波羅	月神—塞拉娜	傳話者—墨丘利	愛美神—威納斯	戰神—馬斯
守護星座	獅子座	巨蟹座	雙子座、處女座	金牛座、天秤座	白羊座
數字	1	2	5	6	不詳
象徵	男性、父親、國王	母性的、親友、氣質	智慧、語言、書信	愛與美、魅力	男性、侵略、脾氣、暴力
控制部位	心臟、胸腺、脊椎等	胃、乳房、消化系統、營養等	神經系統、面部、知覺等	皮膚、肢體、腎臟等	頭部、肌肉、齒牙、疾病等

星 球	木星 Jupiter	土星 Saturn	天王星 Uranus	海王星 Neptune	冥王星 Pluto
主 宰	眾神之父—宙斯	農神—薩圖爾斯	古老天神—烏拉諾斯	水神—涅普頓諾斯	冥神—布魯托
守護星座	射手座	摩羯座	水瓶座	雙魚座	天蝎座
數字	3	8	4	7	不詳
象徵	幸運、輕鬆、旅行	紀律與責任、成熟與適當	革命、革新、科技、怪癖	欺騙、逃避、藝術、夢幻	金錢、力量、慾望
控制部位	肝臟、膽、腳下垂體等	老化現象、皮膚、骨骼	肉體的變化、(變形、變性)	腎臟和泌尿系統、視丘等	性腺、適應感等

十二星座的來源

pang pang

一般人小時即使對宇宙毫無概念，即使他不曉得它在星空中隱晦的位置，但關於較著名的星座已經能夠閉上眼，原因無他，多半是被它們美麗的神話故事所吸引而留在腦海中。但你是否知曉十二星座的來源到底是怎樣的？

在地球還沒有誕生以前，宇宙中便有數不清的星體存在。直到距今約五千年前，在美索不達米亞平原（大約在現在的伊拉克）建立古文明的一群人，在夜晚的時候，一面牧羊一面把天空中的星星連結起來，然後用各種神、動物或工具的名稱來稱呼，這便是星座的起源。這些星座的名稱，約三千年前，又透過腓尼基人，傳到了古希臘。藉著希臘人和羅馬人豐富的想像力，這些星座和神話中的神或動物相結合，發生了密不可分的關係。不過，這時候天文學還不是很發達，這些星座並沒有形成規律的體系。

到了西元二世紀，亞歷山大城裡一位名叫波勒米司的天文學家，才在他的著作《天文學彙編》中，將希臘流傳下來的星座，有系統的整理成四十八個星座，共計一千零七顆星，他並將這些星座繪製成星座圖，他定出來的四十八個星座，使用了一千多年，到了十五世紀，航海技術突飛猛進，歐洲的探險家紛紛越過赤道，航行到南半球。這時候，他們才發現，波勒米司的星座圖上，找不到南方天空的星星，在這種情形，對航海家造成了極大的不便和困擾。於是，從十五世紀到十九世紀期間，世界各地的天文學家，在精確觀測儀器幫助下，除了將南方的星星，依位置一群一群的分成星座外，也在北方天空觀測到許多新的星座。可是，因為每一位天文學家劃分的星座各不相同，製作出來的星座圖也不一樣，因而造成航海家的不便，也大大影響天文學的進步和發展。

西元1922年，國際天文聯合會認為星座的劃分有必要統一，便成立了一個星座委員會。到了西元1930年，星座委員會把全天空肉眼能看見的主要星星，按區域劃分成八十八個星座。其中二十九個在黃道以北，四十八個在黃道（黃道，延長地球軌道面和天球相交的大圓圈。）以南，橫跨在黃道南北的貝爾十三座（有一顆昴星座長期被忽略，目前引起爭議）。古代的巴比倫人，認為太陽是以一年的時間，在星座中繞行一圈。在日出前或日落以後，當陽光黯淡時，觀察四周的恆星，連成一條環帶，稱之為「黃道」，又將黃道上的星星，劃分成12個星座，稱為「黃道十二宮」，分別是1.牡羊宮（又稱白羊宮）、2.金牛宮、3.雙子宮、4.巨蟹宮、5.獅子宮、6.處女宮（又稱室女宮）、7.天秤宮、8.天蠍宮、9.射手宮（又稱人馬宮）、10.摩羯宮（又稱山羊宮）、11.寶瓶宮（又稱水瓶宮）、12.雙魚宮（又稱人魚宮）。這便是十二星座的來源與歷史。

十二生肖

萍萍

小朋友，你知道自己的生肖嗎？為什麼人一出生就有生肖呢？而又為什麼老鼠會是第一位呢？而為什麼貓和老鼠會成為世仇呢？且看以下的故事就會明白了。

話說從前，山中王老虎，水中王鳳凰和百鳥王能聯合求見玉皇大帝，請求保護動物免受人類傷害。玉帝於是各處選取十個動物作為人的生肖屬相，但是名額有限，先到先得，選完即止。消息傳開了，正在地下打洞的老鼠沒睡著，出洞後看見牠們乾乾淨淨，打扮得整齊齊的貓，問及牠原因，才知道事情始末。貓累了，倒頭便睡，囑咐老鼠按時叫牠醒來，老鼠爽快地答應了。

然而狡猾的老鼠又怎會遵守承諾呢？待貓入睡後，牠趕到南天門，見大群飛鳥野獸齊集，大家喊聲哄鬧，你擁我擠，幸而五更天還沒到，大家都只在等候著。一到五更天，玉帝命太白金星拿起毛筆，他說一個，便寫一個，與此同時那群飛鳥野獸已經扭作一團，動彈不得了。醒來的老鼠憑著細小的身軀，從眾多腿檔中鑽進去了，成為十二生肖之首。其他動物看見老鼠鑽進去後，便更加努力，爭取剩下的席位。首先，牛用盡力氣，左豁一角，右豁一角，一下子進去了，老虎也不甘示弱，急忙一縱，從人家的頭頂上躍過去，如是這，眾多的動物都過去了，雞也輕輕一怕翅膀，躍了過去，奪取了最後的一個席位。玉帝見狀便說別囉！足啦！太白金星又變成狗呀豬呀！於是豬狗都榜上有名，擠身十二生肖之列。

比賽之後，在回家路上，碰上了貓。勃然大怒的貓飛身而起，將正得意洋洋老鼠一口吞下肚。自那時起，貓見鼠便咬，兩者成了世仇。

夢，自古以來都是那麼神祕，讓人摸不着頭腦，可是，在科學昌明的今天，專家們已對夢有較理性、全面的理解，不過，「解夢」的工作是漫長而從不間斷的，就讓我們在今期充滿奇幻色彩的【萌芽】中簡單了解一下解夢的發展吧！

