

萌芽



本期專訪：
衛生專訪

水靈講故事：
企鵝來了

名人小傳：
杏林子

科學館：
分類回收小要點

ISSN 1727-6497



9 771727 649001

第**9**期

二〇〇三年七月





目錄

編者的話	4
衛生專訪	5
零食調查	6
本地畫家：蔡樹榮	7
名人小傳：杏林子	9
水靈講故事：企鵝來了	10
好書推介	11
音樂空間	13
小息時間：笑話、謎語、心理測驗	14
Tea time	16
網路樂無窮	18
科學館：分類回收小要點	19
咽喉之門 — 會厭軟骨	20
澳門 Guide	20
活動消息：黃昏音樂會、光影流離、兒童活動、書友會	21
活動預告：紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館	24
圖書館週預告	26
讀者園地	29



萌芽（季刊）

- 出版：民政總署
- 總編輯：朱焯信 黃琮娥
- 編輯：民政總署圖書館小義工編輯組
- 封面：鄧煒敏 蔡嘉儀 盧彥安 賴慧欣
- 插圖：甘桂香 蕭元鈞 盧彥安 何嘉敏
- 打字：鍾瑞蓮 王月嫦 陳麗妍 黃美予 賴慧欣
- 校對：蔡嘉儀 盧彥安 何嘉敏 賴慧欣
- 指導老師：蔣詠珊
- 印刷：鴻興柯式印刷有限公司
- 發行數量：3000 本
- 出版日期：2003 年 7 月

ISSN: 1727-6497



編者的話

經過兩個月來的努力，新一期的「萌芽」終於在這生機盎然的夏季送到各位讀者的手上！本期的「萌芽」內容以夏日為主題：首先有「最受歡迎零食」的調查，為各位分析炎炎夏日中青少年喜愛的零食；有澳門理工學院高等衛生學校副校長鄭秀文小姐的訪問，鄭小姐為我們講解了許多夏天要注意的衛生事項；今期也訪問了澳門的畫家蔡樹榮，為晴朗的夏日增添不少藝術氣息；「水靈講故事」今次會為大家講述一個關於企鵝的故事，希望能帶給大家一絲涼意；「小息時間」依舊為大家帶來笑話和謎語，令大家輕鬆一下；而「T E A T I M E」會為大家介紹一些消暑解熱的飲品與湯水；「網路樂無窮」會繼續為大家介紹一些很有趣的網站，令大家能在暑假中學到一些有用的知識；還有……

這期「萌芽」的內容豐富，希望能充實讀者們的夏日假期，在這裡「萌芽」編輯工作室祝大家有一個健康愉快的暑假！

你們的意見使我們不斷進步，如有任何寶貴意見，請電郵至：dic@iacm.gov.mo。



編輯工作室
dic@iacm.gov.mo

道歉啟事

由於時間緊逼及經驗不足的緣故，「萌芽」第八期出現了幾個錯處，現特作出登更正及向當事人致以萬分的歉意，其中包括「澳日專訪」誤將澳門日報兒童版編輯李雪儀小姐寫成梁雪儀小姐、「讀者來稿」中將廖俊朗的書法及圖畫投稿誤寫成為蕭美倩及鄭惠珍，特此更正，並向有關人士致歉！

編輯工作室



由於夏天是傳染病流行的季節，而且為配合本期「萌芽」的「最受歡迎零食」調查，我們特別訪問了澳門理工學院高等衛生學校副校長鄭秀文小姐，請她為我們講解一些夏天特別要注意的飲食和衛生事項，並為我們分析一下吃零食的利與弊。

記：記者 **鄭小姐：**鄭秀文

記：夏天有沒有甚麼要特別注意的健康或衛生事項？

鄭小姐：由於夏天氣溫較高，一般人在室外感到熱，很喜歡一回到家中便把冷氣風扇等全都給開上。但若果人的體溫經常經歷這種驟變，對身體的健康實在有很大的影響。而夏天尤其要注意的是飲食衛生，因為夏天有很多人喜歡吃冷藏的東西，由於那些食物很可能未經過高溫消毒，或以低溫存放，令細菌很容易在食物中繁殖。另一方面，很多人在夏天喝飲料時都喜歡加入冰塊，而在市面上，尤其是街頭的小販，他們在飲料中所加入的冰塊，很多時都是由一些未經煮沸的水製成的，把這些飲料供人飲用，實在很有害處。每到夏天，腸胃病的個案便增多，很多時就是因為人們不太注意夏天的飲食衛生所引致的。



記：現在很多傳染病正在流行，很多人都認為到游泳池或海灘游泳會很容易感染疾病，實際上是這樣嗎？

鄭小姐：現在很多游泳池都會用氯或臭氧來消毒，如果每個到泳池的泳客都能注意公德（不在游泳池中吐痰、小便等），我認為到泳池游泳是不會有問題的。至於海灘，其實澳門政府一直有對本地的兩個泳區進行水質檢驗，若發現水質有問題，政府也會作出警告。市民若要到海灘游泳，最好還是到有政府監管的泳區。若果還是不太放心，其實有很多其他的運動也能參加。其實在這個傳染病流行的季節，保持身體健康也是非常重要的一環。另外，由於夏天令很多昆蟲容易滋生，所以也要注意一些由昆蟲傳播的疾病。

記：經過這次非典型肺炎的爆發後，市民的環境衛生意識是否提高了？但這是否也意味著，我們總是讓事情到了不可收拾的地步才開始驚覺：啊！已經這麼嚴重了！其實澳門對健康常識的宣傳是否足夠呢？

鄭小姐：市民的健康意識無疑是比以前提高了。其實澳門的衛生中心也一直在舉辦很多不同類型的講座來推廣健康意識，但我想就算有進行宣傳，最重要的還是市民要有「我想知道」的意識才行，我想在這方面其實無論是政府的宣傳或市民本身都有調整的空間。



記：現代有很多人好像都說：「我很注重身體健康，所以我吃很多不同的維他命丸」，這樣是否反而使他們減少吃一些天然的食物？

鄭小姐：我想這個和現代人生活模式的變化有關吧。



記：「萌芽」工作室今期特別進行了一個「最受歡迎零食」的調查，來統計一下現時小孩的飲食習慣。鄭小姐，您可不可以說一下您對零食的看法呢？

鄭小姐：若因零食而忽略了正餐，我想這絕對是一個不好的飲食習慣。以薯片為例，薯仔本來是一樣不錯的食物，但為甚麼一到製成了薯片，大家都會認為它是一種不好的零食呢？

記：是因為薯片已經過加工了吧！

鄭小姐：沒錯了。因為薯片經過加工以後，已經含有許多味精等成份。你吃一包薯片的營養價值，可能沒有許多，但你卻吸收了多於你一天所需要的能量，而能量累積愈多，會令人的體重增加，人超過本身的標準體重愈多，自然就對身體愈有影響了。

記：那就是說吃零食其實是百害而無一利了。

鄭小姐：也不能一概而論。若一個人能吃到一些好吃的東西時，心理上是會很高興的，精神健康對身體也是非常重要的（^^），最重要還是要懂得適可而止吧。

後記

經過今年所爆發的傳染病浪潮後，每個市民都應該對飲食或環境衛生作出了一定的關注，希望大家能注意身體健康，過一個愉快的夏天！🌱



零食調查

為了瞭解各位中、小學生吃零食的習慣，我們特別進行了一個零食調查。在這次調查中，我們一共訪問了 2 1 0 人，根據調查所得的資料顯示，我們發現最受歡迎的五類零食是：

第 1 位	朱古力	人數：57 位	27%
第 2 位	薯片	人數：36 位	17%
第 3 位	糖果	人數：34 位	16%
第 4 位	雪糕	人數：24 位	11%
第 5 位	薯條	人數：21 位	10%
其他的零食（包括魚蛋、壽司、肉乾等）約佔 19 %。			



也許你不知道，原來澳門的學生也頗為富有，平均每人每天約花 7 元在購買零食上。

習慣成自然，有很多受訪者都表示他們饞嘴或是飢餓時會吃零食，除此之外，有的人開心或是不開心的時候也會吃。其實吃零食並不能解決問題，開心、傷心時，最好找朋友或是長輩傾訴，不要瘋狂地吃零食噢！否則會變胖的，並且突然大量食物進入胃部，對胃部會造成負荷。

零食除了含味精、人造色素、防腐劑等化學物質之外，還對身體沒有任何益處，而且大多零食偏向高熱量，多吃會導致癡肥，也可能引起青年面部暗瘡增加。

以下有些天然有益的食品，例如：水果、牛奶、乳酪、涼果、糖水等等，既對身體有益，又營養豐富。所以，當你想吃零食時，不妨用這些食物代替。適當並持之以恆地進食，你一定會有意想不到的收穫。🌱



本澳藝術家專訪

—— 蔡樹榮

我相信有很多小朋友都喜歡畫畫，甚至有些還想成為一個畫家。但你知道一個畫家的生涯是怎樣的呢？這次「萌芽」就特別訪問了本澳著名畫家——蔡樹榮先生，由他親自向大家講述他的畫畫生涯。

記：記者 蔡：蔡樹榮先生

記：你為甚麼會喜歡畫畫？

蔡：小學時開始喜歡畫畫，看見一個國畫老師在整塊黑板上鉤勒花卉，好羨慕他畫畫的能力，所以我特別專心上課，但當時沒有想過日後會專注於畫畫。

事實上剛開始時我不敢公開畫畫，只是躲在家畫，我想這是好勝心使然，其實畫畫不能有這種好勝心，而應該不斷的追尋，不論會否走到死胡同。

以前我是畫水彩畫，當時覺得抽象畫是騙人的，不知道畫了甚麼；但一兩年之後發現具象畫不可以帶你進入更深一層的思想領域，相比之下，抽象畫較好，不過我也不會刻意去畫抽象畫，抽象畫要給人感覺才是成功的。

記：你是怎樣學習畫畫的？

蔡：主要看畫展、看書，自己摸索、吸收，沒有正式的老師，我認為最重要是要虛心，從前輩那裡得到意見，別人一兩句話，就可令你省下一兩年碰壁的時間。有些人的畫畫得不好也會多看，警惕自己，不要學習別人的缺點，避免犯一樣的毛病。

