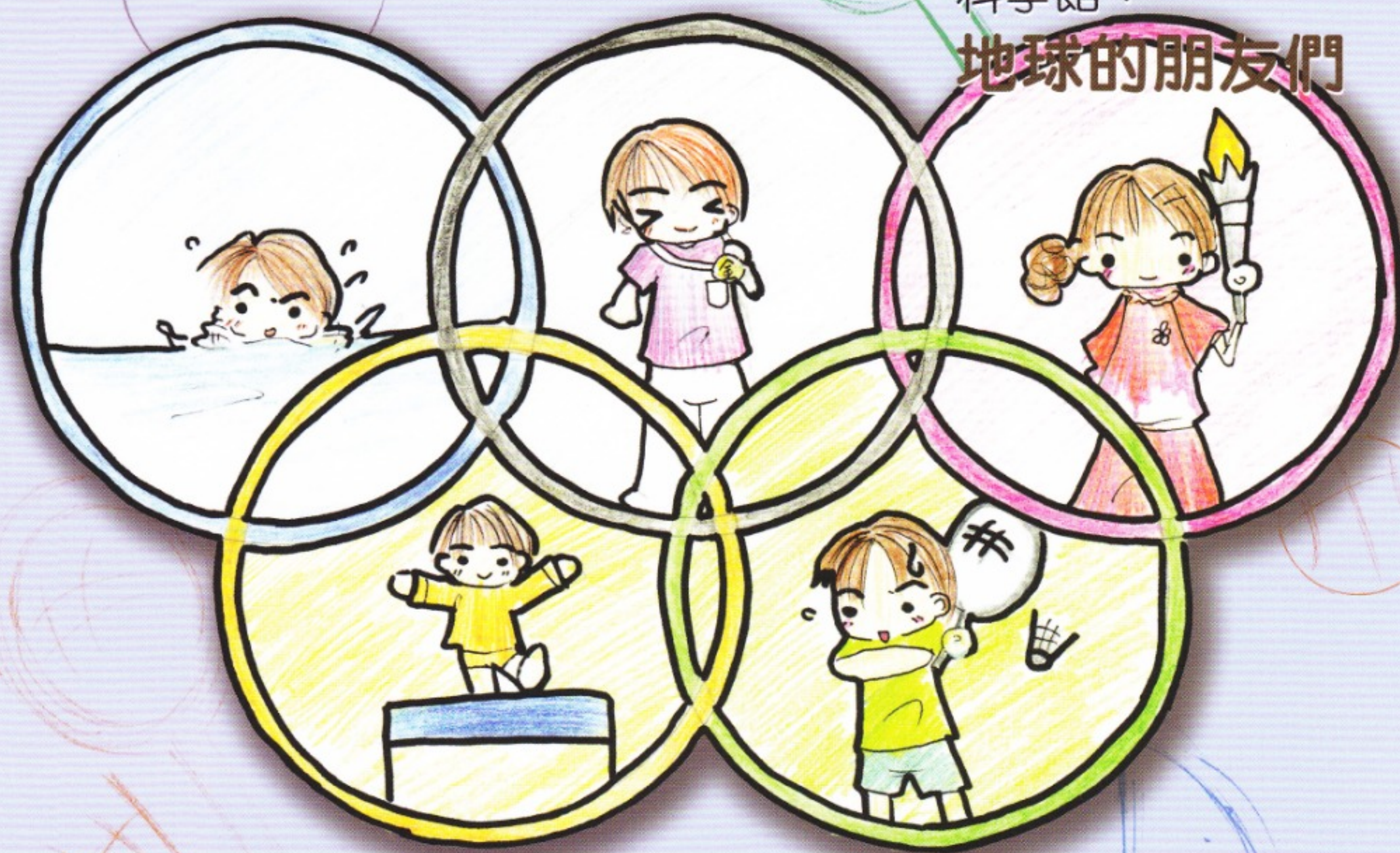




環保小手工：
環保小「木」簡

科學館：
地球的朋友們



獨家專訪：
阿濃的故事

齊來「故」—「故」：
運動場上的勝利

ISSN 1727-6497



9 771727 649001

第**14**期

二〇〇四年十月

第一屆
穗港澳

兒童及青少年寓言閱讀計劃

現代「愚公移山」的故事

FESTIVAL DAS ACTIVIDADES JUVENIS DE MACAU, HONG KONG E CANTÃO
EXPOSIÇÃO E ENTREGA DOS PRÊMIOS DO CONCURSO LITERÁRIO E DE DESENHO
SOBRE A LENDA "O VELHO TOLO MOVE A MONTANHA"

11 - 26/9/2004

得獎作品展



◇ 細心欣賞得獎作品



◇ 「愚公移山」三地得獎者交流團大合照



◇ 展覽開幕情況



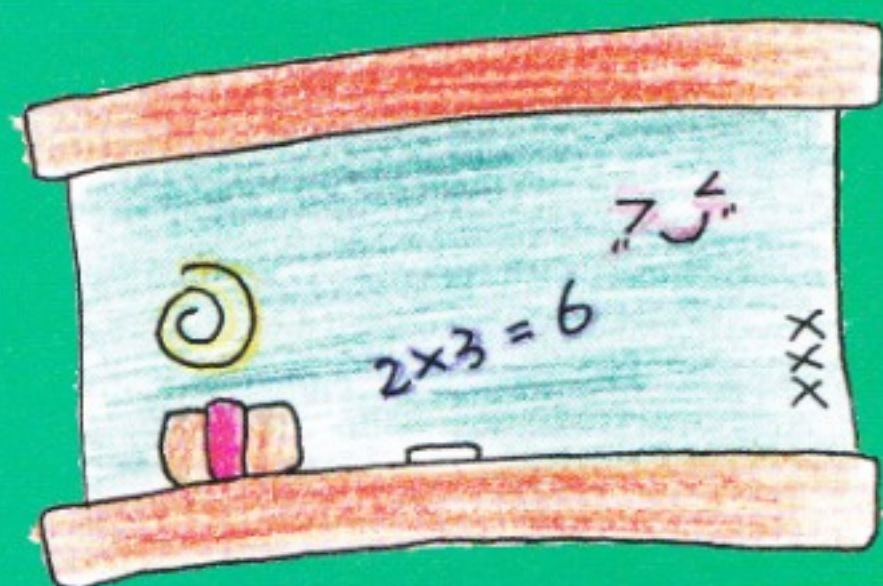
◇ 展館內的熱鬧情況



◇ 三地嘉賓交換意見



編者的話	4
文學講座 — 阿濃的故事	5
專訪：秋·天天 Sport Day！—秋季運動談	6
音樂空間	9
齊來「故」—「故」：運動場上的勝利	10
好書推介	12
Break 1 Break	14
環保小手工	15
Tea time	16
網路樂無窮	18
科學館：地球的朋友們	19
唔講你唔知	22
英語教室、四格 CLUB	23
活動預告：紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館	24
澳門 Guide、「好友營」活動後感	26
活動消息：「夏日童讀·笑呵呵」三部曲、「魔法盒子的祕密— 2004 夏日兒童藝術樂園」、Cheer up 陳綺貞黃昏音樂會	27
讀者來稿	29



萌芽（季刊）

出版：民政總署
 總編輯：朱焯信 黃琮娥 何影儀
 編輯：民政總署圖書館小義工編輯組
 封面：彭嘉雯
 插圖：彭嘉雯 梁婉玲 黎詩雅
 打字：蔡萍萍 蔡嘉儀 王月嫦 李善同
 校對：劉美言 王月嫦 蔡嘉儀 司徒慧珠 鍾玉萍
 指導老師：蔣詠珊
 印刷：華輝印刷有限公司
 發行數量：5000 本
 出版日期：2004 年 10 月
 ISSN：1727-6497

