

萌芽

第三期

季刊

出版：紀念孫中山市政公園
黃營均市政圖書館

特稿



如何為孩子挑選圖書

許多家長都知道閱讀是個好習慣，也都知道該培養孩子好讀書，讀好書，但怎樣為孩子挑圖書呢？

我是在書店工作的，常會在店裡遇上特地來為孩子挑選圖書的家長，總愛與他們聊聊，了解消費者的口味。有趣的是，許多家長不約而同地定下同一個購書準則：要對學習有幫助的書，如補充練習一類。

很可惜，家長眼中這些有用、有益的書，往往引不起孩子的閱讀興趣，反倒會令孩子對閱讀產生枯燥感、乏味感，從而抗拒閱讀，厭惡閱讀。

想孩子喜愛閱讀，先要引起他們對閱讀的興趣，這第一步必須投其所好（當然，並非投部份小孩子愛看暴力漫畫的喜好）。小孩子愛什麼呢？愛取樂，能吸引小孩子的書，必是趣味性極濃的。

成年人看書，會把「求知」放在第一位，小孩子則沒有這份功利心，他們完全是為娛樂，故在為小孩子選購圖書時，以成年人的「求知」為準則，必會失敗。

從「取樂」出發，誘導孩子喜愛閱讀，誘發他們的閱讀習慣，從而達到「求知」的目的，豈不妙哉！

曾有學者將兒童圖書的教育功能分為三大類，即語文功能，主要目標是培養兒童的閱讀能力和表達能力；認知功能，讓兒童透過閱讀，增加各類知識；感性功能，使兒童透過閱讀變得有感情，有愛，是心靈的美化。

在為兒童選購圖書的初期，不妨側重感性功能，小

孩子的心靈是一張白紙，最易被書喚起內心情感，潛移默化，被教育成材，人格漸漸形成。這一類的書亦佔兒童圖書最大比例。許多著名的兒童文學、童話故事，如《愛的教育》、《醜小鴨》、《白雪公主》、《木偶奇遇記》都屬具感性功能的兒童圖書。

又或近期風靡全球少年兒童的《哈利·波特》，說的就是愛心與勇氣，哈利·波特因母親莉莉以無比的母愛犧牲自己，自伏地魔手中救回哈利。小讀者看到這情節，鮮有不受感動的。透過閱讀這本《哈利·波特》從另一角度向小孩子說母愛的偉大。這種說教，相信必比整天在兒子/女兒身邊囉囉唆唆說：「亞媽好愛你」來得更有效。

在小孩子培養了閱讀興趣後，不妨為她/他購買一些自然科學類的圖書，這些圖書具有認知功能。

喜愛閱讀自然科學圖書的小孩子，不單知識面廣（有利他們日後求學），亦可訓練他們擁有一顆理智，科學的頭腦。在此，我特別向各位家長推薦《十萬個為什麼》，這一套書是長青的少年科普讀物，可以陪著小孩子完成小學、初中、高中的學習歷程，是兒童少年時代的好伙伴。

至於語文功能，只要小孩子愛讀書，幾乎都可透過人文科學、自然科學類的書培養自己的閱讀能力，表達能力，寫作能力。

——澳門文化廣場助理總經理 李寶華

歡迎各位小讀者踴躍投稿

投稿請寄：紀念孫中山市政公園黃營均市政圖書館或

e-mail:rainwong@hotmail.com 請註明投稿用

凡投稿者，圖書館將給予薄酬以示勸，希望各位讀者踴躍投稿

若有任何關於圖書館活動或投稿問題，請電：228162 查詢



好書推介



這次要介紹的是一套小型的百科全書，每本書都有一個獨立的題目，而且書的體積是可以放進口袋裏的，方便攜帶。讀者可選擇自己有興趣的

題目來閱讀，而不須每次也拿著一本厚重的百科「全」書，這套「口袋圖書館」的系列，能讓你省力省時地初覽知識的門檻。

這套百科全書印刷清晰，文字深入淺出，而且還透過美麗的圖片，生動的解說，來介紹從天文到地理、從藝術到文化的知識。除了圖文并茂的介紹外，更有一些關於介紹內容的趣聞，如在其中一本介紹城堡的書裡，就有一些關於各地城堡的故事、傳說等，增加了書本的趣味性。書本後更有各種名