藝術以能表達自己感情為最好，盡量表達你的感覺，文字、音樂、畫畫都是這樣，我以此為創作的指標。

蔡：你最深刻的一次展覽是哪一次？

蔡：九八年的「淨土無塵」，我那次轉畫抽象畫，因為那個時候常有人放炸彈，有許多社會問題，我覺得澳門很可愛，但因此感到烏煙瘴氣。在這壓抑的過程中，將感覺來一次大解放，逃避一下這種抑鬱，我盡量用多些不同的顏色、美麗的線條來畫，畫了也沒有想過要拿去展覽。後來展覽中有修女看過後覺得有天主教的氣氛，佛教徒看了也說有宗教色彩，真是那次開畫展的意外收穫。有人在澳門日報的專欄上將我的畫帶入佛經故事，我覺得這與自己創作時的心境一樣。

我覺得藝術與宗教有共通點，在於思想上的追求，於是開始追求精神上的畫，不再追求具象畫。在畫的過程中開始時很流暢，越畫越艱難，又不能重覆以前的主題，於是要去發掘新主題，所以有時一張畫畫到無能力再繼續的時候，就要擱下，又開始畫另一幅畫，有時又會返回頭再以另一種心境畫下去。畫具象畫完成就可，但抽象畫可以幾年後再拿來添幾筆。

具象畫的知音比較多，抽象畫的較少。有些人會不明白你在畫些甚麼，通常外國人會較欣賞抽

象畫，中國人比較少。為甚麼少呢？很簡單一個比喻：口語較易明，古語就要經過學習才會。普遍人很難理解抽象畫所表達的，就是這個道理。

我畫畫希望掌握色彩技巧，與人生經歷，所以覺得不用理會旁人的看法，只要顧及自己的感受去畫畫。

記：你現在的畫，主題是甚麼？

蔡：基本上我現在就是畫大自然，其實自然界有許多東西我們都未曾見過，深奧的更加未觸及，有時凝望一段時間會帶出一點感覺。畫的大小不是問題，這幾個月每天都畫畫，好隨意，好像不畫不暢快。我畫畫不是以一個主題出發，而是根據心情的。開始時無意識，好像定一個路標，跟著走，佈局、氣氛做到心目中的感覺就收手，可能一個星期之後會加幾筆，不能再畫的就放著，這樣的畫是死的。

雖然沒有特定的主題，但心裡想的一定是大自然，我的畫無論怎樣柔和總會有點光面，是人的生活、生命過程中的一種前進，要營造出大自然中的生氣。我的畫成功與否視乎觀賞者的評價，但自己也不太理會別人的看法，所以說，有時要將畫交給一個稍有人生經驗的人來看，才看到它的內容。

記：你畫畫時會聽音樂嗎？

蔡：很多種類的音樂我都愛聽，喜歡就聽，但畫畫的靈感不是源於音樂。我看過名山大川之後，用心感受，因而畫成一幅。其實心境真的很重要，就好像閉上眼睛與張開眼去聽音樂，會有少許分別。不一定是藝術，有時理科也要用心專注於細微的東西上。

記：你試過想畫畫卻畫不出來嗎？



蔡：沒有。因為沒有想過一定要畫，沒有給自己壓力，既然畫不到就放在一邊吧。當然，去到高層次會帶給人思考的障礙，可

以先放著，四處走走，一天過去了，可以改天再畫，不能太執著，但求學則要盡力，例如基本功——素描，只要領略形狀、體積，了解其中的關係就可以創作。其實視覺藝術最困難的是色彩的運用，要看本身的感覺，有時通過失敗才領悟出來；若你仍去執著，又或者不會畫又要畫，等於自尋苦惱。畫畫過程中要多畫，要隨意、輕鬆，可能有一天畫得很高興，有天又會不快樂，當積累了一些經驗，又會有新發現。我覺得應該以自然的心態去畫畫。

雖然畫畫不一定成為事業，但藝術可以調劑你的生活，影響你將來的人生，可能你會因



此看通世事，思想得以解脫。人生一定要快樂比不快樂多，若沒有藝術調劑，就沒有一種修養，可能喝酒、吸毒就枉過一生。

記：藝術是否能令人生更積極？

蔡：藝術與宗教近似。人自己應該積極，但積極也會遇到絆腳石，而藝術只起到止痛藥的功能，不能幫助你積極，只作出調劑。可能你已經達到覺得人生都不外如是境界，就不需要藝術，這樣，可能也需要宗教。有些地方沒有藝術，卻有宗教，宗教影響人的生活。當一個人沒有信仰又沉迷在藝術中，他的思想可能形成一種宗教。藝術與宗教殊途同歸。其實不必在藝術上有成就，只要你學會看，學會欣賞，也會使你的生命更充實，生活更豐富。

藝術是不能達到最好的，是無盡的，有一天遇到某人將它變化了，又會以另一種形式完成。🌱

名人小傳

—— 杏林子

阿 桑

大家有聽過杏林子這個名字嗎？自從幾年前看過她的作品後，我的人生觀產生了巨大的變化。

杏林子是台灣一位有名的女作家，她的名聲並不是輕易得來的，全都建立在她大半生的努力、奮鬥之中。在她十二歲那年，也正是她一生中最快樂、充滿活力的時間，不幸就降臨到她身上，她患上了罕見的類風濕關節炎，導致全身殘廢。然而，她並沒向命運低頭，在病床上仍繼續頑強地奮鬥，寫出一篇又一篇充滿愛心、感人肺腑的文章；坐在輪椅上，她孜孜不倦地四出幫助其他殘疾人士，創辦了伊甸殘障基金會，並獻出她生命中的每分每秒，盡力為臺灣殘障人士服務。

雖然我和杏林子素昧平生，但從她的作品，我認清了她，亦領悟到生命的真諦。記得她曾寫到：「雖然肉體的生命短暫……但是，從有限的生命發揮出無限的價值，……卻在於我們自己掌握。」對，生命就是這樣，對於一個身體有缺陷的人也可以如此熱愛生命、珍惜生命、善用生命，我們作為健全的、幸福的熱血青年，不是更應該珍惜自己所擁有的一切嗎？雖然說不上要像火柴般燃點自己，照亮他人，至少也要過一個有意義的人生，不要讓它荒廢虛渡、庸碌一生！

縱然杏林子已經離我們而去，但她的精神仍在，我們應當把她的這種不屈不撓的精神延續，絕不要辜負生命，絕不讓它自我們手中白白流失。不論未來的命運如何，是福是禍，或喜或憂，大家都應奮鬥，勇敢地活下去。🌱





企鵝來了



為了深入研究南極企鵝的生活習性和特異生理功能，川川國的生物學家早有企圖將企鵝運回實驗室進行人工飼養，這次，他們終於有機會把企鵝飼養在模擬南極環境的水族館裡。

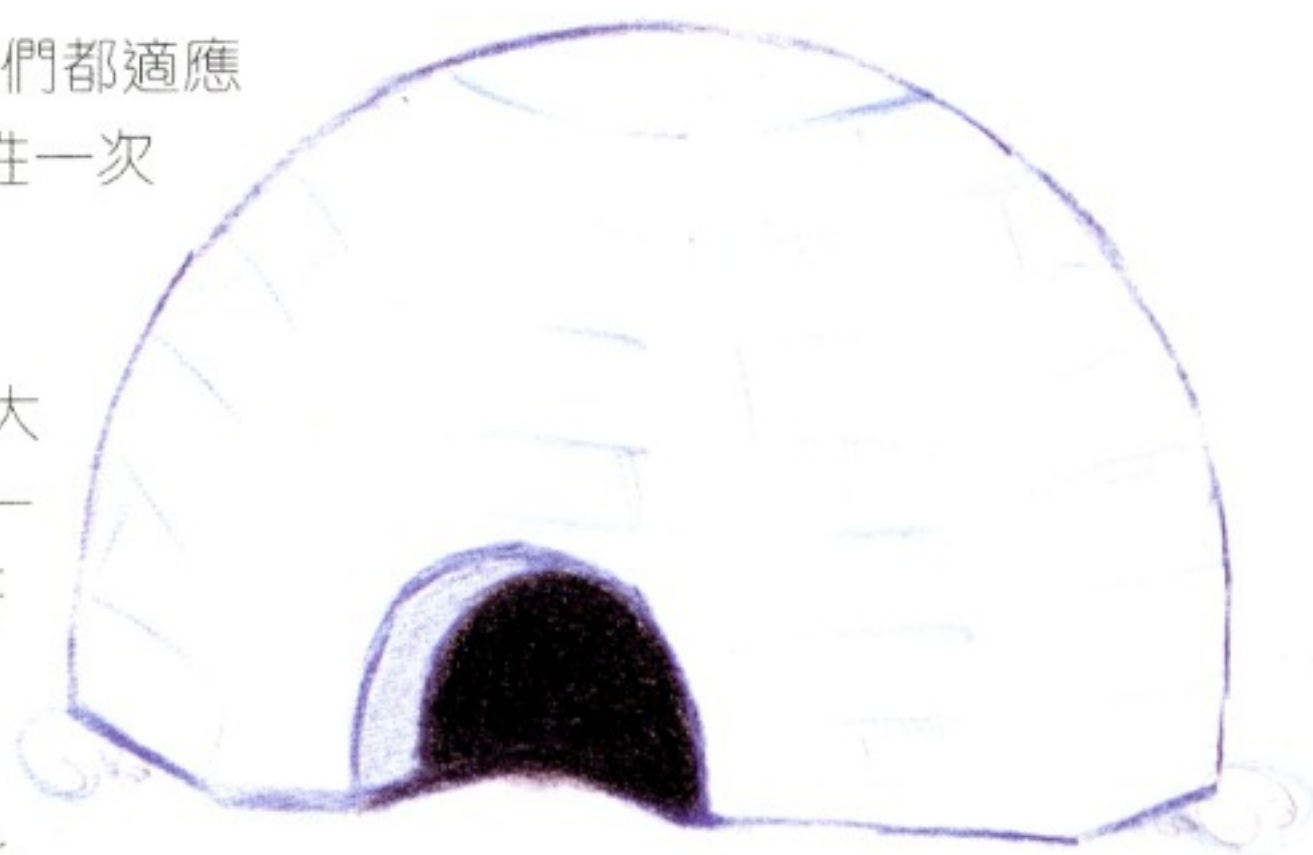
在川川國國家動物園裡，新建了一個多功能水族館，裡面有各種各樣珍奇的海洋生物。今天，幾位新住客來了，牠們的身體呈流線型，穿的是白毛緊身衣，背披黑羽大衣，有像魚鰭一樣的翅膀，胖胖的身軀壓著小腿，腳也很瘦，趾間有蹼，應該會游泳吧，尾巴短得可憐。牠們個個走起路來都是蹣跚的樣子，高傲的眼神配以溫文有禮的聲線，好像一些笨拙敦厚的老頭子。服務員說：「先生，請入住X207號貴賓房，這邊走。」牠們慢慢的跟著穿紅裙子的服務員走去。