編者的話

各位小朋友，大家好！不經不覺《萌芽》已邁進第十四期了，在這裡我們要感謝一直支持《萌芽》的讀者們及指導我們的老師。

暑假雖然已經結束，若你希望重溫一下暑假活動的精彩片段，就不要錯過今期《萌芽》了，因為我們的小記報導了多個於暑假期間舉行的活動，活動期間還拍下許多精彩的照片與你們分享呢！另外還為大家介紹了幾種運動，各位小朋友在假日的時候，不妨把它們列作你的消遣活動吧。我們今期專訪了著名青少年文學作家阿濃老師，還有多個專欄如「齊來故一故」給大家一個充滿活力的故事，「環保小手工」教大家用環保工具做出別緻的飾物，「澳門GUIDE」為大家介紹澳門一座非常有特色的廟宇——包公廟；還有「Break 1 Bleak」中的謎語考考大家。這本精彩的《萌芽》，你又怎可以錯過呢？



編輯工作室

dic@iacm.gov.mo

徵稿啟事

你們的鼓勵是我們的原動力，

你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1．投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館或
e-mail: dic@iacm.gov.mo，並註明《萌芽》讀者園地投稿。

2．注意事項：

讀者的作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為文字投稿，必須整潔地謄寫在原稿紙上；如用電腦植字，請附上磁碟。

投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或附上填妥之投稿表格。

投稿一經刊登，將給予薄酬以示鼓勵。來稿刊登與否，概不發還。

若有任何關於圖書館活動的查詢或建議，可致電：228 162、953 365。



文學講座 - 阿濃的故事

阿希

一位受學生敬仰的老師，一位曾多次獲得「中學生們最喜愛的作家」殊榮的作家。現年七十歲的他，常常被自己的書迷——一些年輕的中學生，說成是「擁有十七歲的心境」。他是誰？他便是作品長年登上「中學生好書龍虎榜」的青年文學作家朱溥生——阿濃老師了。今天的文學講座（二）之「阿濃說故事」，便邀請到阿濃老師與澳門讀者見面。或許你只是對阿濃老師略有所聞，或許你正是阿濃老師的忠實書迷，被他書中的真實情感所感動。身為一個作家，擅長說故事的他，在講述屬於自己的故事時，是否會如他的作品一樣，帶給你一些不一樣的啟示？

「各位朋友，大家好，我是阿濃！我是一位老師，也是一位青年文學作家。為甚麼我會先說『我是老師』？那是因為我一直以來也認定教師是我的終身職業，而寫作則是我的終身『興趣』。可能是我長年的教學經歷，使我的作品能寫得貼近青年人的生活吧。」

我之所以會開始寫作，其實和「老師」也有很大關係。在我讀書的時候，我的班主任曾讚揚我的文章，並把它寄給報社，我的作品被刊登在該報刊的副刊上。當時我感到很自豪，因此我開始了我的寫作生涯。寫了這麼多年，我認為如果要成為一個作家，最重要的還是後天的努力。我認為自己並沒有很高的寫作天份，能達到今天的成果，三成是天份，七成還是後天的努力。

為甚麼我會叫『阿濃』？其實我原本的筆名是『濃濃』，喻意著『感情濃郁，青春歲月』。但因為自覺年紀大了，不習慣再用那麼濃情的筆名，便將筆名改為『阿濃』了。

你可能會問，我能成為老師和作家，那我一定看了不少書吧？沒錯，我是非常喜歡看書的，我的閱讀類型也很廣泛，可以說是接近無書不看的地步了。但在選購書籍時，因金錢和容書地方的限制，一些偏重於趣味和娛樂性的書，我只會閱讀，不會購買。然而，當我看到一些『心頭好』，經典的著作或有參考價值的書時，我可是會毫不猶豫的買回家再三閱讀呢！我認為一本好書，需要有一個好的靈魂和生命力，而一個作家則應該有一定的創意，並能創作出一些成功的典型人物。我最喜歡的書是韓少官的《馬橋辭典》；而作家方面，我則較欣賞魯迅和白居易。近幾年，我也愛到戲院看電影，更會買一些 DVD 回家，細心欣賞。

和學生或青年們聊天，了解他們也是我的嗜好。我認為要了解他們，最重要的還是和他們多溝通。我在聊天時通常也會拋開自己老師的身份，用詞較為活潑生動，只要大家放下成見，加添包容，便能把雙方的距離拉近。我是不是完全把學生們當成朋友？那也不完全是。在學校時，我會依照基本的校規來與學生相處，見面時也要他們叫我老師。但當他們畢業後，我們便是朋友關係了。至於和子女相處方面，我認為與他們相處遠比和外人相處難。人在青少年時期，往往是最反叛的，而當我的孩子在那個時期，我的工作恰巧較為繁忙，所以並沒有和他們很好的溝通。到現在他們都長大了，我們的關係才有所改善。而我和讀者則一直保持著一種朋友關係。在這麼多年的教學生涯中，現在的年青人和往時的比較，他們有很多相同的地方，也會有很多不一樣的地方！比如說我認為現在的年輕人比較熱情，也比較勇於嘗試新的事物。但不論過去或是現在的年輕人，我認為他們也是一樣純潔、誠實和可信任的。」

後記：「當我有一點心得，願與大家分享；當我有一點心事，願得大家分憂；請讓我的心意，與朋友們在此交流。」這是摘自阿濃老師的《點心集》中的一段文字。最讓人感動的作品，不必有最華麗的文字，不必有最曲折的劇情，最讓人感動的，往往只是作者的真情真意。阿濃老師的作品之所以受青年朋友們的歡迎，原因或許就和阿濃最喜歡的年青人有著直接的關係——絕對真誠，不添加任何雜質。



秋・天天 Sport Day！—秋季運動談

秋天，不冷不熱，不會有把你曬得頭暈目眩的太陽，只有為你在微涼中加添一點暖意的陽光；不會有刺骨的寒風，只有令人感到清爽精神的涼意；你還有甚麼藉口不出外感受一下這個美麗的季節呢？所以，就讓我們運動去吧！

一提起秋風，嗯，我接下來可不是要建議各位去吃蛇，風是可以吹起很多東西的，當然，包括那一只只在風中飄揚的風箏。

七月十五日，民政總署圖書館在紀念孫中山紀念公園舉行了「夏日童讀・笑呵呵 2 之讓閱讀飛行」活動，圖書館邀請了澳門風箏會即席教一班小朋友與家長做風箏。

風箏會的成員都很有耐性地教導在場的小朋友，而小朋友也都很用心聽著導師的解說，並在他們親手製作的風箏上發揮著自己的創意，在風箏上畫下各種有趣的圖案。經過一番努力，在場的小朋友手上都有一隻由他們自己親手做的風箏了！雖然在快要放風箏時，天空下起雨來，但相信小朋友在這次活動中，已學會了如何親手去製造一隻風箏，以後他們便能帶著自製的風箏與爸爸、媽媽一起去遊玩了！在這次活動的最後，主持人宣佈最有創意大獎——就是在眾多小朋友的風箏中，挑選一隻最有創意的！但因為小朋友的風箏實在都很有創意，一時間難以挑選哪一隻最特別。所以評審會最後一致認為全部小朋友都贏了！大家都得到一份禮品，但我認為他們手上的風箏已是一份最好的禮物了！

那大家又知不知道，澳門有一個名為「澳門風箏會」的團體呢？雖然這個團體只有短短四年的歷史，但他們每年都會參加一些國際性的風箏邀請賽，也致力於在澳門推廣風箏這項活





動。澳門風箏會的負責人詹先生對我們說，他們歡迎所有對風箏有興趣的朋友加入，並可隨時與他們聯絡。

若在假日想一嘗放風箏之樂，你可要找到一處面積較大的空地才行，因為若場地中有著太多的建築或樹木，放風箏時可能會造成危險，而且風箏也容易「卡」在樹上啊！若你有興趣製作一只屬於自己的風箏，便要注意以下事項：1．風箏的形狀一定要左右平衡；2．製作風箏的材料一定要輕巧；3．風箏的結構一定要堅固，你總不想看到你的風箏在空中「解體」吧。另外，放風箏需要你的眼睛常常望向遠處，長久以後對視力可是非常有幫助的啊！還有，因放風箏多是在一些郊區地方，可以令你多呼吸新鮮的空氣。大家下次放假時，不妨考慮一下放風箏吧！