古人眼中的夢

最古老的一種解釋及認知，夢是吉凶的預兆。

景頗族認為夢見槍、長刀，是妻子生男孩的預兆；夢見鐵鍋，是妻子生女孩的預兆。

漢族也同樣有這種觀念。歷代史書中，都有夢預言吉凶的記錄。例如晉書記載，曹操曾夢見三匹馬在同一個槽中進食。曹操認為這預示著司馬懿、司馬師和司馬昭（三馬）父子將篡曹（槽）氏天下，還警告曹不要留曹。

一代解夢大師 — 弗洛伊德的看法

在19世紀，人們對於夢境採取著藐視的態度，斥之為無稽之談，直到弗洛伊德的《夢的解析》一書出世，指出了「夢是通往潛意識的大道」。弗洛伊德認為，夢的發生是期望受到壓抑後轉化而成的表現。這才改變了西方人對於夢的概視，開始願意正視「夢境」的課題，以科學的態度進行夢的研究。因此，今日學術上對於夢研究必須歸功於弗洛伊德的開創性理論。

現今專家的話…

夢是有意義的，但並非吉凶預兆，更非靈魂離體。夢中沒有廢話，這都是內心矛盾、潛意識及本能期望的反映。

夢中的東西代表什麼？

一、事件

遲到和「被迫趕」：一般代表錯過了某個明顯的機會。通常有時間壓力的人，或者想要逃避責任而感到煩躁的人，總是比較容易出現遲到的夢。

考試：代表想逃又跑不掉的困難或挑戰，通常指的是最近在你的生活中，正面臨了一些想逃又跑不掉的困難或挑戰；於是，你的夢境極轉地傳達出你在生活中所面對的壓力。

搭錯車：代表你總是很多忙或心不在焉，也可能只是對所處的環境不熟悉。

二、地點

電梯：它的特徵是時升時降，就像你曲折起伏、飽含歡笑和眼淚的人生一樣。

外太空：表示內心世界的映射，對自我的一個新體驗、新認知。你面對空蕩蕩的宇宙景觀，當時心中紛紛擾擾的情緒，通常就對應著內心世界的空虛、寂寞，或是一種對未知的渴望、擔憂或恐懼。

學校：可能暗示著現實生活中，不完美或是有缺陷的狀態，很可能表示你最近的生活中，有一些過去費了心思學習得來的部分，目前遭受了一點小小的質疑或挑戰。

三、動物

鳥：常常象徵自由，代表了人們內心渴望超越自己，不被限制的想法。

蛇：象徵著人性中蠢蠢欲動的慾望，與深不可測的力量，同時令人又敬又畏。

狗：通常是代表你內心原本忠厚善良、但被欺負時絕不會忍氣吞聲的那一面。🐶



齊來「故」—「故」 火星的邀請

Joe

士兵：「司令，我們今天在地表上發現了來自地球的探測船。」

司令：「唔，那麼這件事就放在我們後天的會議上討論吧！你和那邊的官員談好接送問題了嗎？」

士兵：「他們說會把我們自動轉移過去會議室。」

司令：「說真的，我不太喜歡那種舊式的轉移裝置，我小時候看到一個人被錯誤轉移到一個衣櫃中，結果他的身體在重新組合時和衣櫃黏在一起了……」

※ 會議中 ※

「我們接下來要談的是火星的問題，讓我看……礦物貿易、星際劫匪、地球探測船……啊？之前不是已經說由他們探測了嗎？反正他們又不能在地面看到些甚麼。」這次會議的主持人，銀河系外交部官員說。

「地球人這幾年的發展還不錯，所以我想他們已經看到一些冒目了；且我們對這些偏遠星球的人民實在不太放心，所以我們想，是應該讓他們繼續研究，還是把那只探測船消滅？」火星司令有點擔心地說道。

「我們不能干擾一個行星的科技發展，至於地球人的素養……我看你們能不能來個『交換計劃』？」銀河系外交部官員說。





「我們也是這樣想，那請銀河系外交部方面盡快發給我們許可狀吧！」

※ 地球，小朗的家 ※

「爸爸，你看！那隻火星的探測船，在火星上發現了固態水呀！」小朗叫道。

「小朗，即使有水，可是如果星球上的溫度太低的話，生物也是不可能生存的。」

「爸爸！我昨天晚上夢到了外星人，他問我願不願意到火星一趟呢！」小朗興奮地說道。

「好好好，那你記得要早點回地球吃飯啊。」有這麼一個求知慾旺盛的孩子，小朗的爸爸有時真的頗累。

「就是這個孩子了……」火星司令說。

其實所謂的「交換計劃」，就是在不驚動未開發星球的人的情況下，在該星球隨機選出一

人，請他到其他星球作客，從而得到該星球的人的數據：例如生活習慣、文化、社會情況等，在該名訪客離開他母星時，銀河系外交部會根據資料，造出一個與訪客一模一樣的機械人來代替他，令其他人完全察覺不到任何異常。

※ 地球，小朗的家，晚上 ※

「小朗，小朗！」

「甚麼事啊，爸爸？」正當小朗睜眼朦朧之際，忽然聽到有人在叫他，他在想會不會是爸爸呢？但當他張開眼睛……

「你好，小朗，我是火星的外交部司令，同時也是這次交換計劃的特派員。」

「你真的是火星人啊？為甚麼你的樣子和我們一樣？」

「這是為了對你們表示友好，因為我相信地

球人對外星物種的樣子接受能力不高，我就曾經看見過一些人驚嚇過度，到最後我們整個交換計劃被迫取消……好了，你昨晚應該收到我們的以腦電波形式發出邀請函了吧？」

「唔！那我現在可以到火星上去了嗎？你們真的會拿一個機械人來代替我一陣子嗎？你們……」小朗連珠炮發道。

「好了好了！你們地球的小孩都這麼多話嗎？不如我們進飛船再說吧！」火星司令想，雖然他是有點吵，可是好奇心和勇氣很夠，看來地球的教育不錯。

「嘩！這個是甚麼？嘩！那個看上去好奇怪啊！還有那個！」小朗一上到太空船，便急不及待想要知道船上所有機器的用途。

「我們要降落到火星了！」火星司令道。

降落以後，司令帶小朗參觀了火星各個著名景點，還帶小朗去了新開的虛擬遊樂場，小朗玩了一整天，還吃了火星的道地食物……當然，味道是不太好，可是小朗為了不浪費火星司令的心思，還是高興的吃完了碟中的食物。