貴賓駕臨，最讓人傷腦筋的是牠們要求的恆溫設備，必須一絲不苟；還要用冰雪裝飾起居，附上信天翁叫聲的音樂，才能避免牠們幾位水土不服。到了晚飯時間，廚師可真辛苦，每隻企鵝一餐都要吃上一公斤魚蝦，光是準備材料已折騰了半天。噢，這幾天，魚價又漲了。「原來烏賊的味道也不錯，下次再要嘗啊！」一位企鵝先生這樣對廚師說，看來食物方面的費用要增加了。

「我們逢週日都要有戶外活動啊，請安排一下。」企鵝們一聲令下，人造冰原建成了，你看，牠們用肚皮滑冰多快樂。一隻企鵝跳出水面2米多高，又從人工冰山上騰空而起，躍入水中，潛入水底。當周圍的動物都目瞪口呆，企鵝們又做出其他高難度動作了。

雖然照顧企鵝是很麻煩的事，但當大家看見企鵝們都適應川川國的氣候，生活愉快，都覺得「為了研究，犧牲一次吧」。

相處久了，研究人員都覺得企鵝的性情憨厚、大方，十分逗人喜歡。雖然有時企鵝盛氣凌人，不可一世，但當有人靠近時，它們沒有逃跑，可能已經跟研究人員混熟了吧。牠們有時若無其事，有時含羞答答，有時東張西望，有時不知所措……牠們整天吱吱喳喳地叫個不停，讓樓上樓下的動物都開始投訴了。不過，貴賓的地位又怎會變呢？日子久了，人人都喜歡聽牠們噪音似的叫聲。

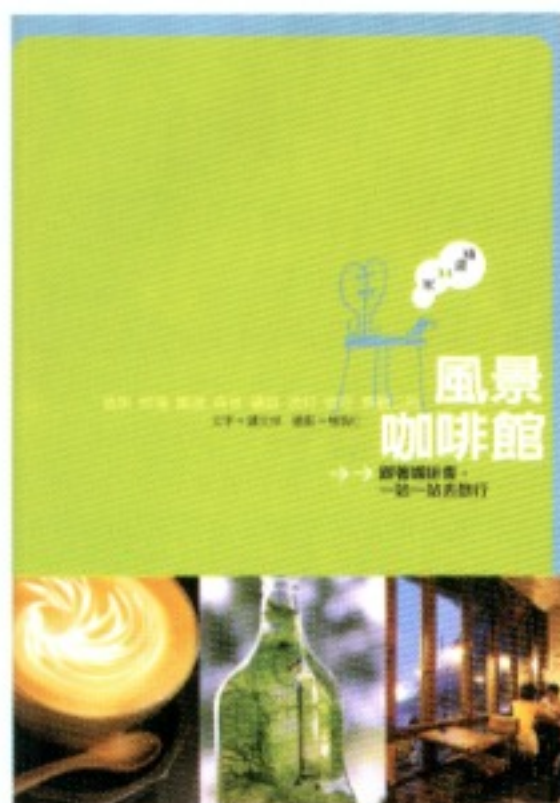


好快，一年的研究工作過去了，這象徵著離別的時間到了。以前投訴噪音的動物們都捨不得可愛的企鵝先生，企鵝房門堆滿了大家的心意卡、紀念品……啊，原來企鵝們當了這個水族館的明星了。不過，川川國國王已經決定下月將牠們「物歸原主」，交還給大自然了。



天氣晴朗，萬里無雲，這幾隻企鵝乘著開往南極的船，離開那所住了一年的「旅店」。





書名：風景咖啡館

文字：鍾文萍

攝影：楊智仁

書評：

隨著社會的進步，人們對於生活的質素要求漸高，而喝咖啡也成為一種享受，特色咖啡館更是越開越多，並且各有各的特色與風味。

而隨之而來的是各種介紹咖啡館的書籍，每一本均是圖文並茂的，令讀者看後更是恨不得馬上去體驗一下書中的咖啡旅程。「風景咖啡館」便是芸芸書中的一本，其副標題是「跟著咖啡香，一站一站去旅行」，看到這樣的一個書名，再也不能把書本拋開。整整的一個晚上，我跟著作者來了一趟「咖啡旅行」，我們上了山，下了海，踏上了公路，徘徊於城市中，找到了各式各樣的咖啡館，品嚐了各種特色的咖啡，然後暗自下定決心，在下一個假期裡一定要去一趟「咖啡旅行」。

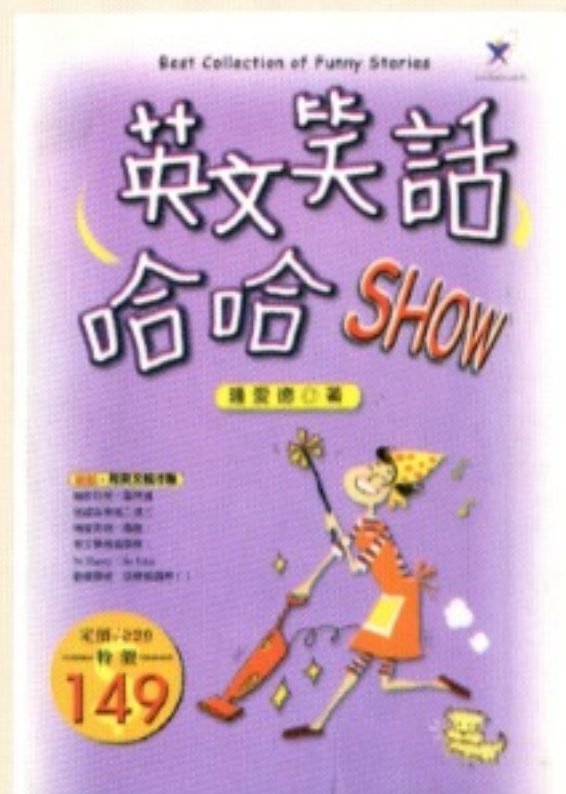
咖啡

書名：英文笑話哈哈 Show

作著：鍾愛德

書評：

很多學生都認為英文是一科無趣且難以掌握的科目，他們視英文為「毒蛇猛獸」，避之不及。若你想毫無壓力、開開心心的學習英文，那麼就千萬不要錯過這次介紹給大家的這本好書了。



中國人的生活向來都是多姿多采，記錄中國人史蹟的書籍也不少，但是幽默故事的古籍卻甚少見。本書收集了一百多則中國古典的幽默小品，內容包括諷刺、苛評、誇張……等。作者將一篇篇精彩有趣的短文，翻譯成英文，再佐以單字、片語的註釋，使讀者不但可以輕鬆學習英文，還可以品嚐我國古代的幽默氣息。

書中有不少值得令讀者再三咀嚼的故事，如「明年同歲」、「死錯了人」、「全身掛著銅錢的水牛」、「再大便一次」等。這些故事都能令你捧腹大笑，為你在這充滿壓力的生活中帶來串串的笑聲。讀者在茶餘飯後，品讀這些幽默小品時，不僅可以增添生活的情趣，還能在分享給友人的同時，增進彼此的友情；最重要的是讀者可以於娛樂之餘，輕而易舉地提高自己的英語水平，真是一舉三得，所以聰明的你們千萬不要錯過啦！！

小丁

書名：保持自然就好



作者：小泉吉宏

書評：

當你正坐在書桌前發悶，或是被感情困擾，又或是為著遇到不如意的事而苦惱的時候，不妨翻開這本書。它不是一本普通的四格漫畫，而是一本治療心靈的書！書中的主角——一隻又肥又胖的自以為是的豬，和我們一樣面對著各種生活中的煩惱，經常抱怨「為什麼……？」同時，豕會在旁充當牠的指路明燈，教曉牠消除煩惱的方法。然而豕會叫豬畫圓，卻無法傳授畫圓的技巧啊！同樣，你要了解更多書中的奧秘，不如親身體驗一下吧！🌱

francisca



書名：河童旅行素描本

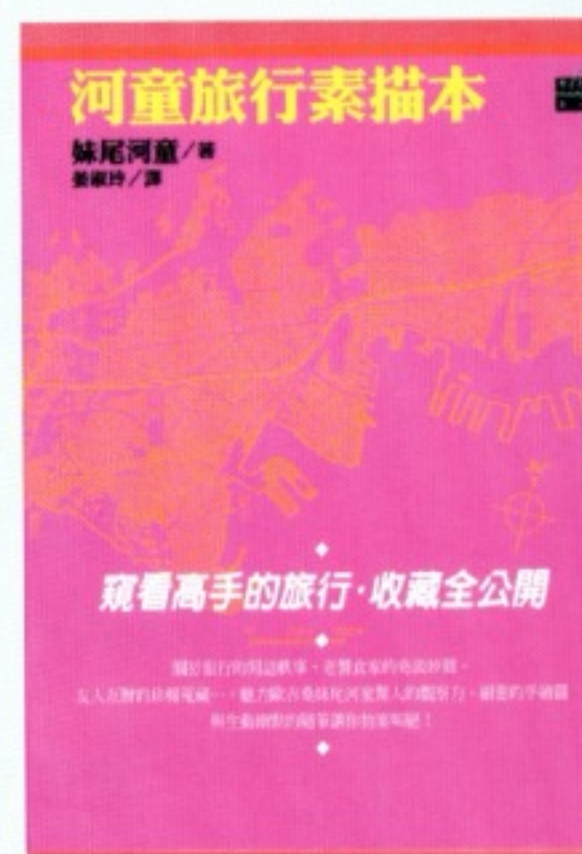
著者：妹尾河童

譯者：姜淑玲

丹麥的置蛋架、土耳其和葡萄牙的捕鼠器、印度紙幣上印的十四種語言、古典的咖啡磨豆機、防水防風火柴……許多都沒有聽聞過吧！不用怕，只要看看這本旅行素描本就行了。

作者妹尾河童是日本當代具代表性的舞台設計家，他將旅行時特別的所見所聞，甚至是生活上各種奇怪的軼事，都用紙筆記錄下來。而他的記錄方式不單是文字記錄，更配以精美的插圖，將古怪的東西都準確地記錄下來了。他用輕鬆的筆觸，帶你遊覽世界花園，又以細緻的畫工，將珍奇都帶到你眼前。

看著看著，作者在異國街上的所見所聞我都知道了。我好像跟著他碰見特別的人物，經歷怪異的事情，好像自己也去了異國一般。🌱



水靈



雙簧管

Optimistic

雙簧管是一種木管樂器。現代雙簧管有極具特別的音色，音域是兩個八度半。雙簧管常用於獨奏，或韻律十足的斷奏。它和單簧管一樣，都以簧片發聲，但它的簧片是雙層，而單簧管的簧片就只有單層。