接下來要介紹的運動和風箏一樣是「在半空中」的，但這種運動要辛苦一點，因為你可是要自己一手一腳爬上去啊！不明白嗎？這種運動不就是靠自己攀上去的「攀石」嘛！

攀石？會不會很難很危險啊？攀石愛好者劉先生對我們說，雖然澳門因為場地設備原因，現時開班教授的學員年齡最小要年滿14歲，但其實只要夠氣力，即使是很小的孩子也都可以學習攀爬。而在正確使用安全設備下，攀爬是非常安全的，當然不排除會有人為錯誤，例如把安全帶隨便亂扣，就會做成危險了。

攀石比賽大致可以分為難度賽和速度賽，難度賽是比試攀爬線道的距離，而速度賽則是比攀爬的完成時間。雖然澳門暫時未有地區性的賽事，但澳門的攀石運動員希望在2年內可以達到亞洲賽的水平，果然是雄心勃勃呢！祝你們成功！

那學習攀石以後，最大的得著會是甚麼呢？劉先生說，學習攀石對他的自信心和毅力，都有所鍛鍊，在攀爬過程中會遇到許多困難，就好比是人生的一個縮影。練習攀爬，相信對青少年們會有很多的啟發。喜歡挑戰難度的你，考慮一下劉先生的提議吧！





現在，我們來到了花式單車的練習場地，伴隨著一聲聲的驚嘆，我們跟教授花式單車的盧教練作了一個簡短的訪問。

你可能會問，花式單車與我們平常用的普通單車有甚麼分別？其實，花式單車是沒有「限制系統」的——即是說，單車上沒有使你能緊握車身的設計；當車子走動時，車身會前後左右地走動。所以花式單車所需要用的設備和零件等，都是需要特別訂造的呢！學習花式單車是沒有任何年齡限制的，盧教練說，學習花式單車，最重要的是克服自己的恐懼心理，放鬆自己和勇於嘗試，在練習時一定要聽從教練的指示，這樣學習花式單車就能得心應手了。

有意學習花式單車的朋友，可以參加由政府舉辦的暑期活動，或者多留意他們舉辦活動的定時海報。其實澳門的花式單車學員一直都有參加世界賽、聯賽及地區性賽事等，他們在比賽中的成績都令人滿意，你開始有意加入他們？那你還有一點是必須要知道的，就是花式單車隊的隊員，平均每天需要練習兩個半小時呢！他們成功的背后，其實有著無數的辛酸和汗水，真令人不得不佩服他們的毅力！

最後我要為小朋友們介紹一種專門放鬆心情的運動，甚麼運動會有這種「魔力」？就是「瑜伽」了！近年來，有很多人都開始接觸瑜伽這種運動，一些人認為瑜伽對生理上的毛病有治療作用，一些人則注重瑜伽在心靈放鬆上的作用。那瑜伽是一種怎樣的運動？瑜伽其實是一種室內運動的名稱。瑜伽是一種放鬆的運動，在軟墊上做出多個伸展的動作，配合著輕快的音樂來鬆弛身心。這個運動適合不同年齡的人士，也沒有性別之分。瑜伽中更特有小童瑜伽，給各位小朋友一個學習瑜伽的入門機會。

相信各位好動的小朋友一定會在這個秋天裡參與多不同類型的體育活動，大家在進行較劇烈的運動前，記緊要做適當的熱身，還要注意安全啊！發掘多一點的興趣，會令自己的人生增加更多的色彩呢！祝你們玩得開心！🌱



音樂空間

音樂自由人

Hihi!!!我在暑假的時候到台灣，無意之中發現一樣民間樂器，它的聲音非常清脆、響亮。而這種樂器就是陶笛。

陶笛又稱為「塤」(音一)。塤，是一種仿中國古代「埙」的樂器，亦是長笛類樂器的一員。大部份的笛類都是管狀，而洋塤則呈球狀或蛋形，因此被歸類為「球形笛」。最早的塤大都是用骨頭、挖空的葫蘆、椰子殼或果殼等天然材料製作。中期的洋塤則多用陶土塑形，而且往往採用動物或鳥類的造形。到了19世紀，有的用玻璃或用高級陶質土，手工製作，高溫1080度燒製而成。塤的起源要追溯到中國古代西元前2700年。在古埃及時代，這類樂器被認為具有一種神祕的特質。歌唱時將洋塤放在嘴邊，就可以發出變調的聲音。自西元6世紀開始，洋塤在祭典上扮演著重要角色，通常是在儀式進行中配帶在身上，不過當時它的功能仍屬於裝飾，而非作演奏之用。有人因為塤特殊的音色誤以為它是自南美傳來的。現代歐洲洋塤的起源大約是在1860年，義大利音樂家吉奧賽帕·杜納提將這種既有的民族樂器加上拇指與指孔構造，也使這種樂器有了義大利文Ocarina (意為「小鵝」) 的名稱。不論形狀如何，今日所有球形笛都通用這個義大利名字。而有些被稱為「夜鶯哨笛」的洋塤，往裡面裝水，吹奏起來可以產生鳥鳴的婉轉叫聲，因此洋塤亦有夜鶯的美名。另外有些洋塤只有一指孔，當指孔開啟再封閉時，就會發出布穀鳥般的叫聲。大家熟知的運動比賽用的裁判哨笛也是球形笛的一種，這種能發出信號的樂器，內部裝有乾豌豆或小粒陶球，在吹奏時會猛烈轉動，而發出尖銳的顫音。

而塤外壁上釉彩，內壁無釉為陶質，可吸收吹奏時產生的水份，外壁上釉面可清洗，乾淨又衛生。大陶笛聲音低沉，小陶笛聲音清亮尖銳各有特色，其音階約在十度音以上，並在繼續研發增加音階中。平時可做吊飾或擺飾，亦為一種古陶飾品。塤具有文化、藝術、教育、音樂及趣味性，具有攜帶方便及簡單易學的特點。🌱



西洋潛水艇形陶笛



直笛造形陶笛



飛機造形陶笛



秘魯陶笛



蟬造形四及六孔陶笛



儼鈿尼造形陶笛

齊來「故」—「故」 運動場上的勝利

在一個風和日麗的早上，某所學校最後一天的校運會開始了——今天的比賽全是「最後一戰」，觀眾們都拚命為運動場上的健兒打氣，在一片喧鬧聲中，一場短跑賽事開始了，全場的打氣聲混為一起，20米，10米……衝線了！慶祝勝利的歡呼完全淹沒了失望的嘆息，剎那間讓人有種「所有人都勝利了」的錯覺。

「在一場競賽之中，只要是盡了全力的，就是一個勝利者——就算你贏不了別人，也勝過了自己」。作為一個運動員，本應比其他人更明白這個「比賽」的真正含義，但在此時此地，我卻有一個挺沒志氣的念頭——這次比賽，我是不是該放棄呢？

在昨天的比賽完結後，我獨自留下來練習。「不是這樣的！」「應該晚一點才加速！」「這樣是不可能贏過他們的！」這些念頭一直在我腦海中揮之不去，在開始了不知第幾次的練跑後，忽然腳下一個狼瘡，我摔倒在地上了。

想起昨天那一跤，不禁苦笑起來，我真是夠好運的，好摔不摔就是摔弄傷了腳……是不放棄不行了嗎？

投稿表格（可影印使用）

姓名：..... 電話：.....
地址：.....
學校：..... 年級/ 年齡：.....