「好了，小朗，我很高興接了這份工作，你真是一個令人愉快的小孩！我要收集數據的基本目的已經達到了，我現在就把你送回地球吧！」

「啊？但今天你根本沒問我甚麼啊？」小朗奇怪地問道。

在回程的路上，小朗不斷在回憶今天發生的種種神奇的事，當他還在回味虛擬遊樂場中打敗的邪惡機械人時，飛船突然劇烈的震動！

「發生甚麼事了？司令？」小朗顯得很擔心。

「糟糕！看來我們是遇到太陽磁暴了！真失

策！看來我要用近距離轉移器送你回去了，小朗。」火星司令在說話時神情有點不自然。

「那司令要怎樣回火星去？」小朗問道。

「小朗，你聽我說，」司令的神情變得很嚴肅。「轉移器所需的能量是很多的，而現在太空船所餘下的能量，只夠送你回去地球。」

「那我們可以先回火星啊？」小朗緊張的問道。

「不，事實上我已經回不去了，剛剛的磁暴已經破壞了太空船的導航系統，我們現在離地球不遠，所以我才賭一賭能不能把你送回去……」司令回答說。

「不！我不能這樣做！我回去的話，你就……」小朗還沒說完，就看到一道閃光在他眼前，接著，小朗就暈了過去……

※銀河系會議※

「火星司令，你這一次的調查結果怎樣？」銀河系外交部官員問。

「唔！調查結果相當良好！而且我們火星的人民看了調查結果後，都答應助地球一臂之力！」

後記：

「特別新聞報導，前陣子懷疑已在火星上損壞的探測船，昨天居然再始向太空總署發出訊號，而且發出訊號比之前的更清晰。太空總署的技術人員正在調查此事件。專家指出，有可能是之前的信號受到磁暴影響……」



書名：解夢的魔法書

作者：思學爾主

出版：海陽文化

書評：

人生短暫，在這短暫的日子裡，你最想做的是甚麼呢？無論如何，你的人生當中必定有三分之一的時間最想做，也不得不做的事就是睡眠了。而離不開睡眠的似乎就是做夢了，這種夢並不是平常老師責備我們說的白日夢，而是必須經過睡眠這層手續產生的。



有心理學家認為人之所以會做夢，完全是因為「日有所思，夜有所夢」，比如說小明希望可以得到一整個的士多啤梨蛋糕，那麼即使是做夢都要得到它。

但也有人認為是那樣的，他們不把夢當作虛幻的、心理的東西，而看成是現實的，是真正的存在，又比如說小明的夢中出現了一個插滿蠟燭的蛋糕，那麼我們就可以把它解讀成現實中的小明可能很快就會有美味的食物品嚐(我們稱之為預言夢)，又或者理解為小明其實可能有一段時間都不會有蛋糕吃(此為相反夢)。這一群人甚至創作出專門學科去研究這些神奇的夢境，同時也吸引了更大的一群人去求知。

各位小朋友、大朋友，你作過夢嗎？你是否曾到過一個陌生的地方有似曾相識的感覺，好像夢中出現過似的，你是否曾每天作過同樣的夢呢？(例如被人追逐甚至追殺)

無論如何，你的三分一人生都在夢境之中度過，如果了解或分析到你自己夢中的內容，甚至想知道你夢到的到底是天使或是惡魔，本書都將以最完整、豐富的內容，讓大家都滿載而歸，但信不信就由你了。 🍀

松

書名：桃子手記8－桃子好心情

編者：櫻桃子

譯者：張雅梅

出版：尖端出版有限公司

書評：

櫻桃子，一聽到這似曾相識的名字會讓你聯想到甚麼呢？聰明的讀者猜到的是活潑可愛的小丸子、品味一流的花輪同學，還是疼愛孫女的爺爺？無論你們想到甚麼答案，統統都是對的，因為櫻桃子正是深受你我歡迎、伴隨大家成長的日本著名卡通《櫻桃小丸子》的原著作者，亦是本書——《桃子好心情》的作者。

然而，本書講述的與卡通片中的一事一物沒有多大的關係，書中的內容主要圍繞作者離婚後的日常趣事。雖然作者與前夫離了婚，但正如書名一樣，桃子卻能保持好心情，她與一對關懷體諒她但笑料百出的父母、精靈可愛的寶貝兒子一起過著愜意的生活，身邊還有一眾良朋知己支持、鼓勵她，真的十分幸福快樂。作者在書中跟我們分享了多個令人捧腹的生活小插曲，如：她和阿寬父親在台灣之旅那前所未聞的經歷，跟姐姐、兒子到鎮上的香祭玩得不亦樂乎，最有趣的是當兒子懷疑她是《櫻桃小丸子》的作者時，桃子為了保守秘密，用盡一切法寶「瞞騙」兒子，好幾次險些東窗事發，實在令人哭笑不得。除了輕鬆搞笑的情節外，書中的精美插圖也是一大特色，它們全由作者親目操刀，使全書更加鬼馬風趣，吸引力因而大增。

以上種種樂趣，相信當大家細閱這書的時候便能在歡笑聲中——領略到，說不定還能如桃子一樣擁有陽光般燦爛的好心情喔！🍀

岑麗詠



書名：小學生最驚奇的100件事

作者：Uri Production

翻譯：紫元

出版：三采文化出版事業有限公司

書評：

不知道你有沒有聽過在夏威夷群島的西邊有一個沙灘，只要你在這個沙灘上走動就會聽見“汪汪”的狗叫聲，又或者你知不知道巴東族的女人脖子都非常的長等奇怪的事情呢？

為什麼我會知道這麼多奇怪的事？因為我看了這本《小學生最驚奇的100件事》。這本書告訴我很多很多我從不知道的事，或者這本書不該叫做《小學生最驚奇的100件事》，而是叫做《人們最驚奇的100件事》，因為這本書真的有很多我從不知道的事情。

