

萌芽



民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS



名人小傳：
萊特兄弟

科學館：
世界七大奇觀

獨家專訪：
變變變！魔術師專訪

水靈講故事：
我們不認識的駱駝

ISSN 1727-6497



9 771727 649001

第**11**期

二〇〇四年一月

編者的話	4
獨家專訪 — 變變變！魔術師專訪	5
夢想的拼圖	7
水靈講故事：我們不認識的駱駝	8
好書推介	10
名人小傳：萊特兄弟	12
音樂空間	13
音樂家介紹	14
Break1Break	15
Tea time	16
環遊全世界—各國的新年	18
網路樂無窮	20
科學館：世界七大奇觀	21
為什麼把未熟透的水果放入米缸中，會快些成熟呢？	23
澳門 Guide	23
活動消息：色彩·飛躍在畫紙上、萬聖節親子化妝舞會、 探訪老人院的得著、香港參觀之旅、2003 民政總署圖書館 小義工頒獎典禮	24
活動預告：紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館	28
讀者園地	30



萌芽（季刊）

出版	： 民政總署
總編輯	： 朱焯信 黃琮娥
編輯	： 民政總署圖書館小義工編輯組
封面	： 司徒慧珠 賴慧欣 蔡嘉儀
插圖	： 鄧煒敏 李麗詩 蔡嘉儀
打字	： 賴慧欣 許梅婷 鍾瑞蓮 蔡嘉儀
校對	： 蔡嘉儀 賴慧欣
指導老師	： 蔣詠珊
印刷	： 鴻興柯式印刷有限公司
發行數量	： 3000 本
出版日期	： 2004 年 1 月

ISSN: 1727-6497

編者的話

時間流逝了一秒，不易被人察覺，但若時光轉換了一季，相信一定有人留意到；我們各位小編也一樣，不過我們並不是因季節轉換而感到一年過去，不知何時，我們都開始習慣以新一期的萌芽出版作為季節過去的標籤。轉眼間，新版《萌芽》已陪伴大家度過三季了，不知精明的讀者們有沒有留意到呢？當你們看到一期期不一樣的季刊時，我們諸位小編亦獲得許多不一樣的經驗。要兼顧學業的小編們偶然也對刊物的編輯工作感到吃力，但每到新一期出版，看到讀者們手中拿著熱騰騰的《萌芽》，津津有味地翻閱著，享用著我們炮製的內容，咀嚼著一篇篇的作品，小編們馬上想到：多辛苦，也是值得的！然後嘴角可能不自覺地翹起來，微笑的面孔持續半天。如果大家讀完本季刊後有所得著，那就是對小編們最好的報酬。

特別感謝給我們投寄稿件的熱心讀者，投稿當中更包括來自內地的，著實給我們很大的鼓舞。我們會繼續努力，不辜負你們的支持！

萌芽今期以「夢想」為主題，依然帶給各位讀者精采的內容：有魔術師Alex哥哥的專訪，我們知道要實現夢想最重要的是努力；名人小傳裡介紹的萊特兄弟，實現了前人認為是不可能的夢想；音樂空間裡介紹了各國名作曲家追求理想而至成功的過程，令人感動；而科學館則帶大家去到各個國家的新年，感受一下各國的人對新一年的夢想的歡迎方式。

在新的一年裡，《萌芽》的種子會否長得更好呢？在我們辛勤灌溉和施肥的同時，你會愛護這株幼苗嗎？



編輯工作室

dic@iacm.gov.mo

變變變！魔術師專訪



大家猜猜有哪個人，我們每次見到他都會發出「嘩嘩！」的驚嘆聲，同時他亦會帶給我們無限的歡樂呢？完全符合以上條件的，就是我們今次的專訪對象——**魔術師**

(以下 **Alex 哥哥**：魔術師 **小 記**：本刊記者)

小 記： Alex 哥哥是何時開始對魔術產生興趣的呢？

Alex 哥哥：大約是我在讀小學的時候吧，那時很多雜貨店都有一些小型的魔術道具套裝，我經常都會買回來玩，漸漸就對魔術越來越有興趣了。

小 記： 您是何時開始學習魔術的呢？

Alex 哥哥： 要說是真正的「學習」魔術的話，我想是我十五歲的時候吧。那時翁達智先生開了一間賣魔術道具的鋪子，我就常常跑過去玩，他有時也會教我一些玩魔術的手法，而我也常省下吃午餐的錢去那裡買魔術道具（笑）。就這樣，我在那時學到了不少玩魔術的技巧。

小 記： 您認為學習魔術最重要的是甚麼呢？

Alex 哥哥： 最重要的是努力練習吧！

小 記： Alex 哥哥覺得作為一個魔術師，最重要的是甚麼？

Alex 哥哥： 最重要的是要每天努力練習，還有遵守玩魔術的守則吧！

小 記： 魔術師是有一套要遵守的守則嗎？

Alex 哥哥： 其實這些守則是每個玩魔術的人都要遵守的：

1. 在同一地方不能表演同一個魔術兩次；
2. 一個魔術如果還未熟練的話決不能在別人面前表演；
3. 不能拆穿其他魔術師表演魔術的「秘密」。

小 記： 原來是這樣！那魔術界還有沒有甚麼專門術語？

Alex 哥哥： 有啊！好像一個魔術中最重要的「秘密」部分，我們會稱它為「彩」。

小 記： 若有些小朋友想要去學習魔術的話，有沒有甚麼地方會教授呢？

Alex 哥哥： 我想專門教授魔術的地方在澳門是沒有啦，不過政府每年舉辦的暑期活動都會有一些教授魔術的暑期班。

小 記： 澳門有沒有由魔術愛好者組成的團體？

Alex 哥哥： 澳門有一個由安東尼奧先生創辦的業餘魔術師協會。



小記： Alex 哥哥認為魔術對觀眾的意義是甚麼？

Alex 哥哥： 我認為魔術的意義是在於令觀眾感到神奇和快樂吧！所以我認為一些拆穿魔術的「彩」的人實在很不好，因為這樣會使一個魔術失去了它的意義。

小記： 可不可以對想要學魔術的小朋友說幾句話？

Alex 哥哥： 希望你們能努力練習吧！因為練習對於一個魔術師是很重要的！你練習得越熟練，越令觀眾看不出破綻，觀眾就會看得越高興啊！

後記

在採訪過程中，Alex 哥哥用了些小道具表演了幾個魔術給小記者們看，看得小記者們驚嘆連連，在最後的訪談中，我們聊了一會，我問Alex哥哥：你做了這麼久魔術師，覺得最有意義的是甚麼？Alex哥哥回答：我想是令每個看我表演魔術的觀眾都感到高興吧！這令我深深感到魔術真是一種使人感到快樂的美麗表演。🌱



徵稿啟事

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1．投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館或
e-mail: dic@iacm.gov.mo，並註明《萌芽》讀者園地投稿。

2．注意事項：

讀者的作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為文字投稿，必須整潔地謄寫在原稿紙上；如用電腦植字，請附上磁碟。

投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或連同以下表格投寄。

投稿一經刊登，將獲得薄酬以示鼓勵。

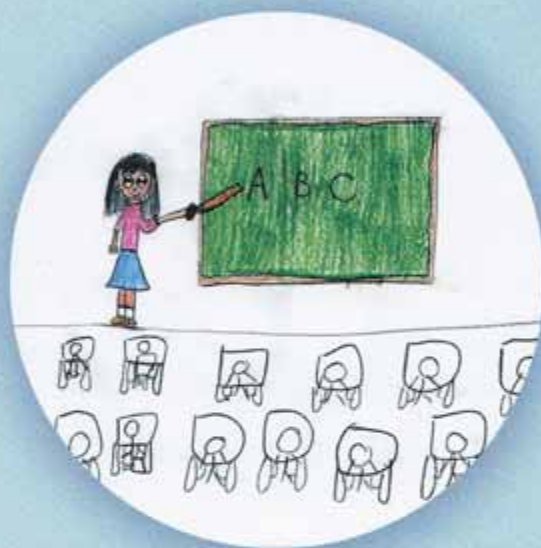
若有任何關於圖書館活動的查詢或建議，可致電：228 162、953 365。

投稿表格（可影印使用）

姓名：..... 電話：.....
地址：.....
學校：..... 年級/ 年齡：.....