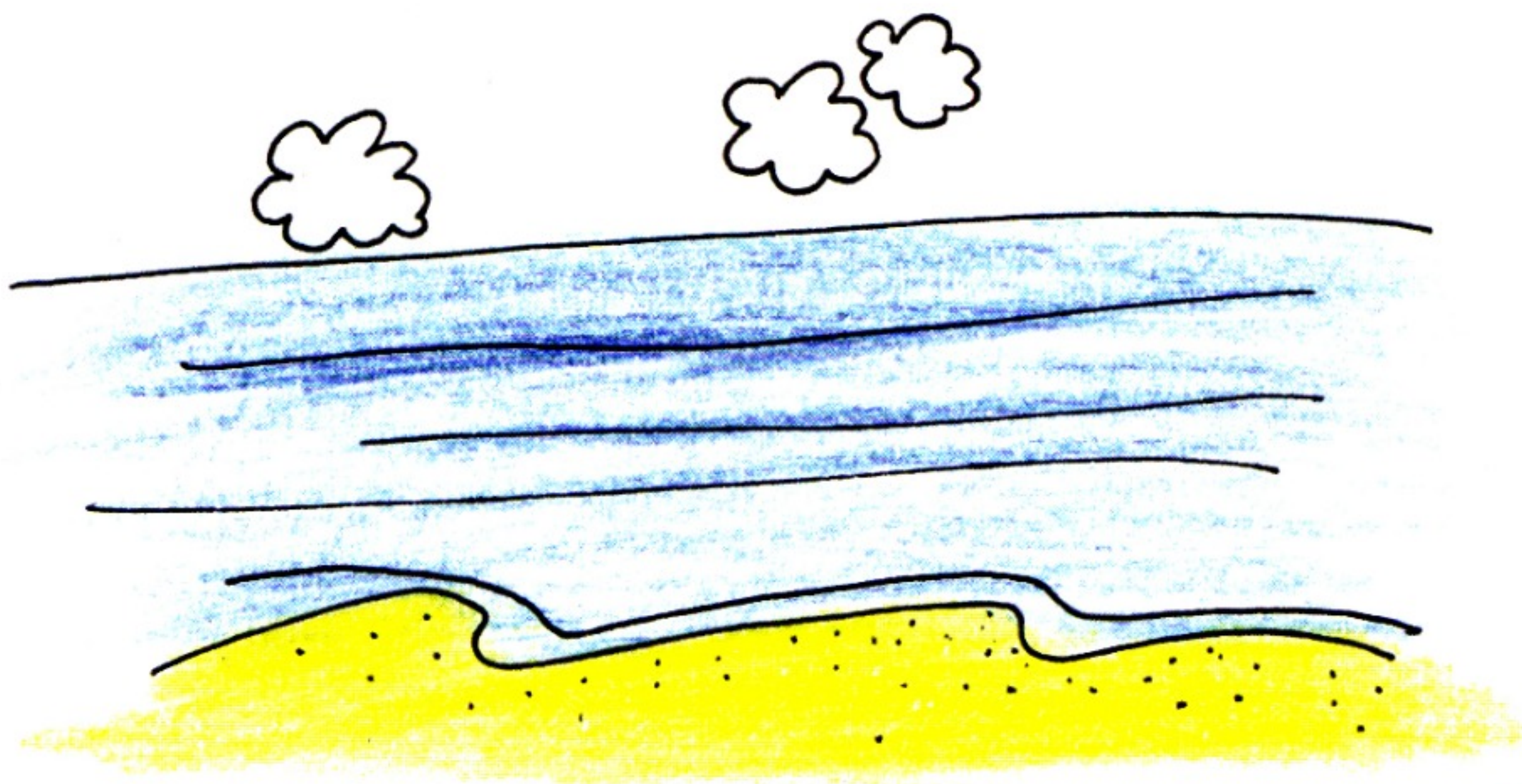
「四百米賽跑第一次集合！」廣播器中的女孩充滿朝氣的聲線，在我聽來特別刺耳，為了不去注意那彷彿壓迫著我的集合廣播，我把注意力集中在一場即將開始的四乘一百接力賽事中。

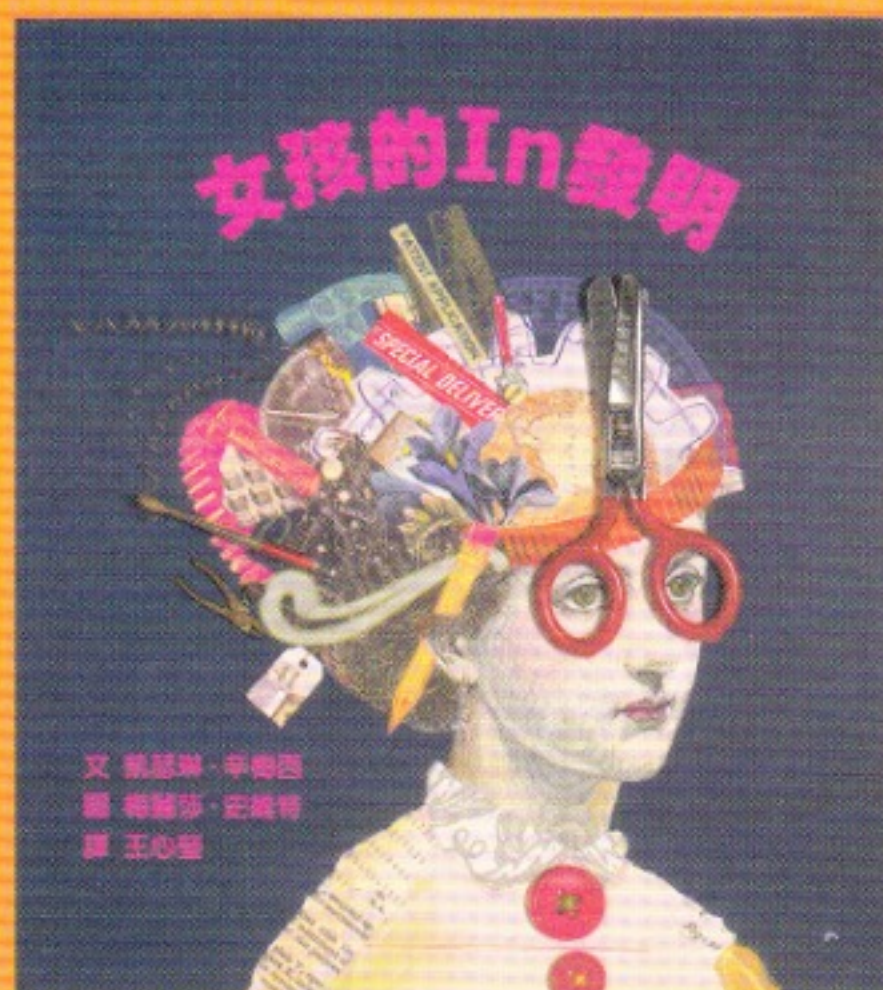
「預備—開始！」比賽的槍聲一響，運動員們就拚命地往前衝，在他們前方的，是那光輝的獎牌，勝利的榮耀嗎？可惜這一切，我是捉不到的了。

「嘩哈！太棒了！我們班贏了！」賽事結束，第一名已衝過了終點，這樣就好，這就是結束了吧……忽然，我看見運動場上，其中一隊的運動員還在跑著——他們之前在交棒時失手，但他們還在跑著，他們那拚命的神情，彷彿看不見任何東西……不！他們拚命的模樣，就彷彿他們仍有取勝的機會，勝利就在他的眼前。但支持他這麼努力向前衝的，真的只是那個眩人耳目的獎牌嗎？

我明白了，支持他們的不是那表面上的光榮，而是在他們心中那個「絕對不放棄」的信念。

「四百米賽跑最後一次集合！」在我明白了以後，我知道了，我有一件「非做不可」的事！我以我最快的速度，跑到了集合台上——「243 號運動員到！」 🌱





書名：女孩的In發明

作者：凱瑟琳·辛梅西

插圖：梅麗莎·史維特

出版：遠流出版社

書評：

小朋友，相信你們都應該聽過愛迪生發明電燈泡這件事，那你們又知不知道是誰發明了對媽媽有很大幫助的嬰兒背帶？又是誰發明了很美味的巧克力碎餅呢？而你們又有沒有想過在身邊有許許多多對我們來說很微不足道，但有很大幫助的日常用品到底是誰發明的呢？

其實我之所以問這些問題是與我介紹的書有關的，我介紹的這本書是說一些女性在日常生活中，遇到一些問題後，腦中突然浮現一些想法，經過一番努力後，發明了很多對日常生活有所幫助的東西。而這些女性中，不是每一位都接受過高等教育，甚至不曾上學讀書；不是每一位都是成年人，有好幾位是十歲不足的小發明家呢！