看完這本書後，讓我知道世界上有許多千奇百怪的事，使我感到人類真的非常渺小，也許在這個星球上還有很多人類所不知的事情等待我們去發掘呢？🍀

萍萍

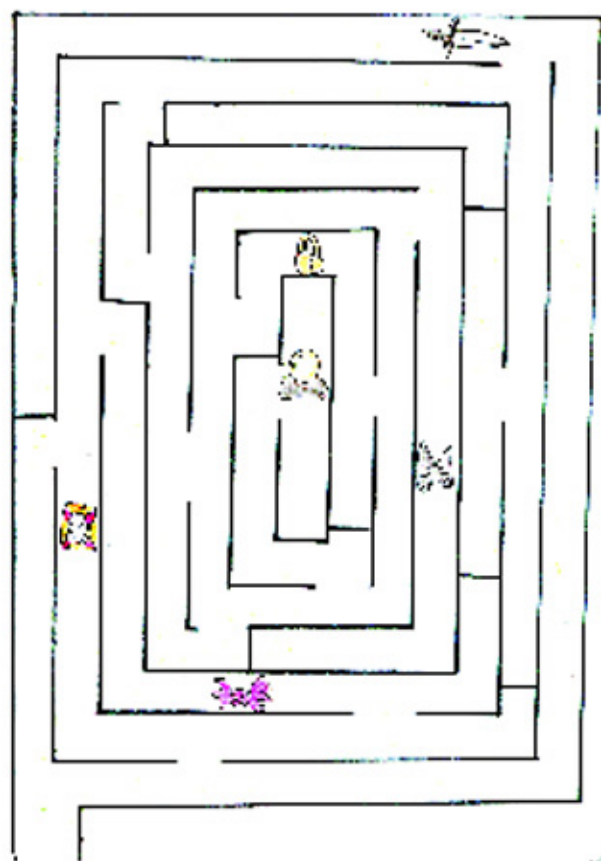
13



Break 1 Break

迷宮：

希 + 萍萍 + pang pang



小魔女遺失了她的水晶球！
你能幫助她避過所有危險，
找回水晶球嗎？



拼圖遊戲：

我是一隻很可愛的小狗～因為有一天遇上了一個惡毒的女巫，她把我變成了一幅拼圖並將我打散了，要破解魔咒只有一個辦法，就是將拼圖砌好，還完我的真面目！請救救我吧！



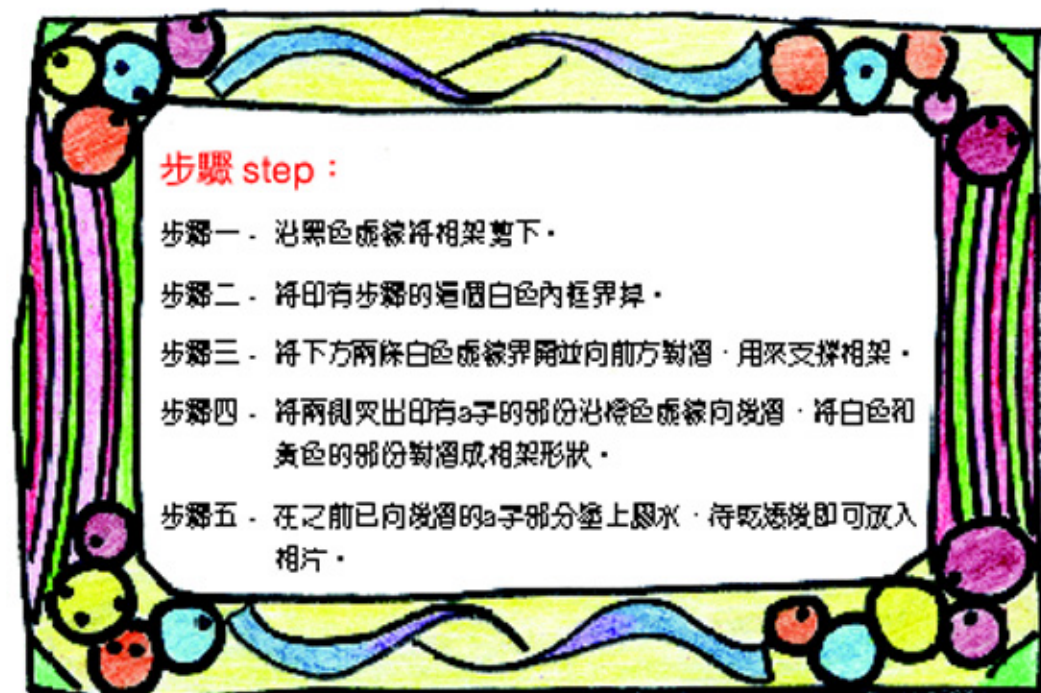


環保小手工

黎詩雅

「自製相架」

大家好嗎？又到了環保小手工的時間了。真高興又可以和大家見面！今期《萌芽》會送大家一個相架，做法很簡單，只要你拿出剪刀、界刀和膠水，就可以製作出這樣一個獨一無二的相架了，好了，大家一起動手吧！



步驟 step :

- 步驟一：沿黑色虛線將相架剪下。
- 步驟二：將印有步驟的這個白色內框界掉。
- 步驟三：將下方兩條白色虛線攤平向前方對摺，用來支撐相架。
- 步驟四：將兩側突出印有a字的部分沿棕色虛線向後摺，將白色和黃色的部分對摺成相架形狀。
- 步驟五：在之前已向後摺的a字部分塗上膠水，待乾透後即可放入相片。





Tea Time

甜甜食譜：

萍萍 + 松

蔥油餅

松

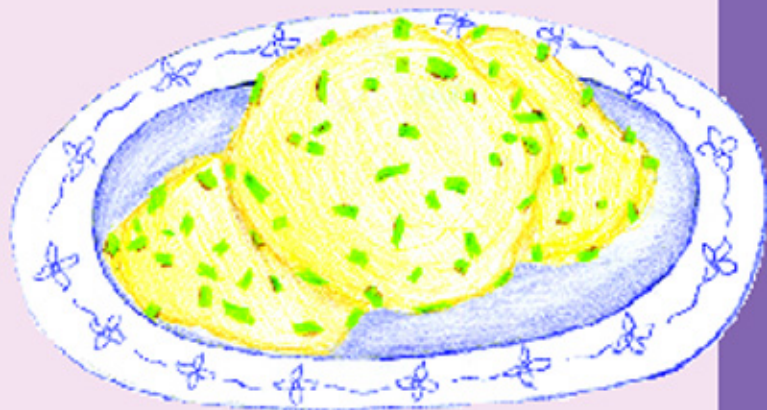
材料：

高筋麵粉 300 克，中筋麵粉 200 克，熱水(80 度)280cc，蔥花 30 克，豬油少許，鹽、香油各 10 克 (8 個份量)

做法：

1. 麵粉、熱水及香油混合搓揉成燙麵糰，蓋上保鮮膜，待30-40分鐘，再分割成16個小麵糰；
2. 小麵糰搓成麵皮，塗適量的豬油、鹽及灑上適量蔥花，然後搓起再壓平；
3. 平底鍋倒入適量沙拉油燒熱，放入麵皮煎至金黃色，或以烤箱180度烤8分鐘；
4. 漂漂亮亮的蔥油餅已經出爐了！還不用上街去買呢！

注意：蔥花應盡量使用蔥綠的部分，因蔥白質地較硬容易弄破餅皮，而且蔥綠的部分也較為美觀。



草莓味糯米糍

萍萍

材料：糯米粉・草莓味牛奶・椰絲・朱古力豆

做法：

1. 將糯米粉和草莓味牛奶倒入器皿中，打勻成糊狀；
2. 放入鍋中蒸成糕狀；
3. 搓成丸子，加入朱古力豆做丸子心；
4. 在丸子上撒上椰絲就完成了。



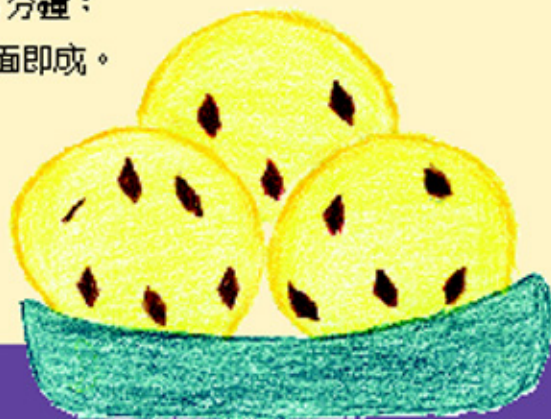
香蕉提子雪球

萍萍

材料：提子乾2湯匙・香蕉3隻・淡奶2湯匙・粟米片少許・檸檬汁1茶匙・
蜜糖3茶匙（4杯份量）

做法：

1. 香蕉雪凍後去皮，用茶匙壓成茸，加入檸檬汁、提子乾、淡奶、蜜糖拌勻，放入冰格冷藏2小時至硬；
2. 用雪糕匙把香蕉雪茸舀成球狀，再雪15分鐘；
3. 將粟米片放在杯內，把香蕉雪球放在上面即成。