夢想的拼圖

每個人都會有一個童年的夢想，實現與否，當然要看個人的努力，但童年夢想除了是一個實在的目標以外，也可以是一個人在最純真的年齡裡一段最純真的回憶。今次我們特意請了多位小朋友，把他們現在的夢想以圖畫的形式表現出來，希望能為所有的讀者找到一塊童年夢想的拼圖，並於此集合起來，完成一幅夢想的拼圖。



水靈講故事

我們不認識的駱駝

水靈

駱駝是甚麼？駱駝是沙漠之舟。顧名思義，駱駝生活在人煙稀少的不毛之地裡，每天忙著幫助人們運送重甸甸的行李，和載著他們穿梭廣闊的荒漠。

駱駝使命重大，牠們除了要在乾旱的地域裡掙扎求存之外，還要保住人們的生命，讓人們能夠在茫茫沙海中戰勝風浪，平安過渡。駱駝一生都以助人為樂、不計回報，好像一位忠誠的伙伴，永遠都站在你身旁，在你軟弱的時候出現，竭力地支撐你。一隻駱駝的生命靜靜地降臨，悄悄地離去，但牠為人類的奉獻卻不能悄悄躲藏起來，而是一直留存在人們的心裡。

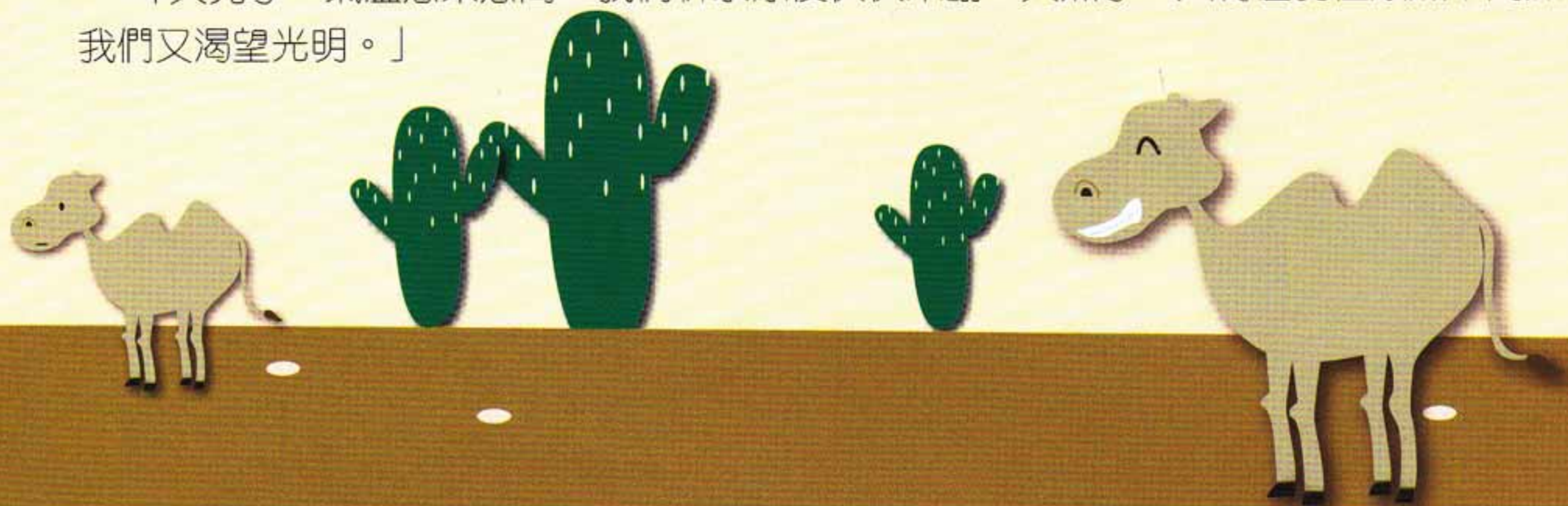
在遼闊的沙漠裡，駱駝有非一般的適應力。牠們的背上有駝峰，可用來儲存水份，不致在酷熱的天氣中渴死。駝峰好像旅行用的背囊，有了它，駱駝就能不怕乾燥，也不畏暑氣。駱駝的身體構造像是為了活在旱地而精心設計的，這種特別的構思，不但對駱駝有益，而且間接地造福人群。

由於駱駝已經成為人類的朋友，為了聆聽牠們的心聲，語言學家、物理學家和生物學家攜手研製了一台「駱駝語翻譯機」，可以將駱駝的語言直接翻譯成人類的各國語言，也能讓駱駝聽得懂我們所說的話，方便人類與駱駝進行溝通。今天，我們請來一位沙漠中的英雄——駱駝先生，細訴牠在炎熱、乾燥環境中的生活點滴。

我們常常以為只有人類才懂得使用複雜的語言來溝通，聽了駱駝先生精彩的講話，科學家們大吃一驚，原來動物的語言技巧絕不比人類的遜色。以下節錄了牠的部分講詞。

「我踏到一棵孤單的仙人掌，但是一點也不覺得痛，仍舊繼續我和主人的情義旅途。」

「天亮了，氣溫愈來愈高，我們祈求涼夜快快來臨。天黑了，只有瞳孔在漆黑中閃爍，於是我們又渴望光明。」





「風沙翻飛，蒙蔽我們雪亮的眼波；綠洲綺雲，耍弄我們堅毅的意志。縱然路途遙遠，主人的溫暖鄰近。」

「金黃色的大地下，埋藏著無色的濕氣，我們總會對沙粒萌生一絲希望，但它們卻一次又一次地散播失望的種子。沙漠中，除了沙，就是沙，滿眼盡是沙，好比千軍萬馬。有時我會想，到底是為了甚麼而留在這個敵眾我寡的戰場，和不同類的動物並肩作戰、與自然為敵？」

「有時候，就是主人給的一口清水，一口他自己也捨不得喝下的一口清水。主人流的汗滴在我背上，然後迅速蒸發，那一瞬間，雖然短暫，但已足以令我知道他的感覺，我一想到他或許比我還要痛苦，就不再萌生放棄的念頭。主人對我的無微不至，和他自己的默默承擔，給我無比的鼓舞。」

「傳說中，沙漠曾經有鳥類棲息，不過，今時今日，不毛之地又怎樣為鳥類提供居所呢？我有時好羨慕鳥兒，牠們能夠離開缺水的沙漠，去為自己尋找一片新的天空。海市蜃樓中，有一隻白鷺飛過，主人說：『不要嫉妒牠們，飛行也不是一件容易的事，我把你吊在半空，讓你試試看遠離陸地的滋味吧。』我懷疑主人也渴望飛翔，可惜他是沒有翅膀的人。」

「有時一隻駱駝雖然做不了甚麼，但可能再過三天，就看見新轉機了。」

沙漠上的公路只能分擔駱駝的工作，不會分薄牠們贏得的讚頌。
駱駝永遠是人類的良朋。🌱





書名：斑紋 — 獸皮上的地圖

作者：周曉楓

插圖：田喜慶

出版：中國文聯出版社

書評：

斑紋，是上帝賦予生命體的禮物，當中可能存在著甚麼不可告人的祕密。如果仔細觀察，我們周圍幾乎所有東西都有或深或淺的斑紋；驚人的是，甚至光滑的表面，在放大鏡下觀察，也有不規則的紋理。這些常被我們忽略的斑紋，構成複雜多變的世界，你有思考過斑紋隱含的意義嗎？

作者覺得動物身上的斑紋背後，隱藏了一幅幅人類社會的寫照。她從特別的角度，觀察動物的人性流露。我們小時候看過的〈伊索寓言〉、〈井底蛙〉、〈龜兔賽跑〉等故事，無不直接地將人類的感情加在動物世界中。其實，在芸芸動物當中，還有許多性格是鮮為人知的，例如，杜鵑喜歡將自己的卵產在其他鳥類的巢中，然後將巢中原來的卵摔到地上。人們普遍以為杜鵑是自私、可惡的鳥，但作者卻可以看出杜鵑的母愛，是如斯偉大，足以犧牲其他鳥類的生命。

周曉楓以華麗的詞藻、曲折的思維，帶領我們遊覽這個不一樣的動物園。從動物的行為上，我們發現了人類情感的影子，還是尋獲得人類的獸性？🌱

水靈



書名：孩子，我教你快樂學單字

編著：Sam Hopkins • 許恩倫

出版：經典傳訊

書評：

英文單字，當你聽到這個字眼會想到什麼？想必二十六個英文符號會在你腦海浮現，接著像卡通片中的機械人般——合體，分體；再合體，再分體，組成一個又一個面善又陌生的單字，也許你為了戰勝它們，曾拿起一本厚厚的、悶悶的字典背誦它們、默記它們，可惜最後失敗了。

如果你是由於字典沒彩圖吸引你，厚厚的樣子嚇怕你而失敗，那麼今次所介紹的書可以幫到你。書內每介紹一個生字，便會有一幅插圖，而且是生動有趣、色彩豐富的圖，有助於提升學習興趣與樂趣。書內介紹的是日常用字，使用機會很高，還會介紹引伸義呢。此外，它是一本薄薄的書，外表可愛，可以作為閱讀厚書過度期的其中一站。還有一點，請你留意它的名稱，它是一本親子書呢，你可以邀請你的家人一起學習哦。🌱



阿開

書名：世界真有趣

編著：大慶編輯小組

出版：大慶出版社

書評：

經常聽到別人這樣說：「這個世界真的是無奇不有，任何怪異的事情都會發生。」沒錯，地球村真的是無奇不有，世界之大，令人難以想像。這次木丁向大家介紹的這本書，內容全部都是世界上最大、最好玩、最新奇、最不可思議的各種紀錄、有趣的事物和風土民俗習慣。

