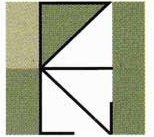




萌芽

季刊 第五期



民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

自從萌芽出版以來，不經不覺中已經進入第五期……有不少人在百忙中抽空接受我們的訪問，讓每一位讀者更加了解我們的圖書館及生活中的點點滴滴，更加接近社會；讀者的踴躍投稿，構成一份老少咸宜的小刊物，謝謝各位對我們這份小小的季刊的頂力支持！在此，編輯部向大家致以萬二分敬意與謝意。

相信有讀過這份季刊的讀者都知道當中的內容由創刊號的兩頁增添到現在的三大頁……不過，未讀過也不要緊，就等我來簡單講述一下當中的內容：其中包括了一些關於民政總署圖書館內、外的動向；有關於音樂的小知識，介紹一些樂器的起源與發展；而在每一期還會為小讀者介紹新書及好書，那些書都是我們精心介紹給讀者的；當中也貼有小讀者的繪畫作品，與來稿……聽完我的簡單介紹之後，會否有點兒心動，想一睹為快呢！好啦……馬上打開來看看吧！

而且，現在要宣佈一項好消息，“哇洗……”我們也擁有屬於我們自己的網頁啦……o 拿...o 拿...o 拿……大家記得大力支持呀！有甚麼不足之處記得要提出來，讓我們逐一改善，以後當大家上網時，也可以得知圖書館的大、小事情，聽住囉……我現在就講個網址過你們聽：

“<http://mypaper2.ttimes.com.tw/user/lib/index.html>”，無時間抄下也沒所謂，有一個簡單又直接的方法，而且又可以記住我們的網址，不用說就是“加入我的最愛”或者是設成“主頁”囉，哈哈……是不是既方便又快捷呢！！



歡迎各位小讀者踴躍投稿

投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館或

e-mail: knwong@iacm.gov.mo 或 dic@iacm.gov.mo

請註明投稿用

凡投稿者，圖書館將給予薄酬以示鼓勵，希望各位讀者踴躍投稿

若有任何關於圖書館活動或投稿問題，請電：228162 查詢

何思敏（繪畫作品欣賞）



新書推介

書名：森林裏的秘密

作者：幾米

出版：星月書房

星期三的午後，風吹起白色的窗簾，毛毛兔在



窗外，要帶領我們到森林裏，找尋遺忘了的秘密。騎著毛毛兔，在天空中飛馳。頭髮，被吹得很亂。我找到了遺忘的夢，它們都在散發著微光。回憶的旅程結束，我回到了我的家。

星期四的午後，我還想再作一場夢……

這是一個秘密，一個森林裏的秘密。忘不了第一次看這本書時的感覺，清新的畫風和細緻的筆觸，彷彿讓我嗅到了從書中撲鼻而來的

草香，思緒隨著故事中的主角，飄到了一個遙遠的彼方，一個已被淡忘的夢。

從「一、二、三木頭人」開始，便喜歡幾米「說故事」的手法。從「向左走，向右走」便喜歡上幾米的故事鋪排。「森林裏的秘密」使我開始喜歡上幾米的夢。

「得不到的東西才是最好的」，我卻不這麼認為，因為我看到了幾米的書，看到了幾米，看到了一種我原本認為在這個社會上再也看不到的樸實、純真。

若星期三的下午，外面是晴天也好雨天也罷，請你翻開這本「森林裏的秘密」，那裏有幾米和毛毛兔帶你去尋找你遺忘了的夢。

日音



小吉音樂空間

Hi！各位讀者你們好，我小吉今期又和大家見面，我今期不是為大家介紹樂器，而是為大家介紹一隊有著歷史悠久的管樂團——濠江管樂團。

濠江管樂團在 90 年代初組成，創立後發展迅速，規模不斷壯大，演出頻繁，不少隊員曾經多次奪得全澳音樂比賽獎項。

多年來樂團先后與多支著名樂團進行交流活動，演出成就顯著。

從 90 年代中期開始，樂團並進行花式步操演出，增加儀仗隊配合演出，去年更增加旗操隊

表演，並在各項公開演出中廣獲好評。

今年，濠江管樂團已是一個超過 100 人的樂隊，除了承擔校內外的各項演出任務外，還通過樂團的嚴謹訓練，使學生的興趣和愛好得到體現，其藝術才華得到充份發揮。不謹這樣，濠江管樂團的指揮梁鴻燦先生亦是多支著名管樂團的指揮。