雙簧管有個圓錐形的管身和略膨脹的喇叭口，盡頭的吹口裝有兩個簧片；一般都以木製為主。它的前身是一種名為蕭姆管的民謠樂器，大約是在1650年，由法國的樂器製造商金恩·霍泰得研究成功，它的原名為「高木」，其後又經過不斷的研究改良。標準的雙簧管不是移調樂器，同類樂器族中唯一被廣泛使用的只有英國號（或稱低音雙簧管），音域比雙簧管低，主音在F。

巴洛克時期，留下許多為雙簧管寫的協奏曲和室內樂。這個傳統仍一直延續著，其中以理查·史特勞斯的雙簧管協奏曲最著名。雙簧管由頂節、下節和鐘形口三段木管拼接而成，約長61公分，簧片置於頂端。雙簧樂器很古老，而且流傳很廣。古代埃及、希臘、羅馬以及差不多所有亞洲國家都有這類樂器。

雙簧管的前身有好幾種，現代雙簧管則是改良自軍樂隊或戶外音樂常用的蕭姆管區（shawm）。現代三節式的雙簧是17世紀法國人創製的，除了一些小修改外，至今大致相同。法國人稱之為「hautbois」（意為「管」），雙簧管之英文名稱（oboe）可能是來自法文名稱之音譯。



雙簧管是管弦樂團、管樂團以及木管重奏組成樂器，其音色具有人聲美，它的低音區及靠近低音區的中音區發音，在樂隊中能較好的同其它樂器的聲音相融合；雙簧管宜於演奏抒情的樂曲。使用得當，在演奏活潑的、華彩性的樂曲會很有特色。雙簧管也可用來獨奏。高音區及靠近高音區的中音區，發音個性強而有穿透力，同其它樂器合奏和弦時容易顯得很突出，使用時一定要謹慎。



雙簧管的音域很廣闊，在管弦樂團中相當於合唱團的女高音。低音的音色淒涼，中間的音色哀怨，高音音色則有無可奈何之感。柔音管及英國管與雙簧管是同一族的樂器，但它們比雙簧管大，聲音較低沈，音色較柔和。

現代交響樂團中配置兩支雙簧管，吹奏不同聲部，不過有時兩者亦吹同一聲部。大型管弦樂作品有時也有第三支雙簧管，有需要時由它同時負責英國管。雙簧管有獨特的高亢音色，可以輕易穿越管弦樂團，或在弦樂伴奏下擔任主奏。

從韋瓦第、阿比諾尼（Albinoni）以後，到理查·史特勞斯，甚至更近代的佛漢－威廉斯（Vaughan - Williams），都使雙簧管展現明顯的多樣性。

小息時間

IQ 題：

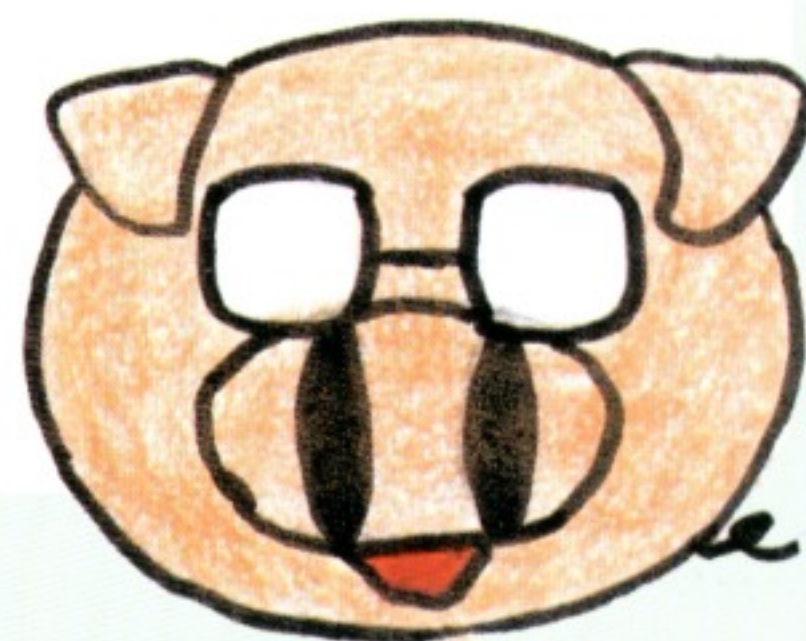
1. 千里一線穿。(猜一個中文字)
2. 世界上最老的馬叫什麼名字？
3. 你知道 LEMON 今年幾多歲嗎？
4. 值錢不值錢，在乎這兩點。(猜一字)
5. 小偷最怕的是那四個英文字母？
6. 恭喜發財(猜一國家)

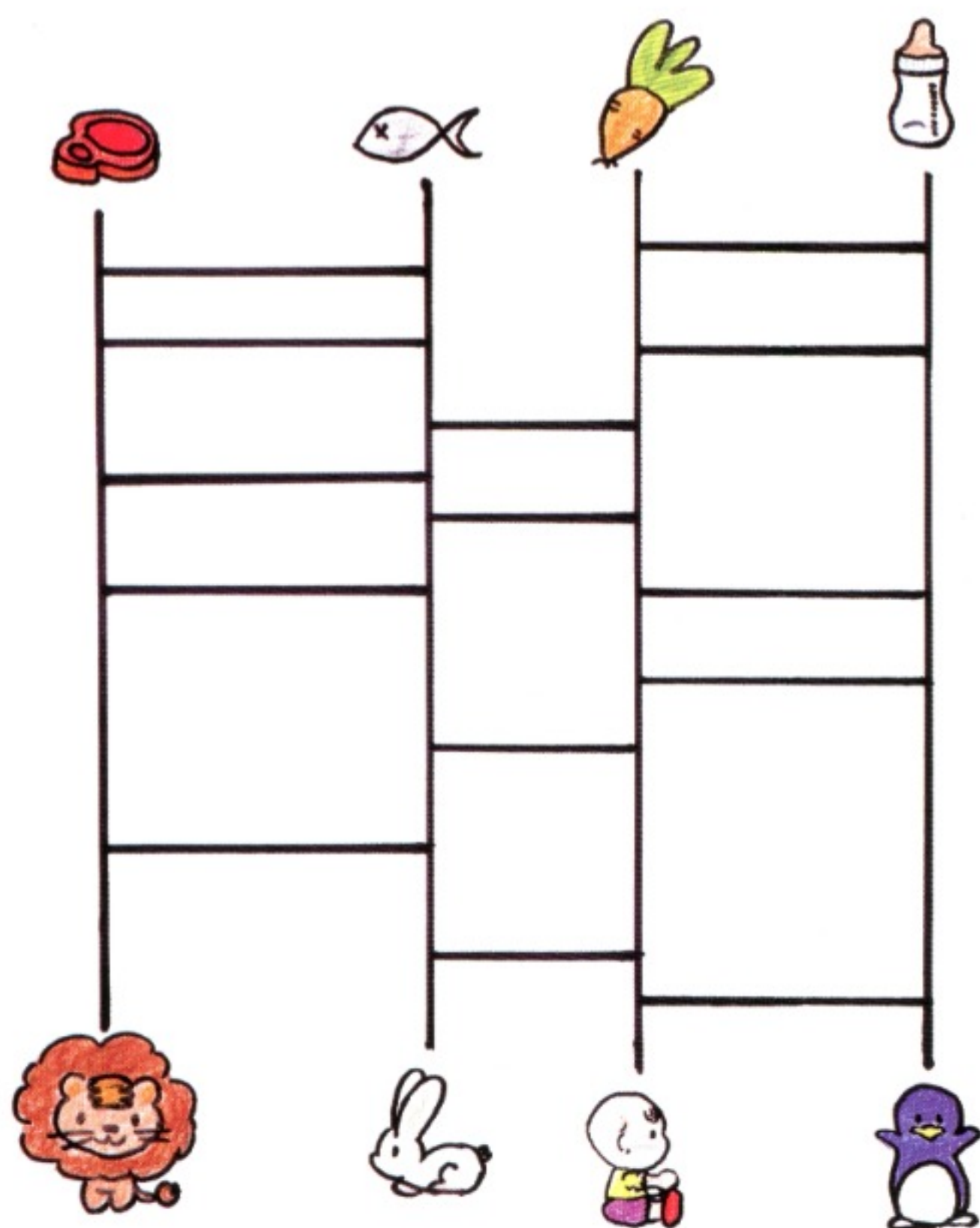
“豬”中你年齡

靜怡

- 1 在 1~7 之間想一個數字，代表你一個星期想食朱古力的次數
- 2 把這個數字乘以 2
- 3 然後加 5
- 4 再乘以 50
- 5 如果你過了生日，就加 1753
如果你還未過生日，就加 1752
- 6 然後減去你出生的年份
- 7 得出應該是一個三位數
最左邊的數字是你想的數字
其餘兩位則是你現在的年齡