這本書讓我明白到其實發明與我們的性別、年齡、學問和智力，沒有很大的關係，只要我們肯動動腦筋，努力思考的話，下一個發明家也可能是你！🌱

書名：誰殺了 Miss Wong

作者：梁科慶

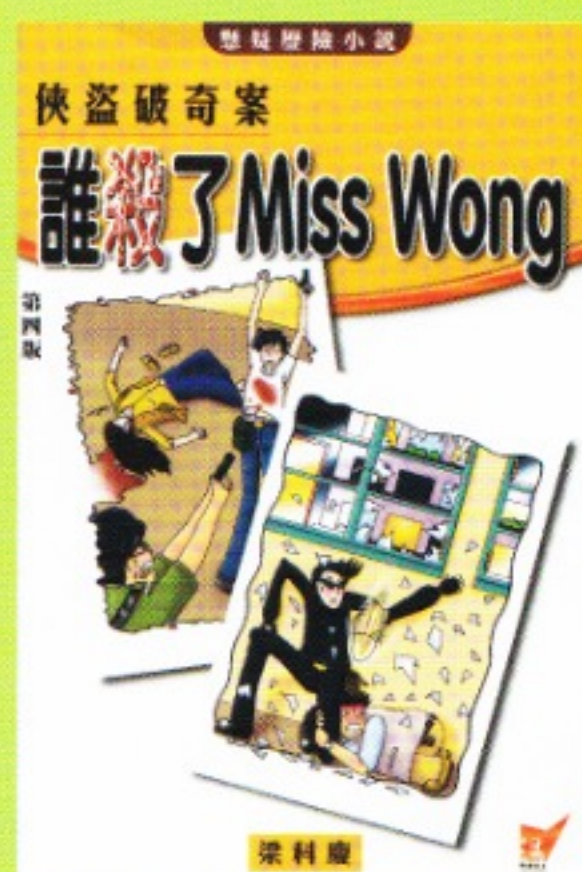
出版：阿湯圖書

書評：

Miss Wong 是一名清清白白的老師，但在十月二十五日無故被殺，一名與她友好的小愉 HoHo 因此被通緝。他一方面要逃避警察的追捕，也要暗中協助他們調查事件的真相。他冒著生命危險與狙擊殺手對峙，又親身到了新加坡查案……

但請你別以為這本書必定是一本血腥的書，這本書雖有些打鬥的場面，但是這些場面多是在滑稽、惹笑的環境下出現。而這本書最吸引人、最特別之處是在書的末段——一些「哈碌」花絮。

這本書劇情既緊張又惹笑，確是一本值得一看的小說。🌱



阿希



書名：一百個中國孩子的夢 III

作者：董宏猷

出版：國際少年村

書評：

一直以來，飄渺的夢都是神秘且深不可測的。縱使現今的專家對夢的成因已有較全面的解釋，但它吸引人的程度卻絲毫未褪，占夢、解夢等仍然是城中大眾的熱門話題。

我們除了對自己的夢感興趣外，對人家的夢尤其熱衷。因此《一百個中國孩子的夢III》絕對迎合大家的口味，書中共寫下了二十多個十三至十五歲中國孩子的夢境，他們的夢活潑有趣、幽默詼諧、天馬行空、荒誕離奇……盡顯他們珍貴的赤子之心。透過這些林林總總的夢，你就像乘坐「夢幻飛船」進入了他們的內心世界，從而瞭解這群與我們一樣擁有黑眼睛、黑頭髮、黃皮膚、中國心的少年朋友。

小讀者們，當你們細閱這本書後，定必發覺自己曾置身於驚險刺激的夢幻樂園，夢中的主人翁帶領著你上山下海，展開一次又一次的冒險之旅，令你樂而忘返。試問你又怎能錯過這樣精彩的奇異旅程呢？🌱

岑靄詠



Break 1 Break

迷宮：

pangpang

某日，小明掉進了一個陷阱之中！這時小明身上甚麼都沒有，他的肚子又很餓，你能幫小明用最快速度走出這個迷宮陷阱嗎？

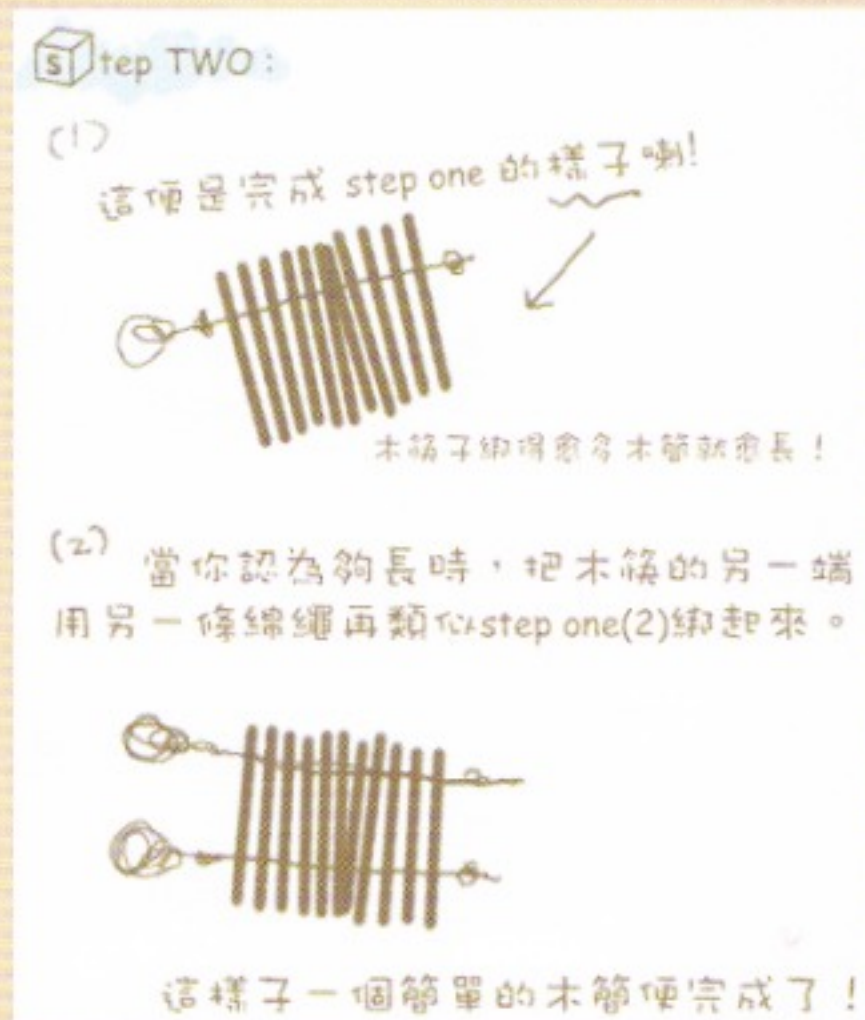
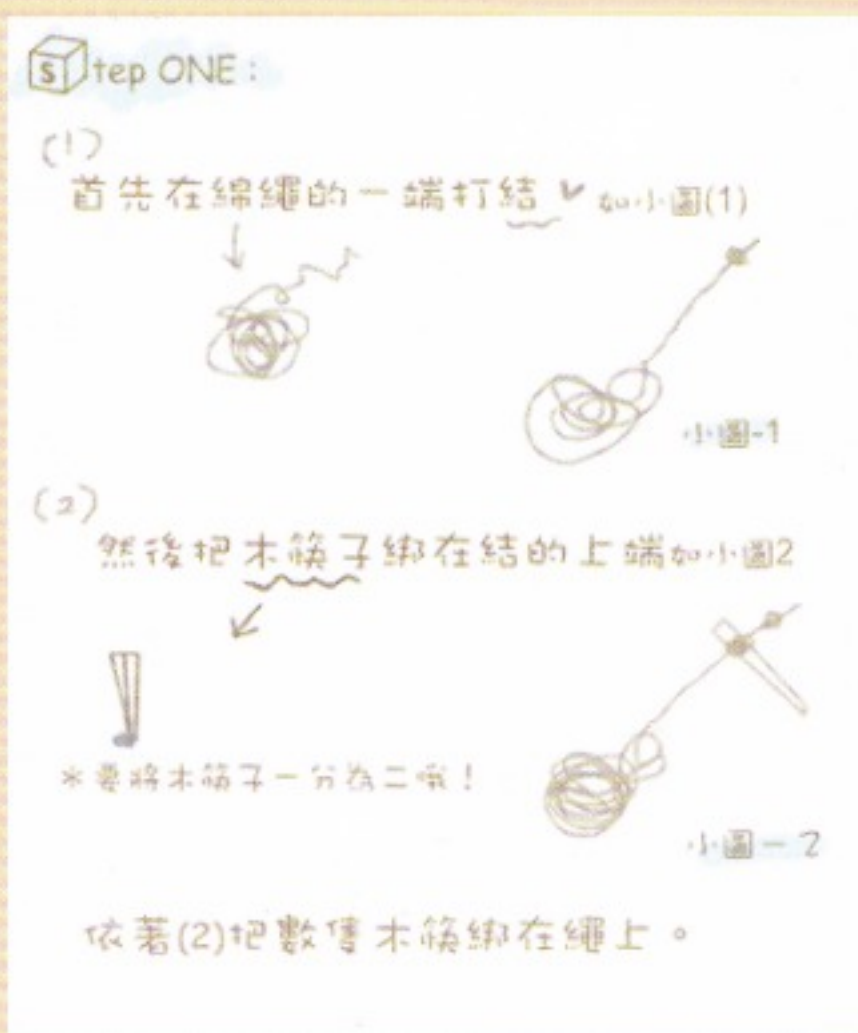