今期就到這裏，下期再見！！！！

小吉

2002年7月~9月份活動預告

紀念孫中山公園黃營均圖書館		白鴿巢公園黃營均圖書館	
七 月	7/7 下午 3:00 家庭講座——新生兒照顧	7, 14, 21, 28/7 早上 10:30 暑期手工班	
	28/7 早上 11:00 兒童動放畫映會	14/7 下午 3:00 健康講座	
	7, 14, 21, 28/7 早上 10:00 暑期手工班	28/7 下午 3:00 兒童動放畫映會	
	9~28/7 逢六, 日下午 3:00~5:00 故事天地	6~28/7 下午 3:00~5:00 故事天地	
	6, 13, 20/7 下午 4:00~5:00 書友會	7月 21 日下午 3:30 「書中奇緣」青少年講故事比賽(初賽)	
八 月	4/8 下午 3:00 家庭講座——讓孩子快樂上學	4, 11, 18, 25/8 早上 10:30 暑期手工班	
	25/7 早上 11:00 兒童動放畫映會	14/8 下午 3:00 家庭講座	
	4, 11, 18, 25/8 早上 10:00 暑期手工班	25/8 下午 3:00 兒童動放畫映會	
	3~25/8 逢六, 日下午 3:00~5:00 故事天地	3~25/8 逢六, 日下午 3:00~5:00 故事天地	
	3, 10, 17/8 下午 4:00~5:00 書友會		
九 月	11/8 下午 3:00 「書中奇緣」青少年講故事比賽決賽		
	8/9 早上 10:30 家庭講座——讓孩子快樂上學	8/9 下午 3:00 醫學講座	
	15/9 早上 10:30 兒童活動——猜謎語	15/9 下午 3:00 兒童活動——猜謎語	
	29/9 早上 10:30 兒童動放畫映會	29/9 下午 3:00 兒童動放畫映會	
	1~29/9 逢六, 日下午 3:00~5:00 故事天地	1~29/9 逢六, 日下午 3:00~5:00 故事天地	
	7, 14, 21/9 下午 4:00~5:00 書友會		

「閱讀飛翔號」讀書會

活動宗旨：培養自學能力，提高學習效率，透過討論訓練表達及思考能力。

舉辦時間：2002年8月13日~11月24日

參加資格：中一至中六學生

參加辦法：填妥報名表格，連同相片兩張、學生證及身份證影印本交送到民政總署各圖書館。

報名日期：2002年8月13日起接受報名，名額300名，額滿即止。

報名地點：紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、何賢公園圖書館。



查詢電話：228162, 953365, 706234

*詳情請參閱宣傳單張

「書中奇緣」民政總署圖書館青少年講故事比賽

活動宗旨：藉著講故事比賽，啟發學生的創作意念並提高其表達能力。

活動形式：比賽以初賽及總決賽形式進行，初賽後選出十名入選者參加總決賽。



車天車地車大炮組：以個人形式參賽，故事可以是自己創作，內容需以推動閱讀風氣、提高閱讀興趣為主題。

布偶奇遇組：利用圖書館提供之布偶進行故事創作，故事之內容需以推動閱讀風氣、提高閱讀興趣為主題。

可以個人或團體形式參賽，團體人數為 2 至 4 人。

決賽日期：8 月 11 日下午三時正

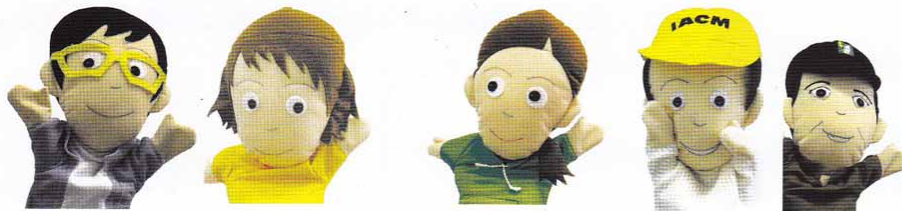
決賽地點：紀念孫中山公園黃營均圖書館

查詢請電：228162



管舒桃靜文

在六月三十日那天，有兩位布偶的導師來到紀念孫中山公園及白鴿巢公園的黃營均圖書館表演布偶劇，這個活動令不少的小朋友非常高興。布偶劇中有五個布偶，他們分別是阿文、阿靜、小桃、阿舒和管理員叔叔。內容是敘述阿文、阿靜、小桃和阿舒去圖書館看書，管理員叔叔就推介了不同種類書給他們看...



事實上舉辦這個布偶劇的目的是為了推廣民政總署舉辦的「書中奇緣」青少年講故事比賽；另外，更重要的是為了鼓勵多些小朋友來圖書館看書，推廣

閱讀風氣。

這個活動帶給小朋友不少歡樂，很多小朋友都希望民署可以多舉辦這種多元化的活動。

我們在布偶劇後，訪問了兩位姐姐：

小義工：你們為其什麼會演出這個布偶劇？

姐 姐：我們演這個劇主要是為了推廣民政總署新舉辦的「書中奇緣」青少年講故事比賽中的布偶奇遇組，而這個比賽的目的是為了提高小朋友對閱讀的興趣。

小義工：您覺得用這個形式來說故事有什麼難度？

姐 姐：我認為沒有什麼難度，只要小朋友投入，便可以做得很好。我覺得這個活動辦得十分好，我希望圖書館能多辦一些這樣的活動，這樣便能成為一個更多元化的圖書館。

安安

“開卷有益”書籤設計比賽頒獎典禮



古語云：「開卷有益」，爲了增進市民對圖書館的認識，推動讀書風氣及發揮其藝術創意，民政總署舉辦了一項名爲「開卷有益書」籤設計比賽的活動，是次比賽分公開組、中學組和小學組，市民對這次活動反應非常踴躍，所收到的作品共 770 份，因此民政總署於 6 月 23 日下午在玫瑰堂前地舉辦了一個簡單而隆重的頒獎典禮，展出當中的優秀作品，吸引大批市民和途人圍觀，氣氛相當熱鬧。