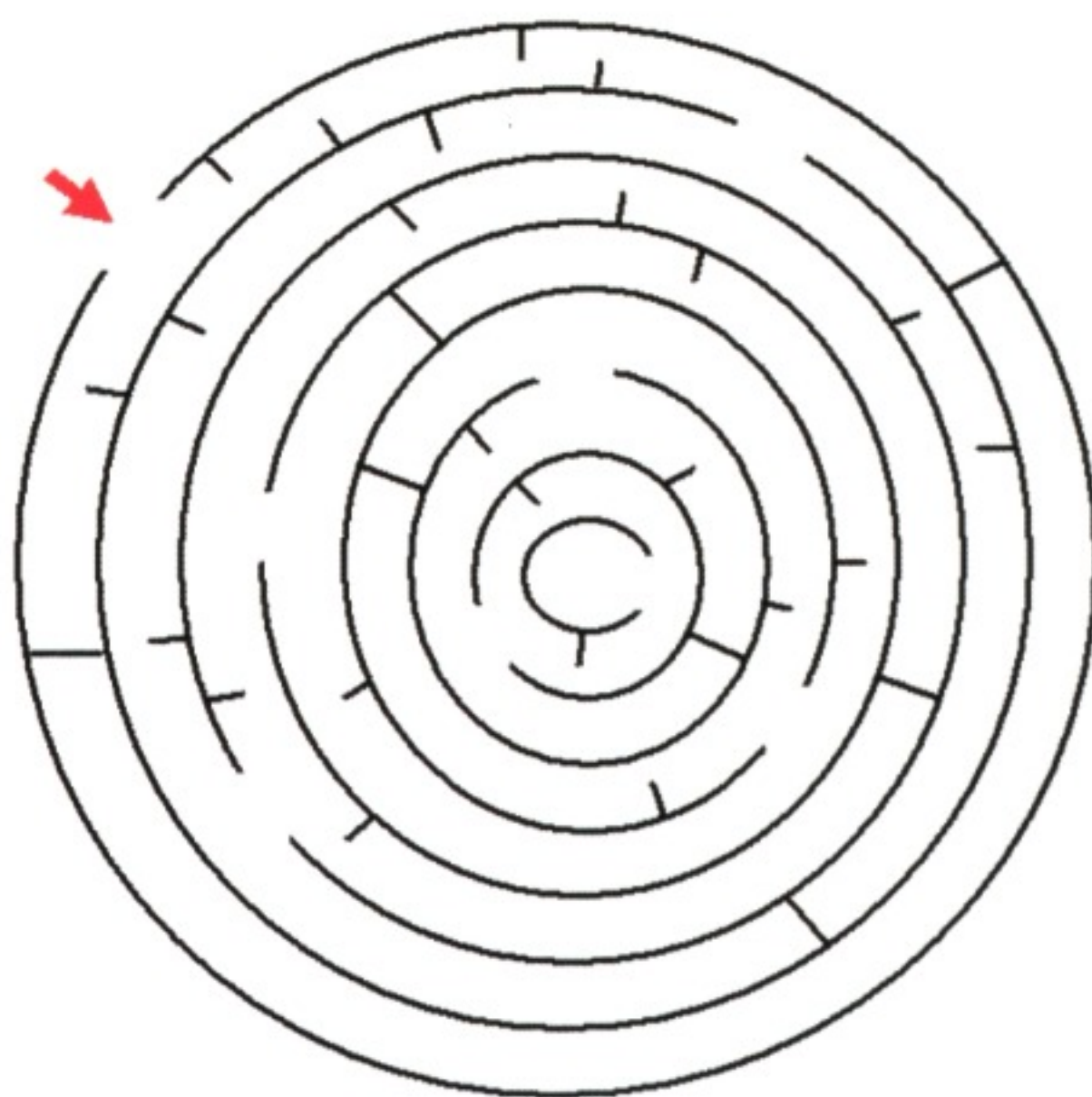
很神奇吧 ~ ~ ~





到底他們在吃甚麼呢？

你能找到出路嗎？



2→羅馬 3→37歲，因為把LEMON這個字倒轉，便成為NOW37 5→O、I、C、U代表“On I see you!” 6→比利時

1→重 4→金

IQ題答案：

Tea Time

營養食譜

李麗詩

美味蘑菇村

材料
調味

製作過程：

1.將節瓜去皮切方形。



3.在節瓜中心鑽一些小孔。

4.最後將煲熟的金菇和冬菇插在節瓜的小孔中，將煎好的雞蛋鋪在節瓜下，最後淋上蠔油，便可進食。



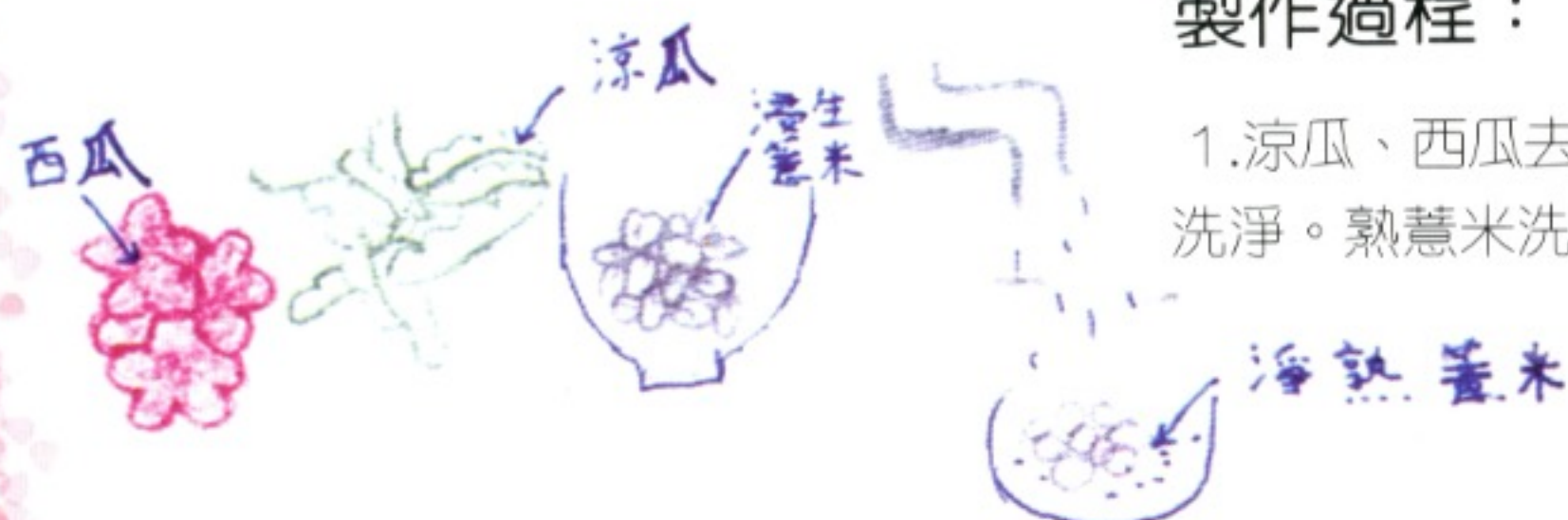
清涼薏米糖水

材料：涼瓜一個、生薏米半兩、熟薏米四分之一兩、適量的水、西瓜四分之一兩

製作過程：

1.涼瓜、西瓜去皮及去籽，切粒，生薏米浸軟，洗淨。熟薏米洗淨。

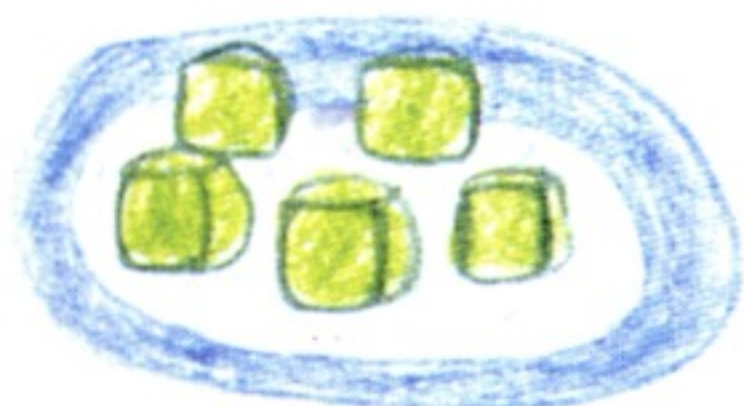
2.煲滾適量的水，放入生薏米，煲 1 至 2 小時，加入西瓜煲 5 分鐘後再加涼瓜煲 1 5 分鐘，再加熟薏米，再煲 1.5 分鐘，加入適量冰糖，可進食。





料：節瓜兩條、金菇、冬菇各二兩、雞蛋兩隻

味料：鹽、生抽、蠔油



2. 將節瓜蒸熟，加入鹽水，將金菇、冬菇煲熟，再將蛋煎成薄餅狀。



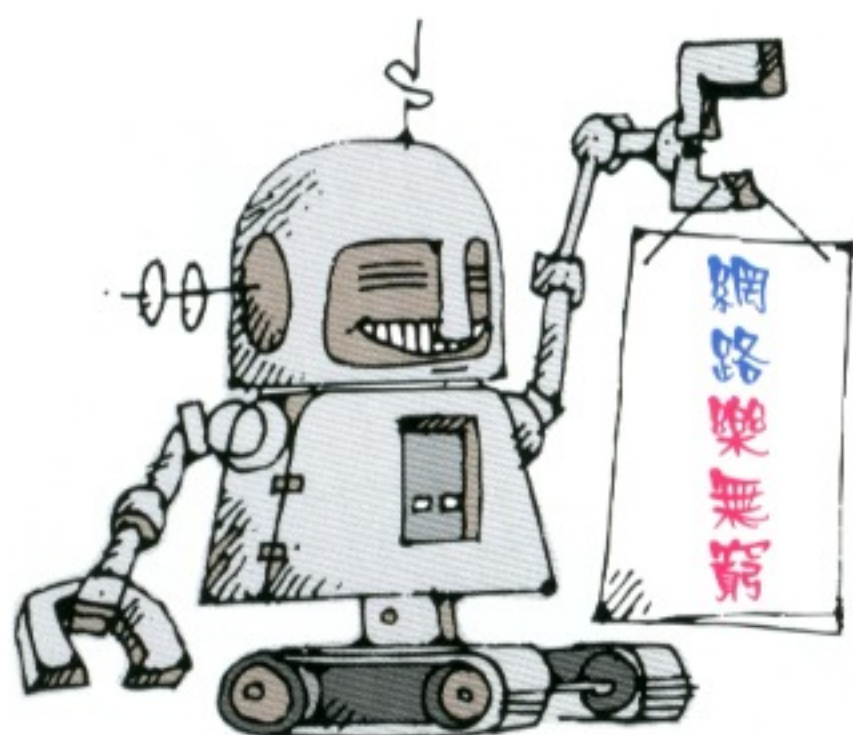
花心菜

材料：菜心隨意、花生碎 1 湯匙、蒜茸 1 茶匙、辣椒小量

製作過程：

1. 先洗淨菜心、切短。
2. 熱鑊下油，爆香蒜茸，放下菜心，炒片刻，加辣椒。
3. 最後灑上花生碎。





網路樂無窮

各位小讀者，你好！不知道大家有沒有看過上一期的「網路樂無窮」呢？覺得如何呢？上次介紹的網頁主要以閱讀為主，比較具教育意義。可能大家會覺得有點悶，所以今期將為大家介紹幾個較有用而且又學到嘢的網站給大家。



首先介紹的第一個網站，叫做「玩盡 I C Q」(<http://www.wahsiu.com/icq/>)，顧名思義這個網站是以介紹 I C Q 這款網上聊天軟件為主的專題網站，網站分為六個主題，分別是：「淺談 I C Q」、「附加程式」、「駭客防攻略」、「玩中秘訣」、「網裡密碼」、「常見問題」，真的可以說是由淺入深地玩盡 I C Q。