大家好~又係我彭彭為大家主持「環保小手工」的時間喇。上一回的小月曆不知道大家有沒有嘗試做它出來呢？今次我將會教大家做一個多用的小手工，叫做環保小「木」簡，有興趣的話就快點準備以下材料吧！

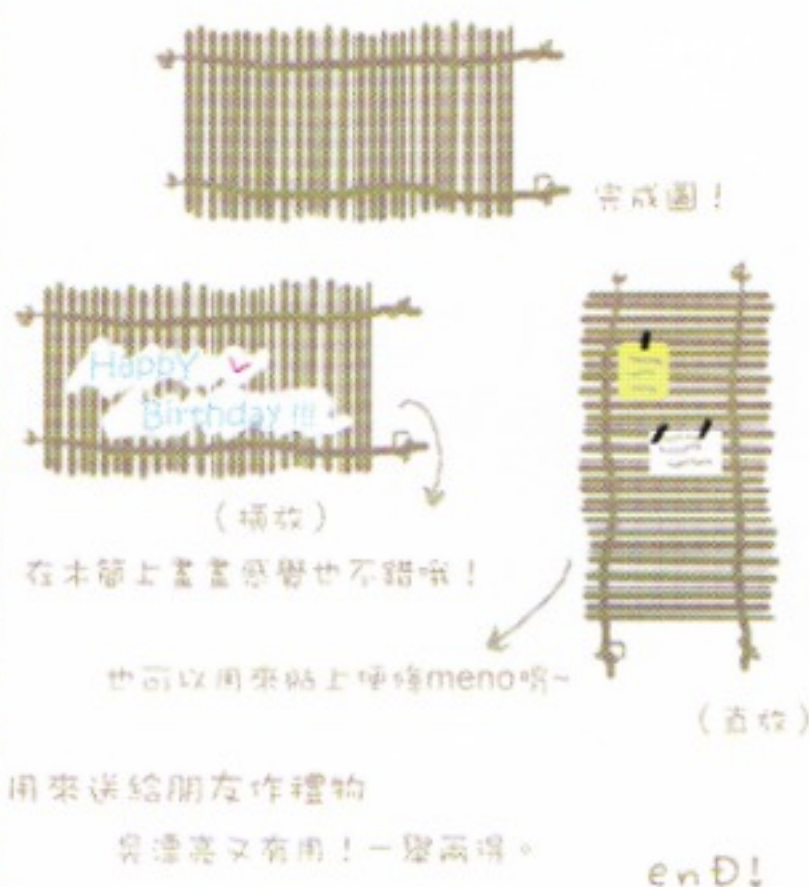
環保小「木」簡

今次的材料很容易就能找到，包括：木筷子數對、綿繩兩條。

製作步驟：



以下是木簡的完成圖及多種用法！



完成囉~~是不是很简单呢~?環保而且又有多種用途，快動手自己做一個吧！時間又到了~下一期《萌芽》再見吧！！

紅豆糕

材料：紅豆 3/4 杯；鮮奶 1 杯；大菜一包約 10 克；糖 7 安士

做法：

1. 紅豆用清水浸 3 小時，去水份；
2. 將適量的水煮滾，放入紅豆以慢火煮至軟透，約需 1 個半小時，撈起紅豆瀝乾待用；
3. 大菜用清水浸軟，然後撈起；
4. 把 3 杯半水煮滾，放入大菜以慢火煮溶，加糖煮滾，再放入紅豆煮滾，然後加入鮮奶煮滾，即可倒入一個預先用熱水搪勻的器皿中，待冷卻後放入雪櫃冷凍後便可進食。

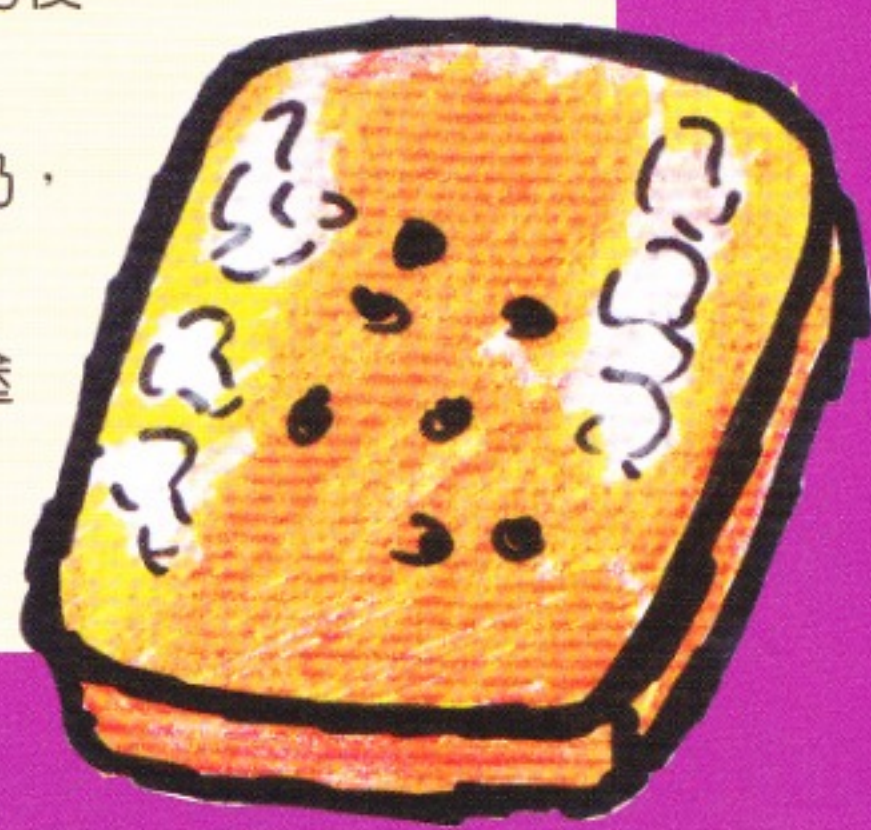


法式水果吐司

材料：全麥吐司3片，烏梅12顆，奇異果2個，蛋黃1個，發泡鮮奶油酌量，牛奶200ml，面粉1/3杯

做法：

1. 先將吐司去邊，再切4片大小相等的正方形；將牛奶與面粉調勻後，加入蛋黃仔細拌勻後，放置10分鐘；
2. 在平底鍋上加少許油，將吐司沾滿在（1）中調好的蛋汁牛奶，放進鍋內用小火煎至金黃，即可取出排盤；
3. 將奇異果切片，放在煎好的法式吐司上，再放上烏梅，最後塗上奶油即成。