書中的內容會令你嘖嘖稱奇、嘆為觀止，例如：書中談到剛果尤利蘭婦女對美的觀念。她們對美的觀念與眾不同，她們認為如豆腐般滑嫩白皙的肌膚奇醜無比，只有滿臉疤痕才是美人，所以剛果尤利蘭婦女都在身上顯眼的地方造疤。很難想像吧！這本書還介紹了不少怪異有趣的事情呢！本書不僅會讓你在煩悶的工作、沉重的學習壓力之餘，可以輕鬆一下心情，看看這大千世界的無限可能，還可以增加一些閒話家常的話題哩！所以千萬不要錯過這本好書，趕快去圖書館借來看看吧！🌱



木丁

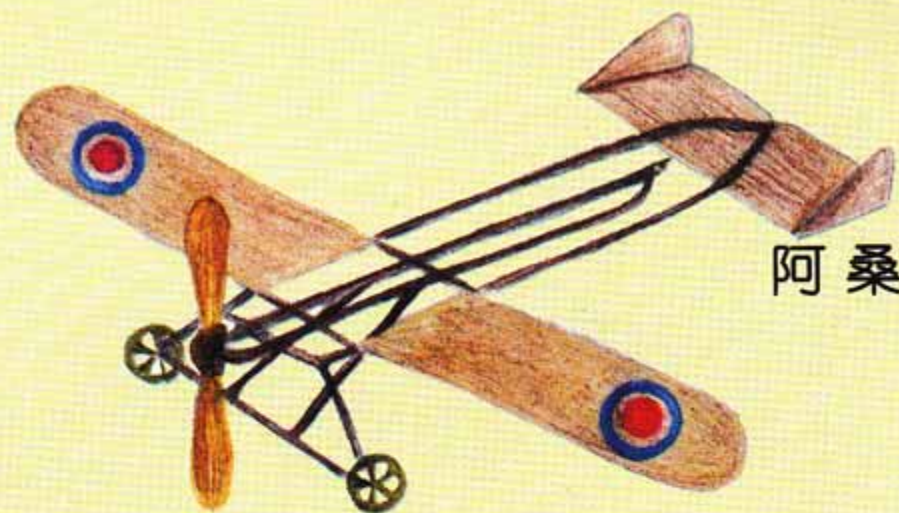
第十一期

11

萌芽

名人小傳

——萊特兄弟



阿桑

相信很多小朋友都曾經夢想過自己能像小鳥般自由自在地在天空中翱翔，當然，在科技發達的今天，要實現這個夢想並不難，乘飛機就行了，對嗎？可是，常為黃銅）天這隻「大造的樂究竟是由哪位偉人發明的嗎？不，不是一位，而是一對兄弟——哥哥威爾伯·萊特和弟弟奧維爾·萊特。

萊特兄弟從小就喜歡擺弄一些玩意，經常在一起做各種各樣的遊戲。他們的爺爺是個製作車輪的工匠，屋裡有各種各樣的工具，弟兄倆把那裡當作他們的樂園，經常跑去看爺爺工作。時間一長，他們就模仿著製作一些小玩具。

某年的聖誕，爸爸送給他們一個飛螺旋。起初他們並不相信螺旋真的會飛，爸爸於是當場表演，螺旋果然能在空中高高地飛起來。兄弟倆從此相信，除了小鳥、蝴蝶之外，人工製造的東西，也可以飛上天。從此以後，在他們的幼小心靈裡，就萌發了將來一定要製造出一種能飛上高高藍天的東西。這個願望一直影響著他們。

1896年，萊特兄弟在報紙上看到一則消息：德國的李林塔爾因駕駛滑翔機失事身亡。這個消息對他們的震撼很大，弟兄倆決定研究空中飛行。這時候，萊特兄弟開了一家自行車商店。他們一邊工作掙錢，一邊研究飛行的資料。三年後，他們掌握了大量有關航空方面的知識，決定仿製一架滑翔機。首先，他們觀察老鷹在空中飛翔的動作，畫下一張又一張飛行動作的草圖，之後才著手設計滑翔機。1901年，萊特兄弟終於製成了他們第一架飛行高度達到180米的滑翔機。弟兄倆非常高興，但並不滿足。他們想，能否製造一種不用風力也能飛行的機器呢？

兄弟二人經歷了一次又一次的失敗，但他們從不氣餒，努力不懈，終於在1903年，製成了用內燃機作動力的飛機。同年12月17日，在基蒂霍克試飛成功，飛行時間長達59秒。1908年，哥哥威爾伯駕駛一架新型飛機創造了飛行140分鐘的紀錄，兄弟倆的名字很快地傳遍全球。

雖然聲譽全球，他們卻視榮譽如糞土，不寫自傳，也從不接受記者採訪，只是默默地工作。一次，有一位記者好不容易找到了兄弟兩人，要給他們拍照。弟弟奧維爾·萊特謝絕了記者的請求，他說：「為甚麼要讓那麼多人知道我倆的相貌呢？」當記者要求哥哥威爾伯·萊特發表講話時，威爾伯回答道：「先生，你可知道，鸚鵡叫得呱呱響，但是牠卻不能飛得很高。」

從這個故事中，大家可以知道，有夢想，並能堅持為夢想而不斷奮鬥，即使是比登天更難的事也可以成真。 🌱

萊特兄弟



圓號 (法國號)

Optimistic

法國號（圓號）是一種用金屬（通常為黃銅）管製造的樂器。管體呈錐形，盤旋圍繞幾圈，收尾處為一個寬大的管口。狹窄一端裝有一只小型漏斗狀的號嘴。圓號在傳統上使用於狩獵場合。圓號最初是以動物（如大象、牛和野豬等）的角製造而成，它不但是打獵時用作發放訊號的樂器，也是權力和力量的象徵。

號角最初的形式是用獸角製成，後來有法國的彎曲獵號，現代通用的法國號便是由此而來。如果把法國號管子拉直，長度會超過三公尺以上。法國號是最難吹好的樂器之一，不過它是十九世紀作曲家想要製造浪漫氣氛時所選擇的樂器，例如布拉姆斯第二鋼琴協奏曲的開段，和孟德爾頌《仲夏之夢》裡溫婉的曲。

法國號的吹奏者還要用各種彎管來改變調性，這是裝載樂器上的捲屈管子以便換調性。彎管越長音域就越低。圓號在作為獨奏或重奏樂器使用時，可以演奏技巧較為複雜的華彩性樂段或抒情而寬廣的樂段，亦可演奏輝煌而雄壯的號角式樂句。



圓號於18世紀末，圓號仍需用變音管來增加其吹奏的音域。但於19世紀初，由於活塞的發明，解決了在演奏時需要經常轉換變音管的問題。圓號的音域廣闊，能奏出既富感情而又滄勁有力的音色。在19世紀以前，管弦樂隊圓號(又稱法國號)大多限吹奏泛音列各音，其基本音高可以藉「附管」樂器長度的變化來改變。

在樂隊中，它不僅是木管與絃樂器的橋樑，往往也作為節奏樂器使用。圓號也是管弦樂團和管樂隊以及木管五重奏組的組成樂器。



今期萌芽的主題是夢想，所以這次我會為大家介紹四位同一年代的音樂家，他們在音樂方面的成就都有目共睹，為了實現自己的夢想耗盡一生精力！他們的精神值得我們去學習。

莫札特 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

莫札特自幼就隨父親學習音樂，三歲開始彈奏鋼琴，五歲就能作曲，六歲學習小提琴和風琴，七歲出版他最早的「奏鳴曲」，八歲譜出交響曲的處女作，十二歲寫作歌劇，到十五歲時，發表各類形式的作品。他的父親把這位兒子當作一大財源，從六歲到二十五歲間，帶他出國旅行演奏，共達十一次。這時莫札特也想放棄，但他認為不應輕易地放棄自己的夢想，後來健康急遽下降，創作了歌劇「魔笛」後不久，便死於維也納，年僅三十四歲。

蕭邦 Frederick Chopin (1810-1849)

蕭邦自幼就喜愛音樂，夢想成為一位出色的音樂家，八歲上臺演奏協奏曲，被譽為天才，在良師的指導下，十五歲時出版作品，也經常參加演奏會，十八歲前往柏林演奏，十九歲訪問維也納。返回華沙後，已是一位聲名遠播的天才音樂家。1848年抱病到英國旅行演奏，次年回到巴黎後不久，因肺結核不治去世，享年只有三十九歲。

柴可夫斯基 Peter Ilych Tchaikovsky (1840-1893)

柴可夫斯基，是一礦山技師的兒子，曾在聖彼得堡學習法律，且自學鋼琴，畢業後擔任政府官吏，後來辭職後入安東盧賓斯坦的音樂學院攻讀，三年後自作曲系畢業，次年莫斯科創立分校時，被聘為該校和聲學教師。他因為經濟上的困難，一直要教音樂，後來結識了富孀梅克夫人，梅克夫人答應每年援助他六千盧布，他才得以辭去教職，這時他才可以實現自己的夢想，專心作曲。

舒伯特 (Franz Peter Schubert , 1797-1828)