娃娃的天下

文：Joe 圖：Pang Pang

在今期科學館開始之前，我想請你們先跟著做一些小活動：

- 請站起身來跳兩跳；
- 請盯著電視十秒；
- 說出繞口令：「西施死時四十四」。

相信以上這些事都難不到各位讀者吧！可能你會問：為甚麼要我們做這些三歲小孩都能辦到的事呢？但可能你忘記了，你在嬰兒時期，也是要經過學習才學懂步行、思考和說話的啊！若你忘了你是怎樣學會的，這也不打緊，今期科學館會讓你重新記得啊！好了，現在讓我們重新回到我們剛出生的日子吧！

認知思考

嬰兒剛從媽媽的肚子中出來，他們的生活有著各種從沒見過的景象、聲音和氣味，而他們亦對這世上的事物都充滿好奇，當他們看到電視的時候，總覺得電視被施了魔法，他們可能會想：是不是電視中塞滿了許多小矮人？

有時嬰兒覺得一些東西好像會憑空消失或出現。但嬰兒隨著不斷重複看到這些景象，他們慢慢就會知，東西只不過是被收起來，而不是突然不見了。接著嬰孩會開始發揮自己的創造力，這時期也是智力發展的關鍵。

蹦蹦跳跳

人從出生開始，要花上一段時間學懂站立，再學會爬行然後才能走路。到大約1歲時嬰兒就基本上能行走了。



我們好像從一出生就逐步學習控制我們走路的動作，但其實早在我們呱呱墜地的時候，我們就基本上已經會走路了。但由於我們的肌肉還不夠強壯，不能立刻走路，行走的本能表現得不那麼明顯，但隨我們慢慢的長大，變得強壯，我們就可以開始在這世界蹦蹦跳跳了。



牙牙學語

嬰兒擁有與生俱來的溝通能力，他們能分辨語言和一些沒有意義的雜音。三、四個月大的嬰兒比較喜歡聽見名詞。所以我們可以說一些句子簡短，不太複雜的片語，強調最重要的詞給嬰兒他們聽，他們都是會很高興的！雖然嬰兒一出生就能有著能學習、聽和說世界上任何語言的能力，但當嬰兒到了十個月大時，這種能力就會消失了。但其實並不是因為嬰兒真的「失去」了這種能力，而是因為他們的腦部正在調整本身構造，以便嬰兒能適應母語。到一歲左右，兒童便會開始學習一些新詞，但他們能瞭解的詞實際上卻多出許多，所以其實他們到了這個年紀，已能瞭解許多東西，只是嬰兒們不會用語言表達出來而已！到1歲半左右，孩童就真正進入語言的世界。一旦進入之後，嬰兒的心智發展將極為快速，嬰孩進入語言階段，也代表他已經開始從嬰兒長大成為兒童。

以上的返回嬰兒時期之旅，大家還過得愉快嗎？其實根據每個嬰兒的生理發展不同，以上發展時期出現的歲數都不同啊，所以父母們不需要為了自己的子女較晚才學會說話或步行而感到不安，因為每個嬰兒都有自己的專長，只要父母能夠給小孩子一個健康的成長環境，他們一定能成為一個有用的人的！好了，我們下次見！🌱





是迷信還是傳說

好久不見了，大家好嗎？今期《萌芽》的主題是占卜耶~~~悄悄告訴你們：筆者也挺喜歡占卜的，但千萬別誤會，我可不是迷信啊！從古至今，無論男女老幼也鍾情於占卜，而像今次「唔講你唔知」中所介紹的兩個坊間流傳下來的傳說和吉凶預兆，很多人也對此深信不已喔。其實，他們只不過是對未來的事充滿好奇及恐懼，希望藉不同的方法來趨吉避凶，但正所謂：「是福不是禍，是禍躲不過。」我們絕不可以過份依賴旁門左道的東西來解決問題，因為命運是掌握在自己的手中的，大家好好加油吧！

說法一：「黑色星期五」很可怕嗎？



在西方，13號正逢星期五，被稱為「黑色星期五」。

有很多西方人忌諱「13」，按照迷信的說法，只要到每月的13日這一天，12個巫婆都要舉行狂歡夜會，第13個魔鬼撒旦就會在夜會高潮時出現，給人們帶來災難。因此，西方人不僅忌諱13日，也忌諱「13」的數字。典型的例子就是：西方許多樓房都沒有第13層，很多機場漏過了第13扇門，醫院和旅館通常沒有13號房間。在意大利的弗羅倫薩街道，門牌號12和14之間是12.5。

另外，很多西方人也忌諱「星期五」。聖經說，上帝創造了第一個男人—亞當後，從他身上取下一根肋骨又造了一個女人—夏娃。據說，亞當和夏娃吃禁果在星期五，他們兩死的日子也是星期五；亞當和夏娃的兒子該隱同樣在「黑色星期五」殺死了他的弟弟亞伯；而耶穌是在星期五被迫害；英國從前則常常在星期五處死罪犯，因此星期五有時也叫「絞刑日」。

正因為上述傳說，西方人就很忌諱「13」，同時也忌諱「星期五」，要是「13日」這一天正好趕上「星期五」，則被認為更不吉利，故稱之為「黑色星期五」，即是特大倒閉日。在這一天人們不會像往常一樣乘飛機或做生意，商業損失可達8到9億美元。這個可怕的「詛咒」估計在美國這種恐懼折磨著幾千萬人民。

可是，西方朋友也未免太緊張了，黑色星期五也只不過是普通日子，而且人生不如意的事十常八九，有的只是剛好發生在那天而已。反之，倘若我們過份杞人憂天而荒廢一切，因而造成不必要的損失，那才是真正的「不幸」！

說法二：「眼眉跳」怎麼辦？



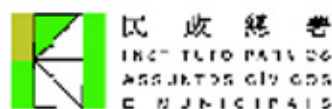
有些人將眼眉跳視為一種吉凶預兆，常言道：「左跳衣食、右跳財」，或「左眼跳財，右眼跳災」，可謂眾說紛紜。但這些說法大多欠缺根據，真是信不信由你！事實上，眼眉跳在醫學上只被視為一種普通的生理現象。