除咗電腦知識外，不知大家對這個世界的環境會否感到好奇呢？若有，以下這個網站《<http://hoyan719.virtualave.net/hoyan/>》就一定能夠滿足大家的好奇心和求知慾~~在這個網站，大家可以看到很多大自然的奧妙之處，包括有文明古國巴比倫的事跡、百慕達神秘區域等等，還有很多有關大自然的東西及網主推介的《好站連結》，這些網站有很多有用的資料：例如文明古國、神秘地域、神秘事件、驚世預言，及大量音樂、圖片、教學軟件等等……有好奇心的網友千萬不要錯過啦！



最後，為一些對大自然生物有興趣的朋友介紹這個有關中華白海豚的網站：<http://www.afcd.gov.hk>（香港漁農自然護理署），當中有關中華白海豚的資料十分詳盡，如分佈、數目、生活周期、群居結構及習性等。還有一些有趣的資料，如：中華白海豚何時結婚生子、為何中華白海豚是粉紅色等，有興趣的朋友可以瀏覽上述網址。

這期先為大家介紹到這裡，最後祝大家的暑假過得既充實又充滿歡樂！下一期再見，拜拜……





分類回收小要點

阿開

「藍廢紙，黃鋁罐，啡膠樽」。這句來自「分類回收筒」的標語，相信大家已耳熟能詳，並相當了解當中意思吧。但你又知不知道有些需要回收的資源是不能直接投入回收筒，而是需要大家略作處理的呢？處理甚麼？就讓我為大家作一個簡短的介紹吧。

藍廢紙：



- 1 分辨該紙是否可回收：
可回收紙張：報紙，雜誌，宣傳單張……
非可回收紙張：紙巾，貼紙，用過的紙製餐具……
- 2 去除紙張的釘書釘、橡膠圈及膠紙等。

黃鋁罐：

- 1 清洗鋁罐。
- 2 除去飲管。
- 3 壓平鋁罐。



啡膠樽：



- 1 分辨該塑膠是否可回收：
可回收塑膠：水樽，洗頭水樽，清潔的膠袋……
非可回收塑膠：膠紙，發泡膠……
- 2 除去標籤、價錢牌、瓶蓋等。
- 3 清洗膠樽。
- 4 壓平膠樽。

以上是一些小點，卻能對回收資源起著重要作用，因為當我們做到這些時，能減少人手作分類回收，發揮更大的回收功效，願我們能為我們的地球作一點心意，為我們的環境作一點保護，就讓我們今天開始吧！🌱

咽喉之門 --- 會厭軟骨

季秋

俗語云：食不言，寢不語。各位小朋友，你們有沒有試過吃飯噎住，而被媽媽責罵呢？為什麼會出現這種奇怪的現象呢？原來是會厭軟骨在作怪呀！

鼻子吸入的空氣和經咀嚼的食物都會經過咽喉，之後各走各路，空氣會進入氣管，食物則會進入食道（氣管位於食道的前面），這是由咽喉下方的會厭軟骨所決定的。當我們吸氣時，會厭軟骨靜止不動，讓空氣進入氣管；當我們吞嚥時，一方面軟顎會向後延伸，阻止食物進入鼻腔；另一方面喉的上升，令會厭軟骨像門一樣，將氣管喉覆蓋，令食物進入食道。由此可知，在吞嚥那一刻，我們呼吸是暫停的。吞嚥完畢，軟顎、喉會厭軟骨迅速恢復原位，於是呼吸可照常進行。

那麼，當我們一邊吃漢堡飽，一邊和別人談話時，會厭軟骨會怎樣擺動呢？我們說話，是需要呼吸的。試想想：風吹時，門會怎樣？門會左右擺動，而會厭軟骨則會上下伸展，漢堡飽有機會落入氣管中而噎住，輕微的可經由鼻或口噴出，嚴重的會導致窒息死亡。所以各位小朋友吃東西時記得不要談話啊！🌱

澳門 Guide

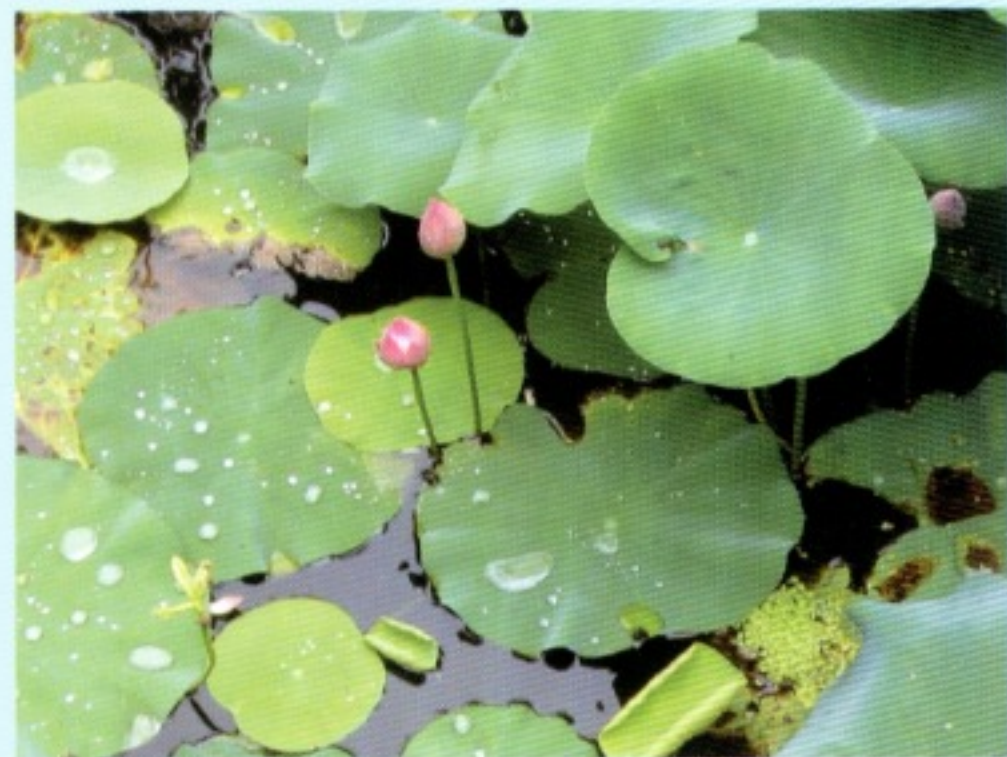
阿 yuu & 阿桑



在這個炎炎的夏日，最好就是趁著本澳一年一度的荷花節，到氹仔「龍環葡韻」一遊，大家可以免費從視覺、嗅覺、觸覺、聽覺、味覺等各方面欣賞荷花，既便宜又好玩，一次過能滿足你五個願望呢！

當你一走進「龍環葡韻」，滿眼所見的除了荷花，還是荷花。有含苞待放的、有婀娜多姿的、也有已經盛放的。無論是遠觀還是近望，都能令你讚歎不已！

當你深吸一口氣，便會嗅到陣陣清香，有青草香、泥土香、海水香，當然少不了荷花香吧！除此之外，陣陣的微風吹來，像是在為你按摩般，舒服的感覺真是難以形容。對了，是做皇帝般的享受啊！



鳥兒在樹上吱吱作聲，風兒拍打樹葉發出的沙沙聲，還有噴泉唱出的澎湃歌聲，組成一個活力十足的交響樂團。玩疲倦了，吃一碗蓮子糖水，從味覺上感受一下蓮花給我們作出的貢獻。

這麼好的地方，除了澳門外，還能在別的地方找到嗎？別猶豫了，快點叫爸爸媽媽帶你到「龍環葡韻」遊覽遊覽吧！🌱



活動消息：

對農耕樂之後感

旭奇



開始的時候，我以為農耕樂是一件很輕鬆快樂、又容易的活動，但當我親手下田做的時候，就不是想像中那麼容易了。

我們要像農夫一樣，下田翻土、播種、插秧……之後，每天都要抽出時間來悉心照料它們，每天都要仔細地除去田中的每一株雜草，否則農作物的營養就會給雜草吸光了，天天還要拿清涼的水來灌溉，否則它們就會枯乾而死。每星期都要為它們除蟲、鬆土和施肥，待它們快高長大。



我們在中工作已有兩個多月了，在這段時間，從一粒種子，散播在泥土中，逐漸長成幼苗，再從幼苗長成一棵茁壯的農作物，可謂“說來容易，做時艱難”，這都是我們的心聲。盼望已久的收成日子終於來臨了，我們收穫到不少的成果，例如有：蕃茄、菜心、通菜、白菜、香水菜、生菜、絲瓜、玉米……嘩！在短短的兩個月中就有這麼好的成績呀！這都是一班小義工辛勤地悉心照料它們的成果，真是很高興！

從這次的農耕樂中，我體會到農夫艱苦，感覺到收成的快樂。當我吃自己親手種的蔬菜時，我覺得特別美味，使我回味無窮！



黃昏音樂會

水靈

四月廿六日，一個寧靜的週末，一個金黃色的黃昏，烘托出一個令人陶醉的黃昏音樂會。身處在龍環葡韻的古色古香之中，樹影婆娑，微風輕拂泛起心湖的漣漪。音樂，是一種悄悄地感染人的藥劑，不加修飾卻越顯它的奧妙。

這次音樂會就是選擇了可以讓人放鬆心情的週末黃昏，令人盡情浸在音樂中。兩支樂隊分別進駐圓型劇場，聽眾被吸引過來，紛紛圍繞著「M-ROCK」和「城市心情」這兩支樂隊，傾聽他們透過樂器訴說的深情。

室內的音樂會絕對營造不了這種風味，夕陽的餘暉、遠山的悠閒、平靜的海傍、懶惰的樹幹……配以柔和的音樂、熱情的聽眾、浪漫的氣氛，成為一幅立體的發聲圖畫。

當音樂會接近尾聲，眾人更留戀美妙的樂章，讚美的掌聲此起彼落，歡呼聲、喝采聲不絕於耳。

短短的兩小時音樂會旅程，兩支賣力的樂隊、兩隻陶醉的耳朵、兩隻發紅的手掌，給這音樂會畫上完滿的休止符。我期待下一次的黃昏音樂會。





兒童活動——點蟲蟲，蟲蟲飛

夏魚

每次的兒童活動都會在每個月的第一個星期日舉行，主題期期不同，是適合任何年紀的小朋友參與的活動。五月份之兒童活動，主題是「點蟲蟲，蟲蟲飛」，聽到這個名字就知道是在「講」昆蟲啦！有大大小小、各種各樣的昆蟲，整個活動都可以令你大開眼界！活動通過互動的形式帶領小朋友一起學習，令他們對昆蟲的種類、外貌特徵和特點……有更多的認識。是次介紹的是：色彩鮮艷的蝴蝶，勤勞的蜜蜂、似甲蟲的瓢蟲、臂像鐮刀的螳螂、辛勤的螞蟻、聰明的蜘蛛和樸素的飛蛾……