父親是一位小學校長，舒伯特是第十三個孩子。因為父親和兩個哥哥都喜愛音樂，從小就隨他們學習鋼琴和小提琴，九歲時又隨村裡教堂合唱長學習唱歌、鋼琴、小提琴和風琴，進步神速。十一歲通過康維特學校的考試，進入這個供食宿的學校，在宮廷樂長沙里埃利（Salieri）等人的指導下，攻讀音樂，一邊在宮廷禮拜堂中，擔任合唱隊隊員。舒伯特從十三歲起，就開始寫作器樂曲。十五歲譜出最早的序曲，十六歲完成第一交響曲。十六歲變聲，就離開了康維特學校，之後他轉入父親的小學擔任助教，但仍繼續前往義大利作曲家沙里埃利處，學習聲樂的作曲技巧。貝多芬去世的次年，舒伯特由於工作過勞，損害了健康，又不幸感染霍亂，於十一月十九日與世長辭。死後葬在貝多芬的墳墓旁，享年三十一歲。🌱



Break 1 Break

謎宮：

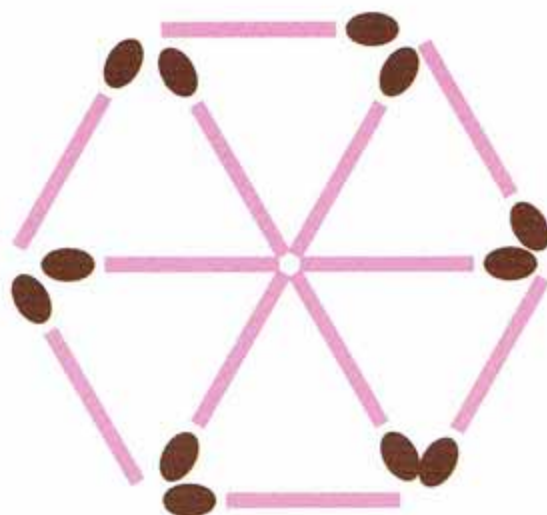
1. 小甲蟲被困在迷宮裡，你可以替小甲蟲找個出口嗎？



2. 這是一條錯誤的算式。只要在算式上加上1根柴，便能使算式變成等式。你知道這根火柴該放在哪裡嗎？



3. 移動 4 根火柴，令以下圖形變成 3 個等邊三角形：



※答案在本刊找

軟綿綿蛋糕

材料：雞蛋 20g、砂糖 30g、自發粉 50g、雲呢拿香油數滴、水 1湯匙、巧克力 50g、彩色巧克力碎適量。

做法：

1. 巧克力放入碗中，將碗放在裝有約 80℃ 的熱水鍋中，至溶解成巧克力醬備用。
2. 用打蛋器把雞蛋及砂糖混合，打至企身，然後再分數次加入麵粉，用湯匙均勻攪拌。
3. 在混合物中加入雲呢拿香油和溫水，拌勻。
4. 將混合物放入焗爐，以 180℃ 焗 8 – 10 分鐘，焗成蛋糕。
5. 用巧克力醬蓋在蛋糕面上，灑上彩色巧克力碎，即可品嚐。

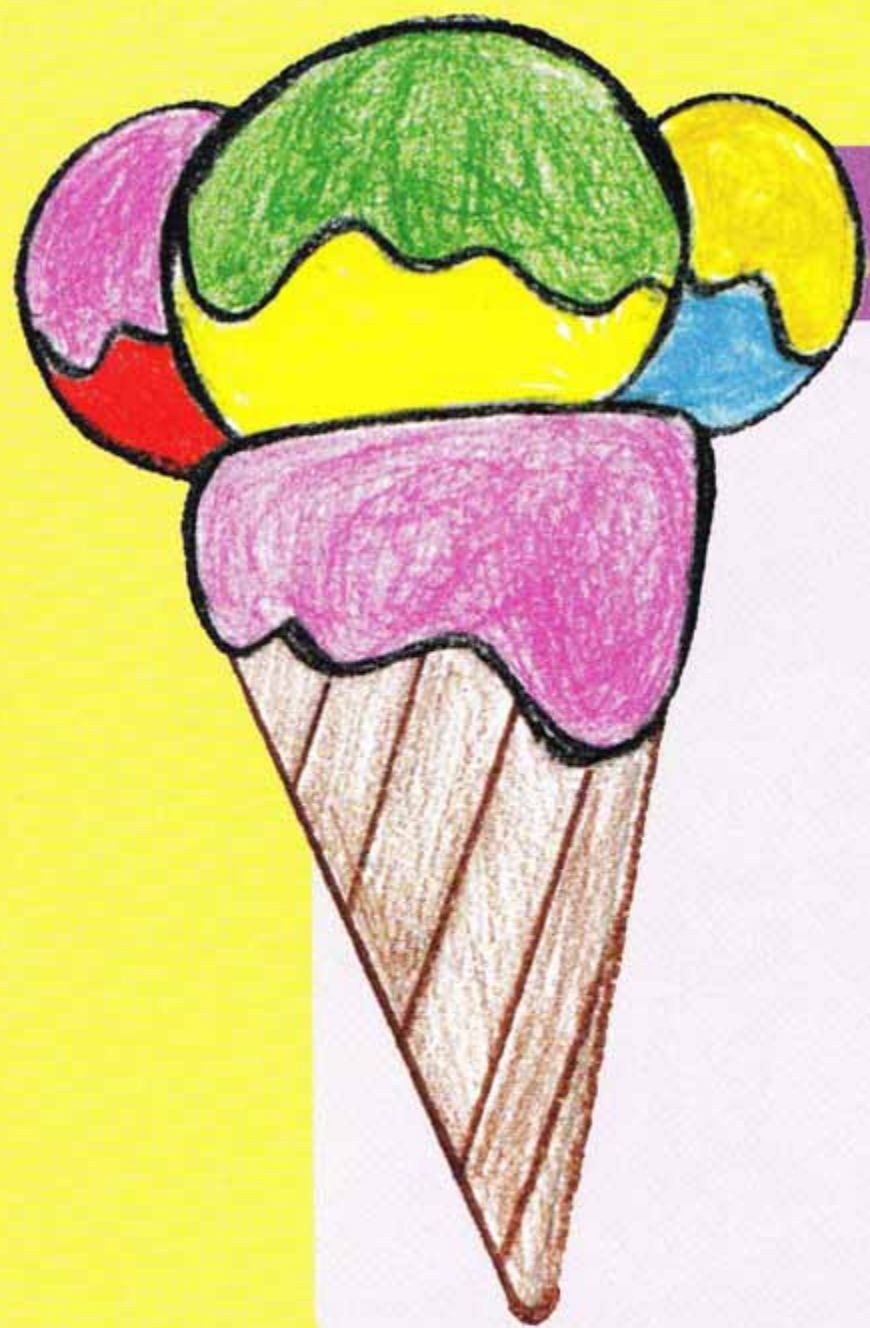
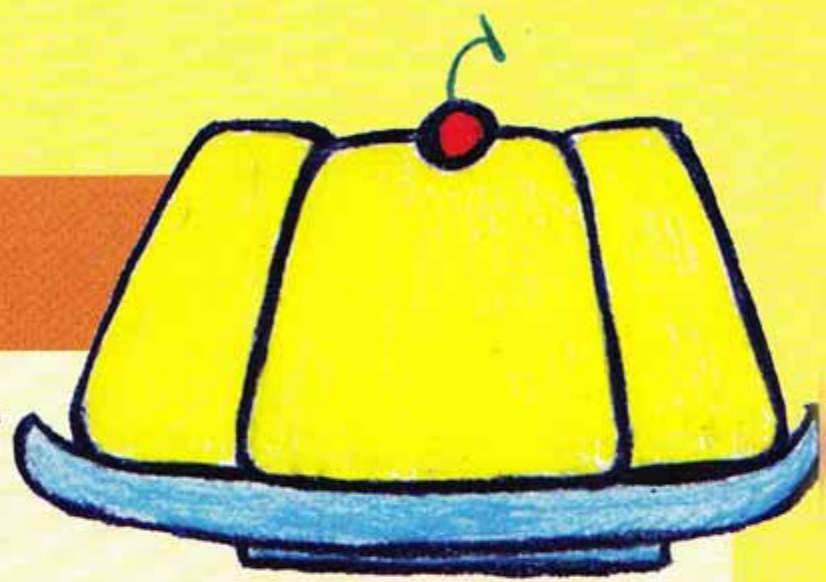


芒果布甸

材料：芒果 2 隻、牛奶 2 杯、滾水 2 杯、芒果味「者喱粉」2 盒。

做法：

1. 將「者喱粉」放入一個大碗中，加入滾水，攪溶，待涼。
2. 兩個芒果刮去皮，一個弄成茸，另一個切碎。
3. 將奶及果肉放入「者喱」中，拌勻放進布甸模中，即可放入雪櫃中，冷藏約 4 個小時便會凝固，即可食用。