書名：口袋圖書館

出版：貓頭鷹出版社

詞的索引，方便讀者尋找資料或尋找同一類書籍時使用。

看了這套書以後，感到書裡的內容很容易理解，有些本來完全沒有接觸過的的事，看過這套書以後，對這些事有了初步的認識，有些原本不太喜歡的科目，也因這套百科全書生動的文字和內容，

令我重新產生了興趣。

只靠正規課本上的內容，可能並不足以令你對某些科目產生興趣。課餘不妨找些課外的書籍來閱讀，可能會令你對某些事有一番新的體會。

日音



義工心聲

在九月，圖書館帶領我們編輯組的小義工參觀了華僑報報館。

今次的參觀活動，我感到非常高興，因為在當中我了解到印刷報紙的過程，和古時印刷上的困難，也學到很多知識，例如怎樣去選稿等等，最後梁智生先生還為我們介紹了華僑報的發展歷史等，在是次參觀中，我學會很多關於報紙和讀報的重要性，我希望日後有些機會到類似的機構。

安安

義工是一項沒有金錢回報的工作，但在當義工的過程裏，一些書本所學到的知識也可在工作中應用，從而達到活學活用的目的，同時也藉著此工作增加個人的工作經驗，擴闊我的眼界，給我更多與人溝通的機會，幫助有需要的人，使我更清楚自己不足的地方，從而改善。

總括而言，當義工是百利而無一害，大家也不妨一試，充實自我，使人生更加美滿。

曲奇餅

由第一天覺得這裏的一切都很陌生，到現在的熟悉，不經不覺已經有半年的時間，這裏舉行了很多的康樂和文娛活動，使我們一班義工藉此增進了彼此之間的感情和友誼，每位義工在工作時，都非常投入和認真。圖書館內人才濟濟，每個義工都各出其謀，做到最好，為圖書館服務，為圖書館帶來歡笑和喜悅。而我在這次做義工的過中，也獲益不少，做義工可使我學到在學校上堂學不到的東西和知識，做義工是一件非常有意義的工作，將來出來社會工作，也可以應用到，真是一舉兩得。

明月

謎語答案：1.冰雹 2.荷花 3.夾萬 4.鵝

1~3月圖書館活動預告



#紀念孫中山市政公園黃營均市政圖書館兒童活動

日期	時間	主題	活動內容
一月二十日	10:30	迎新會	介紹圖書館全年活動
二月十七日	10:30	送蛇迎馬	寫揮春
三月十七日	10:30	書籤設計比賽發佈會	繪畫