小朋友認識了這麼多的昆蟲後，是時候應該輪到小朋友來扮昆蟲了。小朋友在家長的協助下，透過一張大卡紙和創意，搖身一變，小朋友們都把自己變成昆蟲了。各種昆蟲在大自然自由自在地生活……你說是不是很开心呢？你都來參加啦，我們在每月第一個星期日都有約會，有時間就和你的爸爸媽媽一起來玩吧！🌱

光影流離

阿開

五月二日傍晚的「龍環葡韻」，微風輕吹，樹影婆娑，一幢幢葡式建築物依舊散發著典雅氣息，不同的是今天這裡在迎接一個名叫「光影流離——祈藹嵐攝影展」的展覽，它使一群記者、一群參觀者在此聚集，為的只是一睹作品的風采。那祈女士的作品有什麼吸引力呢？簡單、自然、清麗或許是較貼切的形容詞吧！會說也許，是因為她的作品看似簡單，卻又奇妙地令人覺得它們在訴說些什麼……



是次展覽分為三個主題：「水色」、「錦鯉的祝福」、「澳門牆壁」。

當你看「澳門牆壁」系列時，竟想不到這是澳門某一處的牆，一面由大自然繪畫的圖畫吧？也許很多人曾見過這些牆，並心想：「多老舊污穢的牆，該是時候為它漆上油漆了。」但這些牆不也是澳門歷史的見證嗎？這些牆上痕跡不也是風雨下的見證？它們或許當了百多年的見證，我們又能當它們的見證嗎？可以，祈藹嵐就用她的相機為它們留下記錄，記錄了這些痕跡。

細心地留意背景、光線、水中反映後，便將一塊小石掉入水中，掀起一環又一環漣漪，水波令水中倒影扭曲，就按動相機快門拍下這一刻，這就是祈藹嵐在拍攝「水色」系列時所常做的動作。看似簡單，但要拍下最美的一刻又何嘗容易？沒有細膩的心，沒有熱愛自然的心能做得嗎？

錦鯉一直都是吉祥的象徵，同樣在「錦鯉的祝福」中的錦鯉都是代表吉祥的，為人們帶來一個又一個祝福——像是替祈女士訴說對人們的祝福。雖然錦鯉們在相片中是靜止的，但那份祝福像給了錦鯉一份法力，使它們能在人們腦海中不斷游動，不斷表現它們的生命力。



祈女士會為每一張記錄命名，像是給予牆壁、水影、錦鯉們一個新故事般，但她所給的只是標題，內容？當然是留給參觀者感受，自行想像了，你甚至可以想出一個與標題全不相同的故事呢！🌱

三月份書友會 — 中國

季 秋

民政總署圖書館每月都會舉辦一個名為「書友會」的活動，為期三個星期。三月份的主題是中國，目的是讓參加者透過有趣的小遊戲和一些生活化的常識作引子，以加深對祖國的認識。

第一週，導師透過有趣的小遊戲讓參加者互相認識，同時可營造一個輕鬆愉快的學習氣氛，令小朋友更投入是次活動中。然後由導師提問一些有關中國的問題，並讓小朋友講述自己鄉下的情況和與中國有關的事情。最後，導師會佈置小作業，就是要小朋友尋找一些有關於中國的資料。

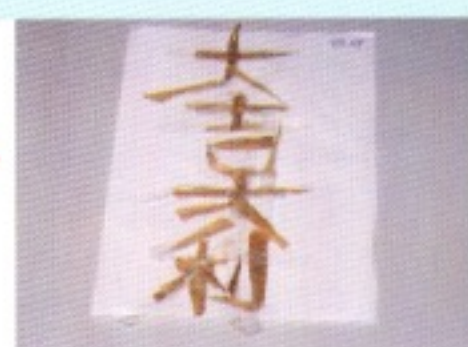


第二週，導師會向小朋友講述有關中國的知識，並簡單介紹他們所搜集的資料。接著，由小朋友畫出他們心目中代表中國的人物或事物。

第三週，為了體現前兩週的學習成果，導師會把是次活動的內容作總結，並把小朋友分成若干小組進行討論，以加深他們對學習到知識的記憶。



在是次活動中，小朋友都十分主動，留心地聽並認真地回答問題，學習到更多有關祖國的知識。而大多數小朋友心目中代表中國的事物是文房四寶——紙、筆、墨、硯，國寶——四川大熊貓，中國國旗和茶。心目中代表中國的人物是秦始皇、李白、蘇軾，小朋友更能把詩人的詩默出來，旁邊更有圖畫作介紹，從圖畫中可看出小朋友對學習到的知識有了一定的掌握。



徵稿啟事

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿，投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、

白鴿巢公園黃營均圖書館或

e-mail: dic@iacm.gov.mo，並註明「萌芽」讀者園地投稿。

凡投稿者，圖書館將給予薄酬以示鼓勵。

若有任何關於圖書館活動的問題或建議，亦可致電：228 162，953 365查詢。



2003

民政總署圖書館

7至9月活動時間表 費用全免，歡迎踴躍參與！



紀念孫中山公園黃營均圖書館

7月份圖書館活動

暑期手工班 (需報名參加)

- 7月4日 手工：豬仔匙扣
- 7月9日 手工：雪條棒筆筒
- 7月11日 手工：砌圖彩盒
- 7月16日 手工：貓頭鷹
- 7月18日 手工：向日葵頭飾
- 7月23日 手工：冷熊仔
- 7月25日 手工：碎銀包
- 7月30日 手工：伏地小狗



以上活動時間：下午3時正
導師：杜雪梅小姐 (手工班導師)

書友會 (需報名參加)

日期：7月5, 12, 19日
時間：下午4時至5時
導師：吳茂楠先生 (澳門大學學生)

家長講座：

如何幫助孩子跨越心理障礙

日期：7月20日
時間：早上10時30分
導師：澳門基督教青年會

兒童動畫放映會

動畫：千與千尋
日期：7月27日
時間：早上10時30分

故事天地

逢星期六、日下午3時至5時

8月份圖書館活動

「共闢書山」親子同樂日

日期：8月3日
時間：下午3時至5時30分
內容：透過與書本有關的遊戲比賽，增強家庭成員間之溝通，發揮他們的合作性，從活動中找到閱讀樂趣。
(需報名參加，以家庭為單位，每組上限四人)

「交換好書」

「2003圖書館週」系列活動
日期：8月1至31日



暑期手工班 (需報名參加)

- 8月1日 手工：趣緻相架
- 8月6日 手工：麗彩手袋
- 8月8日 手工：曼波繩大狗
- 8月13日 手工：毛毛鞋
- 8月15日 手工：沙畫
- 8月20日 手工：勾冷
- 8月22日 手工：麗彩花環
- 8月27日 手工：十字秀

以上活動時間：下午3時正
導師：孫月愛小姐 (手工班導師)

書友會 (需報名參加)

日期：8月2, 9, 16日
時間：下午4時至5時
導師：許至琦小姐 (平面設計師)

家長講座：童眼看世界

日期：8月17日
時間：上午10時30分
導師：澳門基督教青年會

兒童動畫放映會

動畫：冰河世紀
日期：8月24日
時間：早上10時30分

故事天地

逢星期六、日下午3時至5時



9月份圖書館活動

「2003圖書館週」及

「社區圖書館活動策劃工作坊」

日期：9月12至21日

兒童活動：

做個設計師——認識應用科學

日期：9月7日
時間：早上10時30分
導師：黃燕雅小姐 (建築學碩士)

書友會 (需報名參加)

日期：9月6, 13, 20日
時間：下午4時至5時
導師：甘少琴小姐 (推廣工作者)

家長講座：善解孩意

日期：9月21日
時間：上午10時30分
導師：澳門基督教青年會

兒童動畫放映會

動畫：蟲蟲特工隊
日期：9月28日
時間：早上10時30分

故事天地

逢星期六、日下午3時至5時



7

月份圖書館活動

暑期手工班 (需報名參加)

7月4日 手工：趣緻相架
7月9日 手工：麗彩手袋
7月11日 手工：曼波繩大狗
7月16日 手工：毛毛鞋
7月18日 手工：沙畫
7月23日 手工：勾冷
7月25日 手工：麗彩花環
7月30日 手工：十字秀



以上活動時間：下午3時正
導師：孫月愛小姐 (手工班導師)

書友會 (需報名參加)

日期：7月5, 12, 19日
時間：下午4時至5時
導師：陳麗靜小姐 (澳門大學學生)

醫學講座：女性私房話

日期：7月13日
時間：下午3時正
導師：澳門執業西醫公會

兒童動畫放映會

動畫：小馬王
日期：7月27日
時間：下午3時正

故事天地

逢星期六、日下午3時至5時

8

月份圖書館活動

「共闢書山」親子同樂日

日期：8月3日下午3時至5時30分
內容：透過與書本有關的遊戲比賽，增強家庭成員間之溝通，發揮他們的合作性，從活動中找到閱讀樂趣。(需報名參加，以家庭為單位，每組上限四人)

「交換好書」

「2003圖書館週」系列活動
日期：8月1至31日

暑期手工班 (需報名參加)

8月1日 手工：豬仔匙扣
8月6日 手工：雪條棒筆筒
8月8日 手工：砌圖彩盒
8月13日 手工：貓頭鷹
8月15日 手工：向日葵頭飾
8月20日 手工：冷熊仔
8月22日 手工：碎銀包
8月27日 手工：伏地小狗

以上活動時間：下午3時正
導師：杜雪梅小姐 (手工班導師)

書友會 (需報名參加)

日期：8月2, 9, 16日
時間：下午4時至5時
導師：符霖甘先生 (澳門大學教育學院學生)

家庭講座：提高學習能力

日期：8月10日
時間：下午3時正
導師：拉撒路青年中心

兒童動畫放映會

動畫：千與千尋
日期：8月24日
時間：下午3時正

故事天地

逢星期六、日下午3時至5時



9

月份圖書館活動

「2003圖書館週」及 「社區圖書館活動策劃工作坊」

日期：9月12至21日

兒童活動： 做個設計師——認識應用科學

日期：9月7日
時間：早上10時30分
導師：林永勝先生 (建築學碩士)

書友會 (需報名參加)

日期：9月6, 13, 20日
時間：下午4時至5時
導師：吳茂楠先生 (澳門大學學生)