夢幻雪球

材料：香蕉 3 隻、蜜糖 2 湯匙、檸檬汁 1 茶匙、低脂淡奶 2 湯匙、提子切片少許、提子乾 2 湯匙。

做法：

1. 將香蕉放入冰箱冷凍後去皮，壓成茸。
2. 加入檸檬汁、淡奶、提子乾及蜜糖，再冷藏 2 小時至冰硬，成雪糕狀。
3. 用勺把雪糕舀成小球狀，再冷藏半小時。
4. 最後把提子小片放在器皿上，然後把香蕉球放在上面即可食。



環遊全世界 - 各國的新年

Joe

轉眼間就到了年末，很快便是新的一年，在這裡先祝大家新年快樂！為了慶祝新一年的開始，也為了擴闊讀者的視野，今期科學館特別為大家介紹不同地方新年的風俗習慣，一於讓大家即使安坐家中也能慶祝到各國的新年！

中國

首先要介紹的，當然是我們的祖國——中國的新年了！中國人的新年，是按照中國的曆法（農曆）計算。為了迎接新的一年，從農曆十二月中開始，中國人家家戶戶便開始準備過年，到處都顯得喜氣洋洋。在除夕夜，所有家庭成員一定會趕回家中團聚、吃年夜飯。如果有未能回家吃團圓飯的家人，也要在飯桌上替他擺一副碗筷，以表示全家團圓。接下來全家一起守歲，迎接新年到來。正月初一早上，家人先行祭祖，而街上也處處可見拜年的人群，舞龍舞獅等民俗活動更增添新春的熱鬧氣氛。

日本

日本人把除夕日稱為「大晦日」，稱除夕為「除夜」，當晚，他們祈求神靈託福，送走煩惱的舊年。除夕午夜，各處城鄉廟宇分別敲鐘108下，以此驅除邪惡；日本人則靜坐聆聽「除夜之鐘」，鐘聲停歇就意味新年的來臨。

德國

德國的新年，新年前後一周，家家戶戶都要在門外掛上兩枝樹枝，拼成十字形，樹葉間繫滿絹花，表示「繁花如錦，春滿人間」。德國人在除夕午夜會爬到椅子上，鐘聲一響，他們就跳下椅子，並將一重物拋向椅背後，以示「甩去禍患，跳入新年」。孩子們組成樂隊，穿上新衣服，拿著口琴和手風琴，列隊在街上吹奏。成年人則手持彩旗，跟在後面唱歌，歡慶新年。在德國的農村還保留著一種過新年的舊風俗——「爬樹比賽」，少年人順著光禿禿的樹比賽爬高，第一名被譽作「新年英雄」，以表示「步步高陞」。

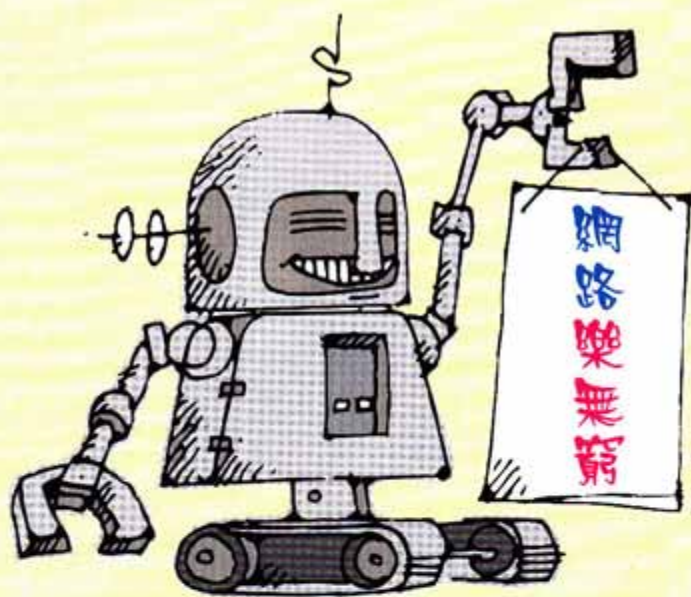
法國

法國人以酒來慶祝新年，人們從除夕起開始狂歡痛飲，直到1月3日才終止。法國人認為元旦這一天的天氣預示新一整年的年景，元旦清晨他們就上街看風向和占卜：刮南風預兆風調雨順，這一年會是平安而炎熱；刮西風代表有一個捕魚和擠奶的豐收年；刮東風是水果將會高產；刮北風則是失收之年。

英國

在大除夕的深夜裡，英國人常帶上糕點和酒出去拜訪親友。他們不敲門，就直接走進親友家裡去。按英國人的風俗，除夕夜過後，第一個踏入屋裡的人，預告新一年這間屋主人的運氣。如果第一個客人是個黑髮的男人，或是個快樂、富裕的人，主人就將全年行好運。如果第一個客人是個淺黃頭髮的女人，或是個憂傷、貧窮、不幸的人，主人在新的一年中將會遇上困難或災禍。午夜時分，人們聆聽教堂大鐘的新年鐘聲，鐘聲鳴響時，舉世歡騰，捧杯祝酒，高歌《往昔的日光》。「除夕舞會」則是另一種慶祝活動，在當地的旅館和舞廳舉行，人們身穿節日盛裝，從四面八方湧到燈光輝煌的舞場，在美妙的樂聲中翩翩起舞；成千上萬的人群，雲集到各個廣場，圍繞著廣場中心的噴泉和厄洛斯神象，載歌載舞，盡情狂歡。

*小資料：由於世界各國所處的經度位置不同，各國的時間也不同，因此「元旦」的日期也有不同。如大洋洲的湯加位於日界線的西側，它是世界上最先開始一天的地方，也是最先慶祝元旦的國家。而位於日界線東側的西薩摩亞則是世界上最遲開始新的一天之地。按公曆計，中國是世界上第12個開始新年的國家！



網路樂無窮

樂靜

各位小讀者，你們好！在上一期的「網路樂無窮」，我們先後介紹了中國歷史、動物及電腦程式等網站，不知道各位有什麼意見呢？在新一期的「網路樂無窮」為配合主題，就準備了幾個富有潮流特色的網站給大家。

首先向大家介紹的是「安琪拉的小天地」(<http://www.geocities.com/anchichow/>)。最近我問過一些朋友，有什麼消遣？大家都答我一句，『整野食』。冇錯啦！今次呢個網就係安琪拉教大家整野食啦。怎麼煮？煮什麼？用什麼來煮？安琪拉都會為你解答這些問題。在這裡有一個小廚房，更存有非常多的甜點食譜。對於愛甜點的你，這裡便是你課後休息的地方，也有廚具用品的介紹等等。你亦可以在那裡e-mail給安琪拉，她也會為你們解答問題的哦！！



吃東西當然是一個潮流，但大家又是否知道原來熱愛草木都是一個熱潮呢？由於環保問題，大家都越來越關心花草，而這個網就是介紹花草樹木啦！有興趣可以入來「我的空中花園」(<http://hk.geocities.com/wanfaat/>)。在這裡除了收錄了各類樹類、花科、草類幾百種以上的圖片，可作為一個網上花木大圖冊；亦有最新的花木資訊和桌布提供下載，你亦可以在網上留言和發問，站長都應該是一個善良的解答者！！你也可以即場揮筆，留下你知道的名句和你的佳作，愛詩的朋友一定要進來哦！！

不知道大家是否對網頁制作有興趣呢？最後就是向網頁制作有興趣的人士介紹這個「瘋狂創作室」(<http://crazydesign.hk.st/>)。在創作室裡主要是提供網頁教學，也提供程式語言設計、資料庫與其他各科目的線上教學，並提供遠距教學課程的相關連結。在程式設計項目中亦有ASP、VB、C、JAVA等線上教學文件和內容、範例程式下載及討論區。還有各種軟硬體、網頁元件如流量統計器、私人信息、LOGO生成器等等下載。這裡也有新聞系統，可算得上是一個綜合網站。對於網頁制作及程式語言等等有興趣的朋友，「瘋狂創作室」也是一個很好的選擇。



各位小讀者，對今期的介紹，都算是滿意了吧。最後祝大家新年快樂！！下一期再見，拜拜.....