在醫學上，眼皮叫做「眼瞼」，具有保護眼球作用。眼瞼內有一條很薄的肌肉，圍著眼睛成輪形生長，稱為「輪匝肌」。該肌肉可隨意活動，收縮時眼睛便會隨之閉合。若輪匝肌纖維某部分突然不停收縮，就會出現「眼眉跳」。輪匝肌纖維突然收縮多數因為失眠、睡眠不足，眼睛過度疲勞，貧血、飲酒過度等，此外，某些眼疾如近視、散光、結膜炎和角膜炎，亦可能會出現上述問題。

而從中醫角度來說，眼眉跳的成因除了是眼睛疲勞過度外，更重要的問題是氣血不足，氣虛引致肌肉彈性不足，鬆弛下墜。此外，睡眠不足亦會令身體處於緊張狀態，這種一鬆一緊的狀態令輪匝肌纖維收縮失常，從而出現眼眉跳。

無論如何，大家也不用太害怕，眼皮偶然跳動幾下，並不是什麼大毛病，只要有充分休息，這些徵狀很快便會消失。但若經常跳動，則顯示身體的確比較虛弱，應作出適當調理。🍀

2005
民政總署
圖書館
10-12月活動時間表



<http://library.acm.gov.mo>

11 月份圖書館活動

紀念孫中山公園
黃營均圖書館

10 月份圖書館活動

9/10/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：史力加2

時間：下午三時

講員：宋瑩小姐



16/10/2005

親子活動：我從石頭爆出來？

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

23/10/2005

健康生活講座：減壓有妙法

時間：下午三時

導師：澳門執業西醫公會

12 月份圖書館活動

4/12/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：五個撲水的少年

時間：下午三時

講員：宋瑩小姐



11/12/2005

親子活動：書香世家

時間：早上十時

講員：澳門基督教青年會

18/12/2005

健康生活講座：過敏性鼻炎

時間：下午三時

導師：澳門執業西醫公會

白鴿巢公園
黃營均圖書館



11 月份圖書館活動

6/11/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：老夫子—十兄弟

時間：下午三時

講員：劉理超先生



20/11/2005

親子活動：遊戲機的童年

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

27/11/2005

健康生活講座：兒童腦部發展

時間：下午三時

導師：澳門執業西醫公會

10 月份圖書館活動

9/10/2005

親子活動：可否聽我講

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

15/10/2005

健康生活講座：認識偏頭痛

時間：下午三時

講員：澳門執業西醫公會

23/10/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：摩拉摩拉飄流記

時間：下午三時

導師：梁潔芳小姐

6/1/2005

親子活動：有樣學樣

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

13/11/2005

健康生活講座：減壓有妙法

時間：下午三時

講員：澳門執業西醫公會

20/11/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：熊之魔障

時間：下午三時

導師：郭梓雯小姐

12 月份圖書館活動

4/12/2005

親子活動：碰碰撞撞親子情

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

10/12/2005

「法律加油站之護法小豆芽」

內容：動畫 + 木偶劇 + 遊戲

時間：下午三時至四時

講者：法務局法律推廣人員

11/12/2005

健康生活講座：兒童腦部發展

時間：下午三時

講員：澳門執業西醫公會

18/12/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：獅子王2—辛巴的榮耀

時間：下午三時

導師：馬韻妮小姐

故事天地





費用全免，歡迎踴躍參與！

黑沙環公園黃營均圖書館

10 月份圖書館活動

9/10/2005

健康生活講座：嬰兒及幼兒的營養

時間：下午三時

講員：澳門執業西醫公會

16/10/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：泰山

時間：下午三時

講員：李佩衡小姐



23/10/2005

親子活動：智能啟發遊戲

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

11 月份圖書館活動

6/11/2005

健康生活講座：老人健康養生

時間：下午三時

講員：澳門執業西醫公會

13/11/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：麥兜一族豬油王子

時間：下午三時

講員：吳宇恩小姐

20/11/2005

「法律加油站之護法小豆苗」

內容：動畫 + 木偶劇 + 遊戲

時間：下午三時至四時

講者：法務局法律推廣人員

27/11/2005

親子活動：媽媽做得好

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

12 月份圖書館活動

4/12/2005

健康生活講座：認識偏頭痛

時間：下午三時

講員：澳門執業西醫公會

11/12/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：麥兜故事—聖誕好快樂

時間：下午三時

講員：劉鳳葵小姐

18/12/2005

親子活動：頂天立地好爸爸

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

冰仔黃營均圖書館

10 月份圖書館活動

9/10/2005

樂繽紛活動：尋找故鄉的故事

時間：早上十時三十分

講員：陳志峰先生

9/10/2005

「法律加油站之護法小豆苗」

內容：動畫 + 木偶劇 + 遊戲

時間：下午三時至四時

講者：法務局法律推廣人員

16/10/2005

親子活動：媽媽做得好

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

23/10/2005

健康生活講座：老人健康養生

時間：下午三時

講員：澳門執業西醫公會

30/10/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：多啦A夢—大雄與翼之勇者

時間：下午三時

講員：李文靜小姐

所有活動均以英文及國語公佈為準，詳情可留意每月出版之「文華資訊」。

As actividades apresentadas nesta brochura, estão em língua chinesa. Para informações ou aquisição de dados na língua portuguesa, por favor, ligue para o telefone número 82/103 ou, pelo fax: nº82/102.

11 月份圖書館活動

6/11/2005

樂繽紛活動：花言巧語教種花

時間：早上十時三十分

講員：民政總署（區林綠化部）

13/11/2005

親子活動：頂天立地好爸爸

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

20/11/2005

健康生活講座：認識偏頭痛

時間：下午三時

講員：澳門執業西醫公會

27/11/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：101斑點狗總集—倫敦大冒險

時間：下午三時

講員：陳穎珊小姐

12 月份圖書館活動

4/12/2005

樂繽紛活動：普世歡騰

時間：早上十時三十分

講員：杜雪梅小姐

4/12/2005

親子活動：有樣學樣

時間：下午三時

講員：澳門基督教青年會

18/12/2005

健康生活講座：減壓有妙法

時間：下午三時

講員：澳門執業西醫公會

31/12/2005

故事天地及動畫欣賞

動畫：史力加2

時間：下午三時

講員：馬韻妮小姐



逢星期六、日
時間：下午三時至五時

地址：黑沙環公園黃營均圖書館
電話：2833 1111
傳真：2833 1112
網址：http://www.library.gov.mo



網路樂無窮

詠 / 松 / 曾愛玲

哈星星英檢 <http://www.hastars.com/flashgame/haBrainEng/flash.asp>

這是一個娛樂與學習並重的人氣網站，這兒的哈星星英檢網站能夠測試一下大家對英文單字的認識，內容有深有淺，所有生字全由真人發音，而每個玩家只有三次機會，且每一題限時五秒，十分緊張刺激；此外，玩遊戲的同時還可欣賞到那生動有趣的 f l a s h 動畫。當完成遊戲後會顯示出大家曾答錯的單字以供參考，我們甚至可把它列印成單字卡隨身攜帶，有助記憶。若聰明的你完全答對的話，更可得到精美的列印獎狀肩！紙上談兵是不管用的，對自己有信心便趕快接受挑戰吧！