醫學講座：兒童常見的疾病

日期：9月14日
時間：下午3時正
導師：澳門執業西醫公會

兒童動畫放映會

動畫：飛天紅豬俠
日期：9月28日
時間：下午3時正

故事天地

逢星期六、日下午3時至5時

所有活動時間以民政總署最後公佈為準，詳情可留意每月出版之「文康資訊」

As actividades apresentadas nesta brochura, são dirigidas na língua chinesa, para informações ou aquisição de dados na língua portuguesa, por favor ligue para o telefone número 825314 ou pelo fax N° 825427.



www.iacm.gov.mo



活動時間表 (9月12至21日)

主辦單位：民政總署、文化局中央圖書館、澳門圖書館暨資訊管理協會



9月12日 (星期五)

社區圖書館活動策劃工作坊

嘉賓包括：新加坡、台灣、香港、澳門

澳門文化中心演講廳

9:00-17:00

9月13日 (星期六)

社區圖書館活動策劃工作坊

嘉賓包括：新加坡、台灣、香港、澳門

澳門文化中心演講廳

9:00-16:30

圖書館週開幕禮

澳門藝術博物館 0 層展覽廳

17:00

畫展：「眸子裡的寶庫：呂澤強筆下的圖書館」開幕

澳門藝術博物館 0 層展覽廳

17:00

展期至 10 月 12 日 (逢星期一休息)

「讀書人獎」頒獎禮

澳門藝術博物館 0 層展覽廳

17:30

9月14日 (星期日)

社區圖書館活動策劃研討會

嘉賓包括：新加坡、台灣、香港、澳門

澳門文化中心演講廳

9:00-17:30

9月15日 (星期一)

民政總署圖書館照常開放：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、

白鴿巢公園黃營均圖書館、

何賢公園圖書館

8:00-20:00

9月15日 (星期一)

專題講座

藝術博物館一樓演講廳

16:00-18:00

9月16日 (星期二)

專題講座

藝術博物館一樓演講廳

16:00-18:00



9月17日 (星期三)

專題講座

藝術博物館一樓演講廳

16:00-18:00

9月18日 (星期四)

專題講座

藝術博物館一樓演講廳

16:00-18:00

9月19日 (星期五)

專題講座

藝術博物館一樓演講廳

16:00-18:00

9月20日 (星期六)

專題講座

主講：龍應台

何東圖書館

15:00

9月20日 (星期六)

圖書館之旅

親子圖書館之旅 (4-12 歲)

青少年圖書館之旅 (12-18 歲)

讀者圖書館之旅 (19 歲以上)

14:00-18:00

需預先報名。查詢請致電：

星期一至五上午 (9:00 – 13:00)

567 576 / 558 049 何小姐

星期一至六下午 (14:00 – 20:00)

567 576 / 558 049 陳先生或羅小姐

星期一至六下午 (13:00 – 19:00)

225 783 / 381 767 羅先生

9月21日 (星期日)

「全澳書香同樂日」

議事亭前地

11:00-18:00

講座：麥氏物語

主講：麥家碧、謝立文

議事亭前地

14:00

攤位遊戲、書市、展覽

11:00-18:00

全澳書店售賣新書及各圖書館展覽

綜合表演：

大木偶劇、音樂表演、布偶劇、即興劇場 + 美味劇場

15:00-18:00

綜合活動：

小手工製作、兒童故事

15:00-18:00

需現場報名

畫家與你同畫圖書館

15:00-18:00

不設報名，必須自備畫具





好書交換

第一期收書：4月1 - 13日

第二期收書：8月1 - 31日

交換時間：9月21日（星期日）

11:00-18:00

交換地點：營地活動中心

收集地點：

文化局澳門中央圖書館總館

民署轄下紀念孫中山公園黃營均圖書館

白鴿巢公園黃營均圖書館



贈送紀念品

凡於圖書館週期間參加活動之人士均可獲贈紀念品。

凡於活動週期間在文化局澳門中央圖書館屬下圖書館辦理讀者證者，亦可獲贈紀念品。

借書優惠：自圖書館週開始，讀者在文化局澳門中央圖書館轄下圖書館借書由三冊增至五冊。

詳情請瀏覽

<http://www.library.gov.mo>

<http://www.iacm.gov.mo>

查詢熱線：

電話：5986 606

澳門中央圖書館 羅小姐

(星期一至五 09:00-13:00；14:30-17:30)

電話：567 576 / 371 642

澳門中央圖書館 陳先生 / 陳小姐

(星期一至日 14:00-20:00)

電話：827 103 / 827 104

民政總署 黃小姐 / 張小姐

(星期一至五 09:00-13:00；14:30-17:30)





李寶敏

海底奇遇

狂風呼嘯，雷公怒吼，懸掛在半空中的獨木橋顯得搖搖欲墜。

我正在橋上，雙腳比橋還要抖，往下一看，海面上的波濤像吃人的獅子想吞沒一切，我多想向前邁幾步，離開這獨木橋，但我的雙腳卻像不屬於自己的，只是呆呆地站著、站著。突然，雷霆電光一聲，霹靂一聲，橋被劈斷了，我失去重心，與橋一起，不斷地往下墜。

當我快要失去知覺的時候，忽然腦袋插進水裡，我認定這回一定要葬身大海，一切都完了。

突然眼前一亮，周圍除了藍藍的、清澈的，冰涼的水外，還有許多七彩繽紛的魚、珊瑚、海草，許多許多水中的動植物，好漂亮啊！我回復清醒，莫非我跌入了海底，為什麼我能清楚地看這一切，為什麼我能站著，連一點疼也沒有？這是真的嗎？是幻覺嗎？我腦袋裡出現十萬個問題，一切都像根本不可能發生的事情，我想證實這一切，我摸了一下海草，它害羞捲縮起來；我向前大步走，卻像走在平地上一樣，那樣坦然；我深呼吸，卻感覺不窒息，一切都太奇妙了。海底下一切都很美、很平靜，想起剛才海面那吃人的「獅子」，實在令人不戰而慄，我不由得緊閉眼睛，擔心著會發生甚麼恐怖的事，更擔心剛才一幕再重演，反正現有任何風吹草動都會把我嚇倒。

突然我聽到有人在叫我，莫非是鬼銜差召喚我下地府？剛才是幻覺嗎？我慢慢地睜開眼睛，看不見鬼銜差，反而看到成千上萬的魚圍著我，這比鬼銜差更恐怖，但他們的樣子看起來又似乎很和善，其中有條龐大的魚張開了牠的血盆大口，我以為牠要把我當晚餐吃掉，看來這次真是難逃一死，而且被魚一口一口咬死，死狀恐怖。正打算任人宰割時，那大魚竟說：「別害怕，是我們邀請你下來游玩，讓你受驚了真不好意思，我們的國王正等著你呀！」我更加害怕了，魚能說話嗎？海底下有皇宮？這不像童話故事嗎？我還沒搞清楚，那大魚又說道：「我們是神仙，我們不會傷害你，請坐上我的背吧！」我無意識地坐在牠的背上，並在水中飛馳，這是我初次感受到海底暢遊的感覺，真像駕駛飛船上了太空，而且還有許多保鏢(不知名的魚群)。轉眼間，眼前出現了一座既宏偉又富麗堂皇的皇宮，他們所說的國王——鯨魚還在門前迎接呢！當然一切貴賓式的招待是少不了的，我還穿上美人魚的衣服與他們共舞.....

一陣鈴聲終止了海中的一切，我從睡夢中醒來，原來這一切都是夢，這晚真驚險，刺激、新奇、真甜。🌱



甘玉楣
12歲

海豚
初中二

自私先生

自私先生，他跟平常人沒有分別，四肢齊全，健康良好，但卻有顆自私的心，甚麼事情都只會替自己著想，從不理會別人的感受；甚麼東西都想據為己有，從不跟人分享。因此，從小到大他都沒有朋友，但他卻沒有為此而感到不高興，他心想：「沒有朋友不是更好嗎？免得這個問我借東，那個問我借西的！我才不會將自己的東西跟別人分享呢！」

在他小時侯的某次旅行，老師希望各位同學能自備一樣玩具，然後跟朋友一起分享、一起玩，可是自私先生卻甚麼也沒有帶，因為他不喜歡跟人分享自己的東西，怕別人會把自己的東西弄壞。

有一次，自私先生打算乘坐公共汽車到郊外，上了汽車後便找了個座位坐下。汽車不停地行駛，而車上的人數也不斷增加。當汽車停在某站時，有一位年邁的老太婆上了車，這時車上已坐滿了乘客，那位老婆婆也只能站著。在她還未緊握扶手時，汽車突然前進，害得她差點兒摔倒，車上的人有見及此，都非常樂意的把座位讓給她坐。唯獨只有自私先生仍然無動於衷，他心想：「那些人多笨啊！為了一個老太婆便把自己這個旅程的舒適白白斷送，我才不會這樣做呢！」

一天自私先生的一位親戚前來探訪，打算向自私先生借少許錢，因為生意上出現問題，如果能得到他的幫助，那麼公司還有轉機。但以自私先生一貫作風，當然是一口拒絕。不久，那位親戚也只能把這盤生意結束。

自私的病毒已從自私先生的心臟向身體四處擴散，現在他身體各個部位、細胞都充滿了這種可怕的病毒，他對任何事都抱著只為自己著想的心態，而「人不為己，天誅地滅」亦成了他的座右銘。

隨著時光的飛逝，自私先生老了，身體機能退化了，面容也蒼老了，但他那種自私自利的心態卻沒有改變。不久，病魔在他的生命畫上句號。在自私先生出殯那天，前來參加喪禮的人寥寥可數。因為他那種自私的心態，使他交不到朋友、使他得不到幸福、使他寂寞的過了一生……



譚靄琳
初中二



海豚
初中二



李麗詩



陳曉敏
小六



享受閱讀，品味生活
Gozar a leitura, saborear a vida



合辦 / Organização:



澳門特別行政區政府文化局
Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau
澳門中央圖書館
Biblioteca Central de Macau



民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS



澳門圖書館暨資訊管理協會
Associação de Bibliotecários e Gestores de Informação de Macau

鳴謝 / Agradecimentos:



澳門筆會
Associação dos Escritores de Macau



澳門書友聯誼會
Associação dos Amadores de Macau



澳門書友聯誼會
Associação dos Amadores de Macau



詳情請參閱宣傳單張

Para qualquer informação adicional é favor
de consultar o programa da Semana de Biblioteca

查詢電話 / Informação: 5986606 / 827103
www.library.gov.mo / www.iacm.gov.mo