世界七大奇觀

Joe

兩千五百年前，一名希臘經師寫下了一張世界七大奇觀的清單：埃及金字塔、羅德斯島巨像、奧林匹克宙斯神像、法洛斯燈塔、巴比倫空中花園、阿提密斯神廟以及毛索羅斯王陵墓。時至今天，無論這些奇觀是仍然存在或已經消失，都依然為世人所嚮往。那究竟這些奇觀有甚麼奇特及美妙之處？那就留待各位讀者看過下列的介紹後，再仔細思考了。

1 · 埃及金字塔



金字塔之所以那麼神秘，除了因為它建築的難度以外，還因為它自身的神奇力量。熱衷於超自然科學的安東尼·伯畢，一次參觀古夫王金字塔「國王墓室」時，在一個罐子內發現了貓和老鼠的屍體，墓室內非常潮濕，但屍體卻不腐爛，且變得像木乃伊一樣。回國後他按照古夫王金字塔的設計用紙板做了一個模型，並將其四方位配合東南西北的方向，將一具貓屍放在金字塔三分之二高之處。結果數日後，貓屍體竟化成了木乃伊。接著，他又用雞蛋等做實驗，結果無論放入什麼進去，它們竟全都不會腐爛。

2 · 羅德斯島巨像

羅德斯島巨像是七大奇觀中最為神秘的。因為它只興建五十六年便因地震而倒下，至今考古學家仍未確定它的位置及外觀。那這個像究竟有甚麼神奇之處？那就是：它真的是「巨大無比」。根據古老傳說，巨像的製造時間長達十二年，高34米，手指每隻都比一整座普通雕像還要粗，而且很少人能夠用雙臂環抱它的拇指。



3 · 奧林匹克宙斯神像

為表崇奧林匹克的主神宙斯而興建的宙斯神像是世上最大的室內雕像，而宙斯神像所在的宙斯神殿則是奧林匹克運動會的發源地。這神像除了巨大以外，更令人嘆為觀止的是製造它時所用的材料：宙斯神主體為木製，身體貼上象牙，衣服則覆以黃金。頭頂戴著橄欖枝編織的皇冠，右手握著象牙及黃金製成的勝利女神像，左手則拿著一把由各種金屬打造成的權杖。但神像最後卻毀於伊斯坦堡的城市暴動中。





4 · 法洛斯燈塔

法洛斯燈塔在黑夜中發放耀眼的光芒，照耀整個亞歷山卓港，保護著海上的船隻，是當時世上最高的建築物。整座燈塔有140公尺高（相等於一座現代四十層高的建築物）。燈塔靠燃燒柴油，把光線集中於後方的青銅反射鏡，以旋轉360度反射出去照耀大海，據說它可照耀到56公里以外，海上的人則憑著光線來確認亞力山卓港的位置。這座燈塔後於戰爭中被摧毀。



5 · 巴比倫空中花園

「空中花園」當然不是指「在半空中的花園」，這個名字是出自對希臘文「paradeisos」一字的翻譯。paradeisos一字譯作「梯形高台」。「空中花園」實際是「建築在梯形高台上的花園」。希臘文paradeisos（空中花園）後來變為英文的paradise（天堂）。但實際上，考古學家至今仍未能找到它的確實位置。而史料上所記載的此花園的外觀設備更是神奇：「那是尼布甲尼撒王的御花園，離地極高，高大樹木的懸根由跳動的噴泉噴出的水來灌溉。」這些一天這個被稱為「天堂」的花園添上一份神秘。

7 · 毛索羅斯王陵墓

按照希臘標準，毛索羅斯王陵墓並非大建築，甚至在希臘審美觀下，是一座相當醜陋的建築物。但為何會成為奇觀？答案就在毛索上第那段銘文上：「我是毛索羅斯·卡里亞王，我躺在博德魯姆墳塚下，裝飾著「獨一無二」的人與馬的大理石雕像。」看出它的奇妙之處了嗎？其實毛索羅斯王陵墓的聞名之處，就是它的雕刻。毛索羅斯王陵墓前的雕像是希臘史上第一對活生生的男女雕像，而不是天神站在閃閃發光的大理石柱上。這正是陵墓成為奇觀的原因。



6 · 阿提密斯神廟

阿提密斯神廟由127根約19至20米高的石柱支撐，整座建築物均由著名的藝術家以銅、銀、黃金及象牙浮雕裝飾，在中央的祭壇上擺放著阿提密斯女神雕像，祂頭戴著雕刻頂冠，身上細袍圍繞著一些神秘的物件，也成為祂最主要標記。阿提密斯神廟前後共花費了二十多年才完成。後於公元前五世紀被焚毀。



後記：

從資料中可以看到，很多奇觀都是在一些戰爭或暴動中被摧毀的。一場戰爭就可以毀滅一個世界的奇觀、一份世人的財產。在大家仍在「創造」奇觀的時代，希望大家也保有一個「保護」奇觀的心吧。

為什麼把未熟透的水果放入米缸中，會快些成熟呢？

季秋

不知道各位小朋友有沒有發現，家中長輩特別喜歡把未熟透的水果放在米缸中？筆者的媽媽最喜歡把未熟透的番荔枝、芒果放入米缸中，說這樣做會令水果快些成熟。小朋友，你們知道箇中緣由嗎？

原來，果實成熟主要是受一種植物激素——乙烯（一種有機氣體）控制，而乙烯只有在果實完全發育，進入成熟階段時才會大量產生，誘導果實成熟。

將未成熟的水果放入米缸中，其一是可保證水果本身產生的乙烯不至於散發掉，從而加速水果成熟；其二，米中也有少量的乙烯，可刺激果實成熟。

另外，把未成熟的水果與已成熟的水果一起密封，亦可加快水果成熟的速度。如果把未熟透的番荔枝與已呈黃色的香蕉一起密封，數天後，番荔枝便會熟透。因為黃色的香蕉會產生大量乙烯，使番荔枝快些成熟。🌱



澳門 Guide

安安

為了讓大家更加了解孫中山先生的事蹟，這次特別為大家介紹「國父紀念館」。

國父紀念館建於1918年，原是孫中山先生在澳門行醫時的居所。1928年，附近的政府炸藥廠發生爆炸，將他的居所一併炸毀，才改建成今日的面貌。1958年正式開放給公眾參觀。

這是一幢具有回教色彩的建築物，地板和梯級全部都是原木製的，有藍色的牆身、白色的天花板；二樓有個圓弧形的陽台，那裡的地板用灰色小磚砌成，從陽台望出去，會看到優美的景色。在館旁的小花園裡，立著孫中山的銅像，並寫著他的理想：「天下為公」。

紀念館地下是書報閱覽室，有報紙和藏書供大家閱讀。二樓是展覽廳，大都保持原來的佈置，分別有孫中山先生的書房、洗手間、盧夫人的寢室，當中陳列了一些孫中山先生用過的東西，如他在澳門中西藥房用過的物品、手抄自傳，盧夫人的繡裙、繡鞋，他們生前的書信、照片、傢俬、用品、四不像「標本」等。而三樓是不開放的。🌱

地址：澳門文第士街一號（環球酒店側）

開放時間：10:00~13:00, 14:00~17:00（逢星期二休息）

費用：全免

交通：乘搭2,4,9,9A,12,18,19,22,25線巴士在得勝花園站下車

查詢電話：574 064

活動消息：

色彩・飛躍在畫紙上

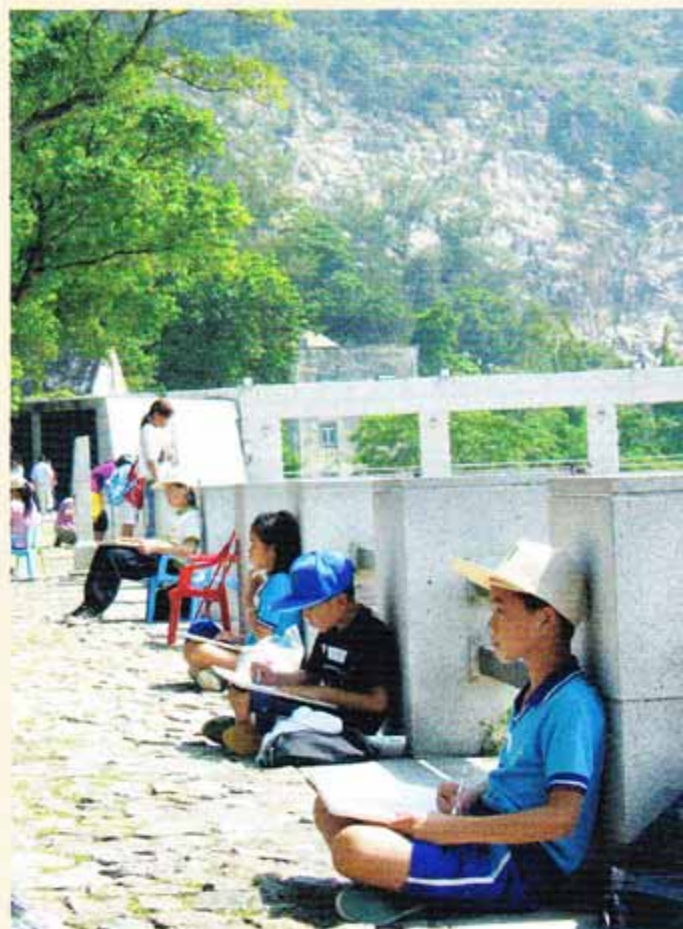
傅 羚

一年一度的「葡韻金秋顯新姿」繪畫比賽，吸引無數熱愛畫畫的學子前來，捕捉海邊風景的美麗色彩，勾勒出「龍環葡韻」的優雅輪廓，鋪滿原來潔白無瑕的畫紙，成為一幅幅絢麗的四方紙，在金色的陽光下爭妍鬥麗。

十月五日，在氹仔「龍環葡韻」聚集了各方的小畫家，參加「葡韻金秋顯新姿」繪畫比賽，這樣的盛事，小編當然不能錯過。於是我們組織了記者團，去欣賞參賽者的畫風，同時剪輯他們繪畫時的心情。參賽者們分別找到落腳點，開始創作繪畫作品，雖然他們可能互不相識，甚至各自都想要突圍而出，但是，當一雙雙拿著不同顏料的手舞動時，都有著一個共同的目標：將最美好的景物留下來，表達在最平凡的畫紙上。他們一邊埋頭苦幹，一邊有說有笑，氣氛融洽。