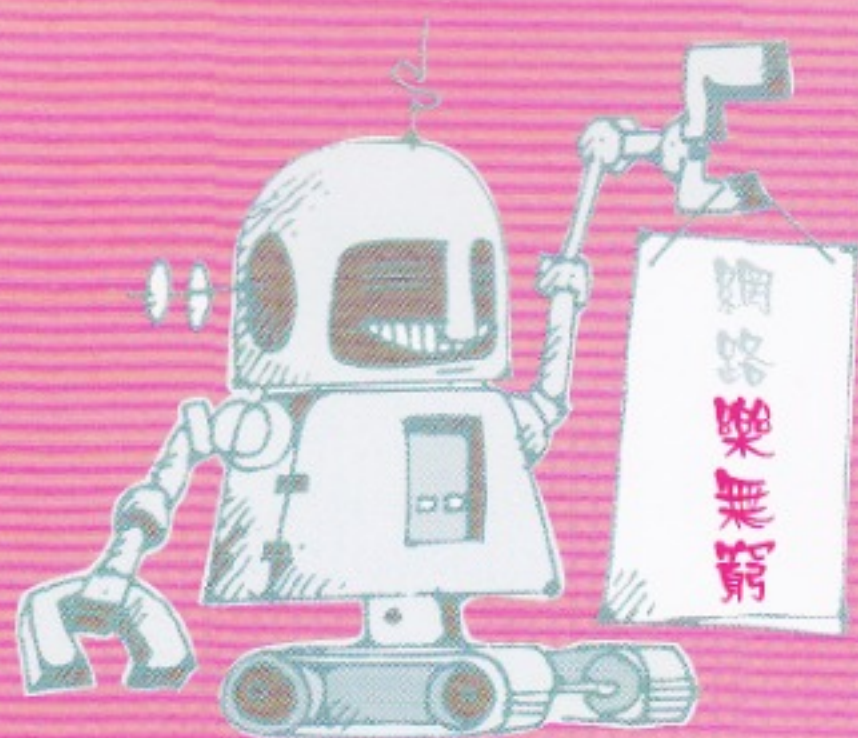
蘋果布甸

材料：檸檬汁1湯匙，全麥麵包碎1杯，無核葡萄乾2杯，鹽1/4茶匙，蘋果粒四杯，黃糖2/3杯

做法：

1. 焗爐預熱至180℃。將一半的葡萄乾撒在烤盤底部，再撒上一半的蘋果塊；
2. 在蘋果上撒一半分量的糖和一半的麵包碎。重複上述步驟，製成布甸；
3. 在1/2杯溫水中，加入鹽和檸檬汁，攪拌後倒在布甸上。將盛有布甸的烤盤放在一個加了水的較大烤盤中，焗1小時。拿走有水的烤盤，把布甸再焗10分鐘（不加蓋），或焗至頂部變成金黃色；
4. 可伴以雪糕或蛋奶凍同吃。





網路樂無窮

Ivy / 留言 / 萍萍

各位小讀者，你們好！今期「網路樂無窮」會為大家介紹兩個很有教育意義的網站，若覺得太困悶，不妨就跟我們欣賞一下動畫吧！請各位盡情享受這次的網路之旅吧！

「中華里」(www.chinalane.org)

中華文化源遠流長，要對自己民族的文化、歷史有深入了解，一定要從小學習。「中華里」(www.chinalane.org)就是一個專門為兒童學習中華文化而設的網站。網站會定期推出不同形式的主題，利用淺白的文字，配合生動的漫畫，精彩的動畫介紹中華名人、歷史事件、傳統節日和中華美德等。網站並設有小遊戲，玩法簡單，內容大都圍繞著所介紹過的中華文化，以加深玩家的記憶。除了以上的方式外，網站還會利用不同的方式介紹中華文化和提供補充資料。這個網站一定會令你獲益良多。



《動畫DIY，創意真簡單！》

(http://www.aniegg.com/masic/play.php?serial_class=26&prod_no=369)

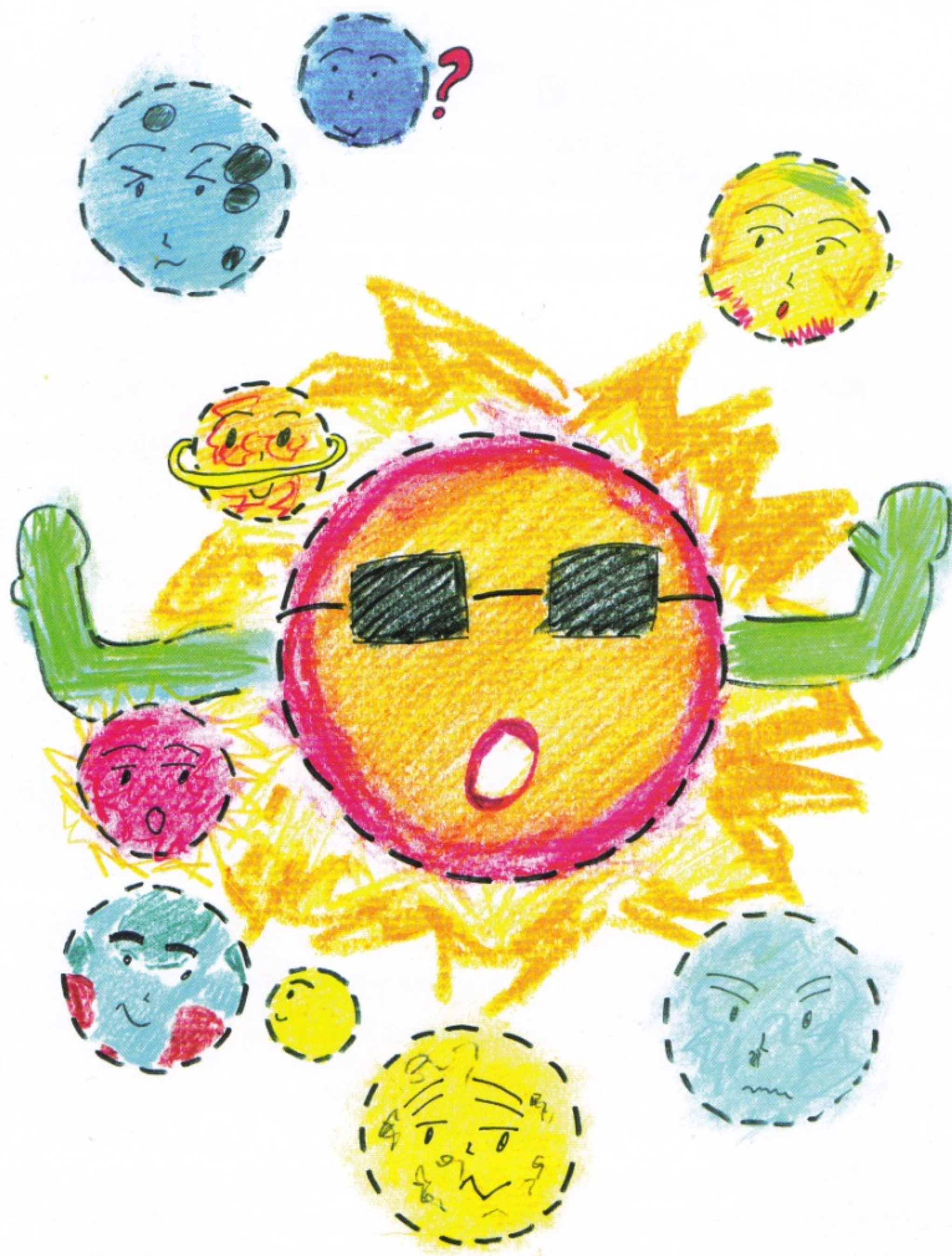
各位小朋友，你們喜歡看動畫嗎？網路上有一個名叫《動畫DIY，創意真簡單！》(http://www.aniegg.com/masic/play.php?serial_class=26&prod_no=369)的網站，網站裡的動畫類型非常廣泛，包括有童話故事、愛情獨白等等……其他的當然要留待你們自己去發掘吧！有好的東西當然要介紹給朋友，這個網站亦附有一項（動畫轉寄）的功能，這樣你們便可和朋友一起欣賞了！



兒童太空網站 (<http://www.smallcampus.net/building-space/>)