其中一位嘉賓民政總署管理委員會委員關施敏小姐認爲本澳的讀書風氣其實是很不錯的，民署希望日後能多建一些閱覽室、圖書館，打破傳統圖書館格局，增設多媒體設備，務求令更多市民可以享用這些設施。

相信大家最關心的莫過於公開組冠軍唐重如何在眾多對手中突圍而出，勇奪冠軍，問到唐重創作意念時，他說其書籤特別以「井底之蛙」作爲反面教材，就如書籤上說：「閱讀，使你飛越愚昧。」使人領會到讀書的重要性。

原來，公開組亞軍林嘉碧和季軍陳嘉強平時也愛好設計，而且還從事創作一類的工作，陳嘉強的書籤非常特別，畫面上一個人把書本放入腦裡，寓意鼓勵人們不但要多讀書，還要把書的內容記入腦，活學活用。他們都希望民署可多舉辦這類型的活動，提醒別人要多讀書。



人人都說：「讀書好，讀書好」說到底，閱讀的樂趣何在呢？究竟，我們從閱讀過程中又有什麼得著呢？有人認爲閱讀可以令人擺脫煩憂，忘卻孤獨；有人認爲閱讀是個解碼遊戲，讀者從白紙黑

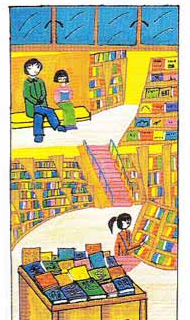
字中解讀作者的本意，學識不同，理解能力參差的人，讀後感恐怕未會一致，加上少年、中年、老年心境不同，在不同時期讀同一本書，往往有不同體會呢！既然如此，趁現在我們還年輕，活力充沛，而且正處於知識吸收得最快的階段，多讀點書吧！書中可能未必會有黃金屋，亦不一定會找到顏如玉，但一定能令你有所得著，有人說「腹有詩書氣自華」，不是嗎？



公開組冠軍作品
唐重



小學組冠軍作品
尹燕楹
(教業中學)



中學組冠軍作品 林小雯 (濠江中學)

自信……讓你得到更多

人生避不了的是挫折、困難，沿途總是滿佈荊棘，太多的壓力讓一個人喘不過氣來，未免會讓人有點氣餒。在這時所看到的只有前路黑暗，更會做事沒神沒氣，走步路如行屍走肉，四面都是牆壁……

這些人對周圍事物都漠不關心，是他們沒有追求？沒有目的嗎？也許不……是缺乏信心的原因！對自己，對事情，對其他人……「沒有自信就沒有愉悅」。對甚麼也沒有信心，看到的全部是一種顏色，也許看到彩虹時也會變成灰色了。

要自信就要學會相信，相信自己，相信自己的確能做得好，且坐言起行，那就會做得好的！不相信嗎？證明你的信心還沒儲夠。不要當困境是一個麻煩，而當作一個別出心裁的挑戰，那就會行了！積極點、自信就會多一點！

如果從不嘗試，就會永遠得不到自己想要的快樂。也許現實並不如想像中那樣可怕，只是自信不足顧慮太多而已。正因為我們常想像也許不會發生的可能，讓自己感到恐懼而不敢踏出第一步去嘗試，有自信的人，從不害怕嘗試的。

要相信自己才會「更有自信」，從而獲得別人的信任、讓自己更自信。



美玲

北京的風——中國新一代導演獨立作品展

婆仔屋這個名字，對大家來說可能會有點陌生，其實她的真正名字叫「貧窮者之家」，建成時間超過一百年，屬澳門仁慈堂建築。這裡包括兩幢古老的葡式建築物，共有三十二個房間，這些房間現在多被用作展覽或成為不同的藝術工作室，整個地方環境清幽，簡單得來卻流露著一點點藝術氣息。

屋內的大庭院裏有兩棵老樟樹。大樹的陰影，竹制的椅子，大大的芭蕉扇，在這樣一個復古的場地，我看了「北京的風很大」。

導演拿著一部攝影機，拋給人們一個幾乎相同的問題：「你覺得北京的風大嗎？」街上的行人，幹活的工人，住宅裏的居民……整套戲都在一個問題和一些人中穿插着。偶然，導演會問街上的情侶「你們幸福嗎？」當導演碰到一個不幸的家庭，他沒問甚麼。

導演說：風是那種不確定的，像人生一樣飄忽不定的東西，我或許甚麼都拍不到，或許拍到的鏡頭，都是

「風」傳達的訊息。對導演來說「風」的意義，已經不是一種單純「大」或「不大」的形容詞。

片中的人，他們在北京生活，每天感受着北京的風，不管他們的答案是「風很大」或是「不大」，他們也繼續在北京生活着，在北京感受着。北京的風，依舊在吹。

日音&嘉敏