命運花束 <http://www.maoer.com/augury/flower2.htm>



自從有花草以來，人類就懂得把花草變成神奇力量。花草可以制藥療傷，也可以殺人。它的氣味可以提煉成香水，使人愉快，可以製成香薰讓人覺得幸福和寧靜，但同時也可以散發出令人迷惑的香氣，誘人犯罪。它能御宅，也能御用來沐浴。花也有它自己的語言，每一種花有著不同的花語，就像玫瑰代表愛情、水仙代表自戀和劍蘭代表幽會等。它有著最神聖的用途：就是用來表達愛意，傳達心思，從而萌生愛情。它也有一種最神秘的力量：就是用來占卜，每一天每一個時辰出生的人都會有他/她不同的生辰花，而這種花之精靈就從你一出生開始就眷顧著你，給你照顧，給你忠告。但畢竟花占卜和很多其他的占卜一樣，只是一個遊戲，所以千萬不要讓它左右你的人生！無論你覺得它準確與否，你只需要相信好的，忘記壞的，這樣你會活得比較快樂。只要開心就好！不是嗎？

壽司占卜 <http://www.astprince.com/chinese/fortunecenter/sushi1/ma.html>

小時候，「家中寶」阿婆常對我說：「眼眉跳，左吉右凶。」其實，這已是一個簡單的民間占卜。占卜是不受時間、地域限制的，不論你是古人還是後人，也不論你是西人還是東方的傳人。心有疑問時求神問卜乃古時中國人的傳統，有的人甚至牙痛，都要詢問神靈的意見，他們開始時會用甲骨文來占卜，後來的人大多會到廟求籤或者擲聖筊。而在外國人的社會，則流行著塔羅占卜。不單是小小的籤或是幾張的塔羅牌，還有許許多多的玩意也可以用來占卜。例如：諸位的玉手、時辰八字、星座、血型、出生日期，以至咖啡占卜、顏色占卜，所以壽司占卜亦不足為奇。此網站設有有趣的「壽司占卜」，這個占卜首先要在眾多使人目不暇給的迴轉壽司中選出你最愛的五種，然後就會占卜出你的命運。然後在「壽司外賣」你又可以選擇其中一款壽司作為外賣以測出今天你的運程。而在「壽司外番篇」中，從第一個選擇的壽司配料可占卜出個人性格。此外，網站亦介紹了壽司這獨特的日本料理的來源、種類、食法，還有新奇刺激的「壽司遊戲」，最後還可以向你喜愛的壽司投下寶貴的一票。相信喜歡壽司的你是不容錯過的。





新一代的人類，就是要寓學習於娛樂，故此今期的英語教室將會帶大家衝出重圍，走進占卜的世界！

苗族生命蛋

the egg of life in the Miao nationality

古代的苗族有一種很特別的習俗——雞蛋占卜。

苗族的雞蛋占卜主要是用在詢問病情方面的。為什麼要用蛋來占卜呢？因為生蛋代表天地未分時的混沌狀態，蛋煮熟以後，蛋黃和蛋白就分開了，象徵著天與地的分開，蛋白代表天，蛋黃代表地。



詳細方法：

1. 拿一個雞蛋，用木炭在蛋殼上畫一個簡單的人頭像，然後口念占卜詞，念完後把蛋放入鍋內煮熟，把蛋拿起來後，用刀把蛋切成兩半；
2. 把手上拿著的那一半的蛋黃去掉，只留下蛋白和蛋殼，然後看蛋白內顯現出什麼樣的陰影或黑點，就可以用來判斷病情的吉凶；
3. 把剩下的那一半的蛋黃挖掉，看蛋白有沒有顯現陰影，就是在看天上有沒有出現陰影。

占卜結果：

1. 如果蛋白沒有陰影，表示病人沒有被病魔纏住，是吉兆；
2. 如果蛋白有陰影，表示病人被病魔纏住，是凶兆，要請苗族巫師來消災解難，以確保病情好轉。

附言：

1. 不一定要用雞蛋，也可以用鴨蛋等蛋類
2. 信則有，不信則無

常用生字：

占卜術	augury	蛋殼	egg shell
習俗	tradition	天	sky
雞蛋占卜	the augury of eggs	地	earth
病情	patients' condition	人頭像	a person's image
生蛋	raw eggs	吉兆	luck omen
熟蛋	cooked eggs	凶兆	ill omen
蛋白	protein / egg white	巫師	sorcerer
蛋黃	egg yolk	附言	Post Scriptum (P.S.)



澳門 Guide

劉詩雅

「舊城牆遺址」

各位小讀者你們好，今日我要為你們介紹的是一道牆，一道具有深遠歷史意義的牆——舊城牆遺址。

舊城牆遺址位於大三巴左側，鄰近哪吒廟，為「夯土」建成的牆壁，「夯土」主要是用泥沙、細石和稻草混合糠殼粉逐層壓實而成。現存的牆壁長 18.5 米，高 5.6 米，闊 1.08 米。

早在1569年，葡萄牙政府已在興築城牆。1604年，由於中國政府禁止私築城牆，所以先後被當時的中國政府拆毀。後來，澳葡政府賄賂中國官吏，使他們不加干涉，再次築起城牆。至1632年，整個澳門除西部之外，北部、東部及南部皆建有城牆，並且這些城牆都設有炮台，而現在我們所看到的舊城牆就是當時建成的。

舊城牆上一道道的痕跡印證著澳門的興衰，它陪伴著澳門走過以往的歲月，正因為它擁有悠久的歷史，所以舊城牆遺址亦是澳門歷史建築群之一。

地址：大三巴牌坊哪吒廟旁





活動消息：

童話 Fashion show

嫦

炎炎夏日，民政總署圖書館特別在暑假期間舉辦「夏日童話紛紛SHOW」活動，鼓勵讀者從不同角度進行閱讀。其中一項活動就在9月4日下午四時在白楊樂公園舉行一場別開生面的時裝表演——童話Fashion show，這項活動也是為了紀念安徒生誕辰二百周年，因此服裝都以「安徒生童話」為主題而設計，希望藉此加深參賽者對安徒生童話的了解。

比賽有十多隊參賽，參賽者們發揮自己的想像力和創意，用不同的環保材料做出心目中主角的服飾。參賽者服飾多采多姿，他們用海報、樹葉、垃圾袋、麻布袋做出不同的服飾，突顯他們所扮演的主角，而當中的童話主角也是為人所熟悉，如白雪公主、灰姑娘、美人魚等紛紛展現在舞台上。是次活動也為暑假畫上完美的句號。



夏日兒童藝術樂園

希 + 嫦

7月24日，夏日兒童藝術樂園2005在牛房倉庫開幕。是日，一班精力旺盛的小朋友經過了一天的身體律動工作坊後，為大家表演一場話劇作為開幕禮的點綴。小朋友在老師的指導下，利用自己的想像力，以身體語言來表達自己的小宇宙。經過一輪精彩的話劇表演後，在藝術樂園的主辦人領導下，舉行了簡單的剪綵儀式，為藝術樂園2005揭開序幕。