繪畫工具除了常見的炭筆、木顏色筆、粉彩、水彩之外，還有我們意想不到的。相信大家已經聽聞過，甚至親手做過，用不同顏色、不同形狀大小的豆粒可以拼成一幅色彩斑斕的凹凸畫，那麼還有甚麼材料呢？比賽當天，其中一位畫師，準備了一包數不盡的芝麻，耐心地在畫紙上「鋪石仔路」。訪問之下，發現這位畫師喜歡上葡韻的石仔路，希望按著比例，在畫紙上用芝麻代表碎石，表現出畫中地面上小石的幽雅。

在清風吹拂下，一副副微笑的臉孔在畫著，畫著，要把縈繞在周圍的風景攝入心裡，經過秋天施的魔法，變成一幅幅動人的作品在眼波裡浮著，浮著。🌱



萬聖節親子化妝舞會

阿 yuu

2003年10月31日在氹仔「龍環葡韻」舉行了一個「萬聖節親子化妝舞會」，參加的人數十分多，每位入場市民都精心打扮，場面熱鬧。舞會還未正式開始，已經有很多市民入場，十分踴躍。其中最受歡迎的莫過於放在入口處的一個2m × 2m高的吹氣大南瓜，小朋友們見到後都爭相試玩。還有2米多高的「大魔頭」會隨時出現，全場尖叫四起！大會為希望每位市民都能投入當晚的氣氛，特設有化妝師為市民免費化妝。舞會的節目相當豐富，有親子化妝比賽和兒童化妝比賽，每位參賽者都別出心裁；有可愛的貞子、科學怪人、奪命狂呼、吸血鬼以及各種鬼怪，市民都被他們的扮相所吸引。

比賽完畢後，就由三位「講故佬」先為我們講鬼故，聽完後感覺到一陣寒意，幸好有歌手美妙的歌聲為我們帶來絲絲溫暖；還有神秘的魔術表演，最後有節奏明快的踢躂舞及火熱迷人的拉丁舞表演帶起全場的高潮，舞者還請小朋友上台，教授他們一些基本功。參加者就在這個歡樂愉快的氣氛下歡度了萬聖節。🌱



探訪安老院的得著

穗 絮

世外桃源，近在咫尺？

十二月十三日下午，我們一群小義工去路環瑪大肋納安老院，探訪住在那裡的九十二名婆婆。我們乘車去到安老院的入口前，頓時產生置身桃花仙境的感覺，彷彿走到時光隧道口，馬上就要進入另一個世界一樣。

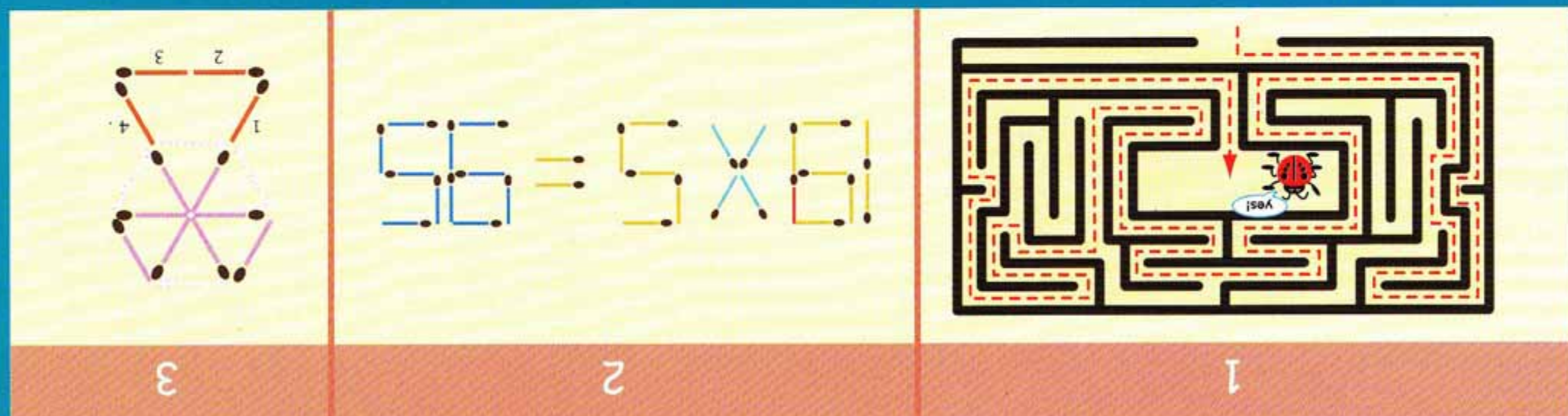


在這個烏托邦似的天地裡，我們是外邦人，但我們卻沒有先學懂他們的語言，也沒有入鄉隨俗。譚修女的熱情款待，令我們這群探訪者有點慚愧。在安老院裡住的都稱得上是百歲老人，群山環抱，遠離喧囂，她們看來與世隔絕，每天的親友探訪時間，就成為連繫安老院內外世界的橋樑。若果不是親眼看見這些精神奕奕的老婆婆，你會以為安老院只是孤獨者的依靠、弱者的庇護所。原來松鶴之年不是高不可攀的，她們親切的笑容、純真的眼神、慈祥的聲線，好像要告訴我們：生命力是不能吝嗇的。她們不會介意我們的布偶劇演得怎樣乏味，也沒有嫌棄我們不整齊的聖誕歌合唱。即使婆婆們寧願欣賞粵曲，較喜愛吃西餅，她們也樂意靜坐觀看表演節目，和接受不能吃的禮物。



譚修女說：「一切都是為了老人家好。」的確，瑪大肋納安老院內的建築設計、作息時間、護理設備、營養食譜……沒有絲毫不是從愛護老人出發的。安老院分為新、舊兩部份：舊時的石屋、豬舍、果園和花園，雖然是當時安老院自給自足的支柱，現在也成為歷史的一頁了；新建的院舍坐北向南，中間圍著一片種滿植物的草地，空氣格外清新，還有一條貫穿各層的透明樓梯，方便長者做運動和護理人員的及時照顧。院內的員工都不穿制服，務求給予長者一個「家」的感覺。環境清潔、全無異味、員工不穿制服等，已成為瑪大肋納安老院的特色。

臨別時，從譚修女的分享中，我們感受到，能為有需要的人服務，除了責任重大、工作繁重，還有使命感和無限的光榮。



香港參觀之旅

水靈

在普天同慶的聖誕節裡，我們一班小義工共同度過了一個難忘而充實的假期。在短短兩天的行程裡，我們的足跡走遍香港，到處參觀訪問。我們與香港小童群益會的義工交流之後，就在灣仔區做社區調查。晚上去尖沙咀欣賞璀璨的燈飾，入住烏溪沙營地。第二天早上，我們在營地裡玩集體遊戲；下午就往香港歷史博物館參觀。最後當然少不了去香港中央圖書館參觀啦。

這次香港之旅，最令我們印象深刻的是在灣仔進行街頭訪問和問卷調查。當忙碌的香港人意識到要接受訪問，都紛紛婉拒。幸好，在大家的努力之下，終於成功完成這個艱巨的任務。

經過這次行程，小義工們加深了彼此的認識，亦學到團結、友愛的精神。🌱



2003 民政總署圖書館小義工頒獎典禮

朱麗娟 / Joe

在一月四日下午三時，澳門文化中心響起了陣陣的掌聲、歡呼聲。今天是民政總署一年一度，為了加獎一班在過去一年的圖書館工作中盡心盡力的小義工，所舉行的頒獎典禮。

很難忘在一年前的就職典禮上，每個小義工臉上那堅定的目光，每個人都深信自己定能把這項工作做好。不知不覺，各位小義工一年的義務工作已在快樂的相處、有意義的活動中不知不覺地流走了，而各位小義工所付出的努力，都是有目共睹的！

民政總署圖書館小義工舉行到今年已經是第三年了，而且即將踏進第四年。而小義工們的主要工作是負責協助圖書館的活動、宣傳、編輯……等。而他們亦分為兩個組別：圖書館和編輯組。圖書館組的小義工主要負責有關圖書館的活動，例如講故事、宣傳等工作。對於面對幾十位小朋友講故事是件很困難的事，但當經歷累積越來越多時，大家便不會怯場，亦逐漸與小朋友們打成一片。而編輯組的小義工則主要負責出版圖書館的刊物《萌芽》。起初，編輯組的小義工都對出版刊物毫無認識，不知如何排版，寫稿時也抓不著要領，但在各指導員諄諄善導下，結果大家都能順利完成好每一期的《萌芽》。

當嘉賓致詞完畢後，小義工各組的代表上台講話，每個代表都訴說著每個小義工的心聲。活動組的小義工負責一些攤位活動，雖然大家在工作之中有時會犯錯，但都能從錯誤中汲取到教訓，大家做事亦越來越起勁，越來越投入，縱使有著不少困難，大家都能一起面對，把工作做至最好。