紀念孫中山市政公園黃營均市政圖書館家長講座

日期	時間	主題
一月六日	10:30	怎樣培養孩子的自立能力
二月三日	10:30	青少年期教養法
三月三日	10:30	幼兒智能啟發遊戲

故事天地



逢星期六、日下午三時至五時
地點：紀念孫中山公園黃營均圖書館



☆ 白鴿巢公園黃營均市政圖書館講座

日期	時間	主題
一月十三日	3:00	醫學講座
二月十日	3:00	養生保健講座
三月十日	3:00	家庭講座

紫水晶



讀者園地

四 天上掉下大珍珠，落到地下蹦蹦跳，大人見到就發愁，小孩見到開心笑。（猜一自然現象）

三 池中一個小姑娘，從小坐在水中，身上穿著粉紅衫，整日坐在綠船上。（猜一植物）

二 四方方一座城，不走車馬不住人，鋼鐵皮膚水泥肉，祕密大將把門守。（猜一用具）

一 頭戴紅頂帽，身穿白布襖，走跑像搖船，說話像驢叫。（猜一家禽）

文文



訪問華僑報

圖書館爲了讓我們一班編輯新丁，吸收更多採編經驗，特此安排我們參觀有六十四年辦報經驗的“華僑報”。

在我們到達華僑報報館時，總編輯梁智生先生便立刻熱情地接待我們。

首先梁先生爲我們介紹金屬活字印刷及其對日後文明發展的影響。以前，歐洲還未有活字印刷時，所有的書籍都是用手抄寫的，而且全國的書籍只有三十九萬本，當發明了活字印刷，便增至九百萬本。由此可見，活字印刷對當時的文化產生了巨大的影響。梁先生又爲我們講解以前的報館是怎樣印刷一份報紙，而這份報紙的文字，主要是由字粒排成。一個字粒是非常細小的，若不是留心細看，只會看到一點黑色的圖案。直到七十至八十年代發明了中文打字機，“字粒”才被慢慢取代了。

介紹完印刷的歷史，梁先生便問我們“做記者最重要抱有甚麼態度？”可是我們誰也答不出來。於是梁生便告訴我們“做記者一定要抱有懷疑的精神及懂得提問，不然，想訪問別人時，便不知從何入手了。除了要抱有懷疑精神外，還要憑經驗判斷真假。”

接著，我們送上圖書館的“萌芽”創刊號，希望梁生能夠提點和指教。梁生便給了以下評語：“你們都很用心去做這份館報，可是由於這份館報主要對象是小讀者的，所以不須開太多欄目，自然一點便可以，另外我發現你們這份館報的字太細。要做得活點，而且不用太花巧，因為設計版面要簡潔，才方便讀者讀得流暢一點。”對於梁生給予我們寶貴的意見，爲此我們萬分感謝，並會作出改善。

之後，我們的小記者向總編輯梁智生先生發問了一些問題：

小記者：報紙的宗旨是怎麼？

梁先生：報紙的宗旨是服務大眾，成爲市民討論社會時事的地方。除了公眾關注的事，還有對社會有利的事，也會爲市民報導。因爲任何一份報紙都是爲讀者所做的。

小記者：你在工作上有沒有遇到什麼困難或難忘的事情？

梁先生：在工作上曾遇到一作非常難忘的事情，很久以前，青洲雞場發生大火。當時我剛參加完喜宴回到報館上班，一接到消息就馬上趕去。一到現場就給消防員射到全身都是骯髒的東西，最重要的是我穿了一身漂亮的西裝。所以以後再也不敢穿漂亮的衣服去採訪。

小記者：“不華之論”以甚麼方向、原則來撰寫？

梁先生：以澳門市民關心的事情，維護市民的利益爲方向。以真實不浮誇爲原則。

小記者：爲何用“陸天”這筆名？

梁先生：因爲有次朋友公幹，由我代筆寫專欄，一寫就寫了六天，所以便起了這筆名。

相信很多小朋友都喜歡看“華僑報”的童真及校園版，因此我們特意訪問了這兩版的編輯姐姐，江小姐和潘小姐。

小記者：你們喜歡此工作嗎？

編輯姐姐：讀中學時便對傳媒工作有興趣了，雖然工作不久，但可以分享到小朋友的童真，樂趣，所以都很喜歡現在的工作。

小記者：你們以何原則篩選來稿？

編輯姐姐：首要條件便是作品內容一定要符合童真這要求，其次是選好的作品，而那些未能選上的小朋友便鼓勵他們爲下一次的投稿而更加努力，自此激發他們的上進心。

小記者：你們的理想是什麼？

編輯姐姐：除了工作外，還希望繼續讀書，有機會去嘗試做其他的工作，如導遊等。

我們非常感謝梁先生、江小姐及潘小姐給予我們寶貴的意見。我們影過大合照後，這次的活動便完結了，相信我們編輯組經過這次的採訪，各成員都獲益良多。



參觀華僑報大合照



參賽者專心繪畫

圖畫館繪畫比賽後感
我以往也參加過這類型的繪畫比賽。但今次參加的心情則很不同，因爲今次的比賽時間只有兩小時，而且也要邊想邊畫，所以我畫好的時候，已沒有餘下太多時間來填顏色了。而且，對我來說，獲獎都不重要，只是在於參與。但從這次比賽中，我更體會到掌握時間的重要，所以，以後我會好好善用時間，不會浪費一分一秒。