夏日兒童藝術樂園2005的第二個的節目——小孩大事兒童作品展覽也在當日揭幕，展覽品是由不同年齡的小朋友在立方紙箱上，描繪出心目中澳門的形象，如高樓大廈，關閘等。有些小朋友更用環保材料造出獨特的面具，一表他們的內心世界。展覽吸引了不少市民參觀，當中少不了父母對子女的支持。通過這個活動，小記對澳門的認識確實增加不少，而參賽者的父母也藉此對小孩子的世界有進一步的了解。

小朋友，你認為閱讀是沉悶的嗎？若果你參與了8月21日在冰仔嘉模墟舉行的夏日童讀紛紛show — 木偶劇場，你的答案將會是否定的。

當天為大家揭開序幕的是圖書大使劇場，一眾小義工運用了趣緻的木偶公仔，為大家演繹了青蛙王子故事改版，現場的小朋友都細心觀看。在之後的故事分享環節，小朋友的反應更加熱烈，每一位都踴躍回答導師的提問，而且還學會了故事中的大道理 — 珍惜書本和遵守諾言。

那些可愛的木偶，不論是小朋友，還是大朋友都愛不釋手，所以在我的木偶工作坊中，小朋友都做得十分落力和用心，加上在導師，義工和爸爸媽媽的協助下，轉眼間，一隻隻獨一無二，創意十足的小青蛙誕生了，而且各位對自己的作品都充滿信心，使接下來的小木偶選舉競爭會十分激烈。

小木偶選舉將現場氣氛推至最高，經過一輪投票之後，最後四強終於誕生了，現場觀眾都十分滿意實果，各位小朋友都帶著豐富的紀念品和自己製作的小青蛙，滿心歡喜的回家去。

小朋友，其實閱讀並不等於沉悶，閱讀的方法可以很活潑，可以透過繪畫、木偶劇和話劇表達和展現書本的內容，最後，我希望大家不但只在夏日童讀，而是四季皆讀。🍀



由澳門文化中心主辦，一連兩星期的密集式青年藝術工作坊，目的是希望透過介紹不同形式的藝術品或表演，去啟發新一代青年對藝術的思考。活動從一個太陽傘都擋不住的絢麗下午開始，也許是太陽伯伯提示我們，這將會是充滿汗水和興奮的兩星期。

第一課的開始，我們要跟著導師給的節拍，並配合旁邊的同學一起走出直線。一開始我們都不知道為什麼要這樣做，只是很小心的跟著節奏，但總會出現跟不上別人的情況。後來當我們開始熟悉節拍和對方的步調時，老師卻又叫我們一邊聽著音樂，一邊「走自己的路」。這次大家雖然可以在舞室自由走動，但卻又開始留意著，不要妨礙到別人。音樂結束，導師對我們說：你們剛剛已完成了一個「演出」。也許「演出」的定義不緣我們心中的複雜，只要有一群一心想要做好自己的人，而他們也同樣地在意著台上的其他人，這些人在同一個空間，已是一種和諧、一個「演出」。



而在參觀「澳門文化遺產——穿越歷史」的展覽時，當我們看到古老的建築、文化和傳統習俗，當我們在心中由衷的讚嘆它們，其實我們這一代該為澳門的文化傳承做些甚麼？街頭巷尾的每一部份都替我們創造了回憶，或成為了我們的回憶，澳門歷史文化對澳門人，就是有著這種超越一切的價值。我們要怎樣幫助它並使它發展？討論過後，還是沒有具體的答案。但大家都覺得，我們以後可以做得更多更好。

我們相信精彩的還陸續有來。這個夏天，在藝術中，我們藝術著。🌿



投稿表格（可影印使用）

姓名：..... 電話：.....

地址：.....

.....



莊寶英

福建省福州市

多給別人微笑

生活中失去了快樂氣氛便如同荒漠一樣單調乏味。而一個人如果能在交往中慷慨向他人推銷快樂，使別人也生活得快樂有趣，在自己的生活環境中造成一種和諧融洽的氣氛，那他將是一個受人歡迎的人，並能在社交中立於不敗之地。

那麼怎樣推銷您的快樂呢？以自信的人格力量鼓舞他人。自信是人生的一大美德，是克敵制勝的法寶。在社交圈子中跟一個充滿自信心的人在一起，您會倍感輕鬆愉快，即使遇到困難挫折，也會以樂觀自信的態度和去克服。這種人格力量本身對別人也是一種鼓舞。

用富有魅力的微笑感染別人。人人都希望別人喜愛自己、重視自己。微笑能縮短人與人之間的距離，融化人與人之間的矛盾，化解敵對情緒。生活中沒有人拒收微笑這一「賄賂」。

想方設法讓對方快樂起來。誰不希望自己快樂？如果您是能給對方帶來快樂的人，您也會是一個受歡迎的人。為了使對方快樂，您應多尋找一些引起別人快樂的方法，有時，為了讓別人快樂，可以不惜一切代價。

讓幽默在尷尬場面引發笑聲。幽默是快樂的杠杆，是生活幸福的源泉，是社交的潤滑劑。應付日常生活中最讓人傷腦筋的尷尬局面，最神奇的武器往往是幽默。幽默語言常常給人帶來快樂。您要推銷您的快樂，最好的廣告就是幽默。🍀

莊寶英

福建省福州市

鄰居與人緣

我與某公司董事長做了多年鄰居。當他的公司財源茂盛的時候，他的汽車輾扁了別家的小雞小鴨；他的狼犬自由散步，對著鄰家的小孩露出可怕的白牙；他修房子把建材亂堆在鄰家門口。坦白說，他在鄰居中間沒有甚麼人緣。

後來，他的公司因周轉不靈而歇業，我們經常在街巷中相遇，我步行，他也步行。他的臉上有笑容了，他的下巴收起來了，他家的狼犬也拴上鍊子，他也經常彎腰摸一摸鄰家孩子的頭頂。可是，坦白說，他仍然沒有甚麼人緣。

一天，偶然跟他閒談，談到人世煩憂和恩怨。我隨口說：「人在得意的時候得罪了人，可以在得意的時候彌補；在得意的時候得罪了人，卻不能在失意的时候彌補。」言者無心，聽者有意，他若有所悟地點一下頭。

他暫時停止改善公共關係，專心改善公司的業務。終於，公司又「生意興隆財源廣進」起來，他又有小車可坐，不過他的座車從此不再按喇叭叫門，並且在雨天減速慢行，小心防止車輪把積水濺到行人身上；他的下巴仍然收起來，仍然時不時地摸一摸鄰家孩子的頭頂。再後來，他搬遷了，全體鄰居依依不捨送到公路邊上，用非常真誠的聲音對他喊：「再見！」🌱



Break 1 Break 2