頒獎典禮上播出了過往小義工們所參加各項活動的片段：探訪老人院、舉辦攤位活動、農耕活動、到港交流活動……隨著影帶的播放，每個位小義工都細心回味，每幕的回憶不斷在腦海中回蕩著，到港交流的活動至今記憶猶新，那短短的兩天，讓各小義工加深大家的友誼，由不認識到認識，再由認識到成為好朋友，大家都彼此相親相愛，互相關心，互相幫助，亦認識到團結的重要，友情的可貴。

播放完畢後，場內隨即響起一陣如雷般響亮的掌聲，大家為自己出色的表現而感到驕傲，旁人亦為他們的付出致以感謝。

接著由司儀讀出獲頒獎狀的小義工，再由嘉賓為他們頒獎，每位小義工都精神飽滿、自豪地接受這份榮譽，這是大家辛勤的象征，努力的回報……

最後頒獎禮在歡笑聲中結束。在短短一個多小時的頒獎典禮上，總結了小義工們一年來的努力，而這些美好的回憶與經驗將永遠留在每位小義工的腦海中。





民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

2004 民政總署 圖書館

1 至 3 月 活動 時間 表



紀念孫中山公園黃營均圖書館

1 月份圖書館活動

健康講座：兒童牙齒保健
日期：1月4日
時間：下午3時
導師：澳門執業西醫公會

親子活動：親子高手
日期：1月11日
時間：早上10時30分
導師：澳門基督教青年會

青少年活動：玩出人性
日期：1月18日
時間：下午3時
導師：拉撒路青年中心

兒童動畫欣賞會：
「哈利波特：神秘魔法石」
日期：1月25日
時間：早上10時30分

故事天地
逢星期六、日下午3時至5時

3 月份圖書館活動

健康講座：認識肝炎
日期：3月7日
時間：下午3時
導師：澳門執業西醫公會

親子活動：賞「心」樂「侍」
日期：3月14日
時間：早上10時30分
導師：澳門基督教青年會

青少年活動：與箭豬同行
日期：3月21日
時間：下午3時
導師：拉撒路青年中心

兒童動畫欣賞會：「小飛俠」
日期：3月28日
時間：早上10時30分

故事天地
逢星期六、日下午3時至5時

2 月份圖書館活動

家庭講座：家庭生活多姿彩
日期：2月1日
時間：下午3時
導師：拉撒路青年中心

親子活動：模範爸媽
日期：2月8日
時間：早上10時30分
導師：澳門基督教青年會

青少年活動：娛人得利
日期：2月15日
時間：下午3時
導師：拉撒路青年中心

兒童動畫欣賞會：
「跳跳虎小熊維尼友情歷險記」
日期：2月22日
時間：早上10時30分

故事天地
逢星期六、日下午3時至5時



費用全免，歡迎踴躍參與！

www.iacm.gov.mo

1

月份圖書館活動

親子活動：賞「心」樂「侍」
日期：1月4日
時間：早上10時30分
導師：澳門基督教青年會

健康講座：婦女常見的疾病
日期：1月11日
時間：下午3時
導師：澳門執業西醫公會

兒童動畫欣賞會：「老鼠也移民」
日期：1月18日
時間：早上10時30分

青少年活動：創意工廠
日期：1月25日
時間：下午3時
導師：拉撒路青年中心

故事天地
逢星期六、日下午3時至5時

白鴿巢公園黃營均圖書館

2

月份圖書館活動

親子活動：小小禮儀課室
日期：2月1日
時間：早上10時30分
導師：澳門基督教青年會

家庭講座：與家中寶同樂
日期：2月8日
時間：下午3時
導師：拉撒路青年中心

兒童動畫欣賞會：
「巴斯光年：星河系歷險旅程」
日期：2月15日
時間：早上10時30分

青少年活動：玩出人性
日期：2月22日
時間：下午3時
導師：拉撒路青年中心

故事天地
逢星期六、日下午3時至5時



3

月份圖書館活動

親子活動：親子高手
日期：3月7日
時間：早上10時30分
導師：澳門基督教青年會

健康講座：兒童牙齒保健
日期：3月14日
時間：下午3時
導師：澳門執業西醫公會

兒童動畫欣賞會：「幻想曲2000」
日期：3月21日
時間：早上10時30分

青少年活動：娛人得利
日期：3月28日
時間：下午3時
導師：拉撒路青年中心

故事天地
逢星期六、日下午3時至5時



所有活動時間以民政總署最後公佈為準，詳情可留意每月出版之「文康資訊」。
As actividades apresentadas nesta brochura, estão em língua chinesa.
Para informações ou aquisição de dados na língua portuguesa, por favor ligue para o telefone número 827103, ou, pelo fax nº 827102.



美與醜

小時候的我很天真，總以為長髮比短髮要美，穿裙子比穿褲子美，化妝比不化妝美。我可以為一句讚美我漂亮的話而高興，也會為一條漂亮的裙子在屋裡轉半天。小時候的我，純真、幼稚、可愛。

上了小學，老師說紅領巾是美，班幹部是美，考雙百是美，助人為樂是美，尊師守紀是美……雖然我不知道也不太清楚那是甚麼，可是老師說了的就是對的，就要去做。於是，因為拾到兩毛錢而感到無比光榮，無比的美；為幫人跑腿買東西而感到美。這在今天看起來有些盲目無知，可在當時，我是快樂的、驕傲的，因為我做到了老師說的美。

走進初中，感覺好像突然地長大了，跟隨而來的是開放、前衛、叛逆的新人類思想。我開始鍾情於各種搖滾音樂會，不拘小節，穿著時尚，打扮入時，想千方百計吸引旁人的目光，不管是羨慕還是議論。開始時，我的虛榮心得到了極大的滿足；漸漸地，我好怕，內心好空虛。我覺得自己是一個美麗的泡泡，外表美麗卻漂浮不定，隨時都有爆破的可能，就這樣吊兒郎當走過了整個初中。現在回憶起來，不知是甜是苦。

一年前，我走進了高中，知識的貧乏使我在許多同學面前抬不起頭。看著一位位同學滿腹經綸、出口成章，我好羨慕。我開始覺得自己是個可憐蟲，只有外表的虛華，而沒有內在的氣質、內涵。是的，在知識面前我是醜陋的，外在的修飾再搶眼，都只是幻影，經不起推敲，而人的內在修養、性格魅力才是永恆的美。為了縮小差距，我開始不斷充實自己。在中國古典文學中體會林妹妹的含情脈脈，推敲諸葛亮的神機妙算；在朱自清的散文中淨化心靈；在外國名著中找到寶爾的鋼鐵意志，感動於卡西莫多真誠的愛，在泰戈爾的詩篇中感悟人生；對於西洋油畫，我不再因不懂欣賞而拒絕；對於淒美的《梁祝》，不再覺得無聊而排斥……在長時間的學習中我的人生觀、價值觀得到了很大的改善。我學會了鑒別甚麼才是真正的美麗。

突然有一天，我發現身穿校服的我很美，言談舉止大方得體的我很美，樸素真實的我很美，朝氣蓬勃的我很美……天哪！這是我嗎？我想應該是。我欣喜若狂，我終於找到了真正的美。🌱

如生命剩下一分鐘

生命——漫漫長路。很多人做事的時候，遇到困難或誘惑，通常會想到一句說話，就是中國人經常說的「長命工夫長命做」。這句說話令很多人失去成功的機會，因為人們總覺得自己的生命還未到盡頭，於是把責任一次推一次，永遠不會為自己負上責任。

但如果當你的生命只剩下一分鐘時，你又會想做甚麼呢？

有些人會希望用這一分鐘來享盡富貴，雖然時間短暫，但不計較時間的長與短，只要享過福，就此生無憾了；有些人會用這一分鐘來幫助有需要的人，對這個世界獻出多一點關懷，多一點愛心；有些人會甚麼事情也不做，靜靜地度過這一分鐘，擺脫這個繁紛的世俗……

而我就會用這一分鐘，向我的家人、關心我的人、愛我的人，甚至全世界的人說：「我愛你們！」因為有他們，有這個世界，才有我。不論我生命中剩下多少時間，我都會愛他們，尊敬他們，尤其要向那些討厭我、憎恨我、嫌棄我的人說：「謝謝！」因為他們使我建立堅定不移的信心、自尊心。從他們離棄我當天開始，我便建立起不滅的毅力，這些毅力都是那些討厭、憎恨、嫌棄我的人送給我的。

所以，無論我的生命剩下多少時間，我都會善用它，令短暫的時光延長，使這個世界更美好，帶出人性美好的一面，帶來和平的時刻，儘管我能力有限。

鄺曉琳



???

閱讀



2004

Leitura Voadora

飛翔號

Convívio dos Amigos da Leitura

閱讀好友營



2004

6/3 ~ 26/12



民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

贊助
Patrocínio



澳門閱讀好友會
MACAU READING FRIENDS ASSOCIATION