朋友，你們對宇宙是否有很多疑惑呢？月亮上是否有嫦娥呢？其他的星球是否與地球一樣有人和植物呢？今次為大家介紹的網站可能可以解答你們對宇宙的疑問。這個網站有對宇宙上各種物體的詳細解釋，例如什麼是行星、恆星、衛星、人造衛星等等。還有討論區、故事續寫、太空新聞台、太空探索、天體觀察等等。在這裡你可以暢所欲言，找到志同道合的人，使你對宇宙有更深入的理解和得到最新的消息。除了這些之外，這裡還有宇宙字典可以給大家使用，非常方便，這是個可以加深你宇宙知識的網站，而且這個網站的設計非常可愛哦。🌱





地球的朋友們

文：Joe 圖：思雅

各位朋友，大家好呀！經過陽光充沛的夏日假期以後，各位是不是開始投入新的學習生活呢？還記得初中第一天開學時，我都為一個新的階段、新的同學而興奮。經過數年以後，雖然沒有了當初那些新鮮的感覺，但同學之間因已互相了解而更加高興新的開始能看見對方。相處能加深了解，那麼我們的地球對於「她」旁邊、相處了這麼久的各位「朋友」有甚麼感想呢？不如我們一起去問問「她」吧！

地球小姐的自我介紹

Hi！大家好啊！我是地球——一個由水藍色組成的星球。為甚麼是水藍色？那是因為我的表面有著寬廣的海洋；我的表面不會太冷、也不會太熱，所以大部分水能保持液態，造就出一個孕育生命的環境。你們找我有甚麼事？要我說說看對我的「朋友們」的感想啊？當然可以！「他們」可全都是我最值得炫耀的朋友呢！

最黏我的「月球妹妹」

月球妹妹的身形很嬌小，大概是我的四分之一，她總是環繞在我的旁邊，你們說她是不是很「黏」我呢？月球妹妹的表面有許多被小殞石碰撞而形成的坑洞，可還是無損太陽光線照射在她臉上時的美麗，每當月亮妹妹「轉」到我身旁不同的位置時，因太陽光線的折射方式不同，你們就會看到每天都有變化的月亮妹妹了！而由於月亮妹妹和我的距離實在很近，所以在她繞著我公轉時，所經過的海洋都會被她「吸引」，而產生潮汐現象啊！

最照顧我的「太陽哥哥」

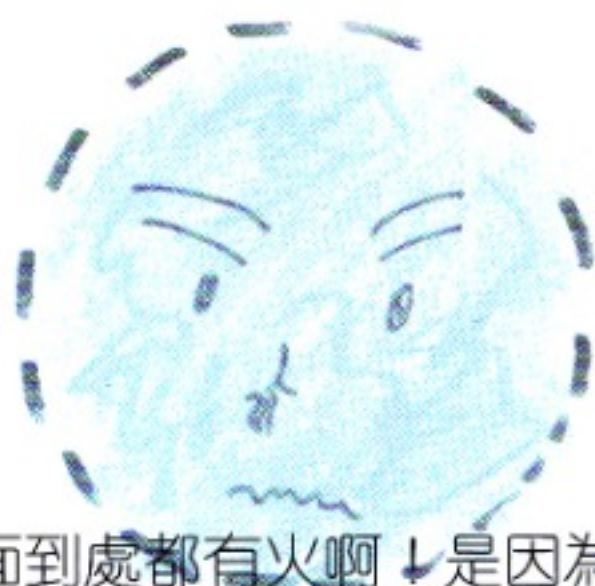
太陽哥哥是我們之中體格最強壯、最見多識廣的一員，他的體形足足是我的110倍呢！如果說太陽哥哥是一個普通高度的人，那我就大概是他手上的一顆彈珠了。但太陽哥哥最獨特的地方是：他是一顆會自己發光、發熱的「恆星」，就是因為他的熱能，我才不致於「天寒地凍」，才能有一個又一個春暖秋涼的世界。

外冷內熱的水星

別看水星他平常動作慢吞吞的（水星自轉一週需要59天啊！），又有一個這麼「酷」的名字，就認為他很「冷」啊！其實，水星是非常「熱情」的呢！水星是我們之中最接近太陽的一個行星，他的溫度可是太陽系中第三高的！還有，雖然他自轉得非常的慢，可是當他圍著太陽公轉時，情況就大不相同了，他只需88天就能圍著太陽轉一圈了！所以說，看「星」真的不能只看表面呢！

易發脾氣的金星

我前面提到水星的時候，不是有說過水星是溫度第三高的嗎？在太陽系中，溫度最高的當然是太陽了，哪為甚麼距太陽最近的水星，溫度卻只是第三高的呢？其實，溫度第二高的，是排在水星後面，有著美麗金色的金星。為甚麼？那是因為金星的表面佈滿了很多常常都會爆發的火山的原因啊！這令金星成為我們這些行星之中最「火爆」的一員！



與我最相像的火星

他之所以叫火星，並不是因為他的表面到處都有火啊！是因為火星的表面，佈滿了含有大量紅色氧化鐵（ Fe_2O_3 ）的泥土，使他看起來整個都是火紅色的，所以他亦有「紅色行星」的稱號。在我們當中，就數火星和我最像了——他的自轉周期和我一樣，都是24小時，而公轉則需要687天，他的溫度在 -125°C 至 22°C 之間。地球上很多科學家都正在研究，人類在火星上居住的可能性！



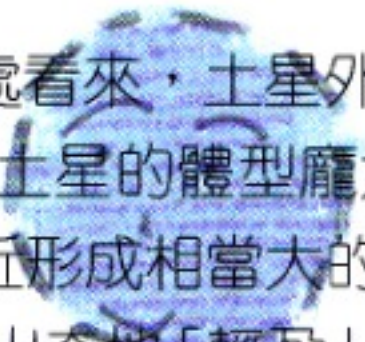
「守護神」木星

木星是太陽系中最大的行星，他和我這些由固體物質組成的行星不同，他除了一個由岩石組成的內核以外，其餘大部分的組成物質都是氣態和液態的。由於木星的引力巨大，會使一些接近他的彗星位置偏移，若不是木星有這種特別之處，我很有可能會被那些彗星撞上呢！



美麗輕盈的土星

土星是大小僅次於太陽的行星。從遠處看來，土星外圍有著一圈由不同大小的冰粒構成的美麗的環。土星自轉一周約需十小時，由於土星的體型龐大，他的自轉速度，相對於他的體型來說，可說是相當快了，這樣使土星赤道附近形成相當大的離心力，使得土星的形狀變成一個橫向的扁圓形。雖然土星的體積巨大，但他卻出奇地「輕盈」——那是因為土星的密度僅為水的70%左右，所以若果把土星放在水中，他可以很輕鬆的浮起來啊！



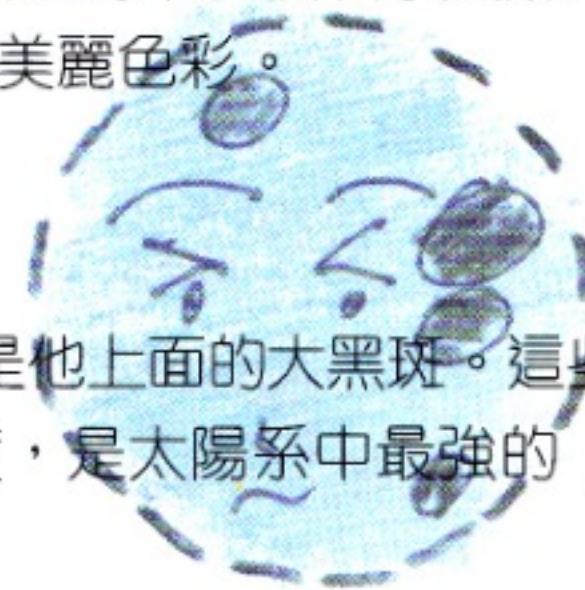
擁有美麗色彩的天王星

天王星成九十八度傾斜自轉，幾乎是橫躺著運行。因此，太陽光都照在天王星某一極上，而他的另一邊就會全天黑暗。天王星的表面有著白白的藍綠色光彩，科學家們推測天王星的大氣中，可能含有很多叫做「甲烷」的氣體，他們估計由於天王星大氣層的甲烷吸收了太陽光中的紅光，使照向天王星的太陽光缺乏紅光，天王星便呈現出藍綠色的美麗色彩。



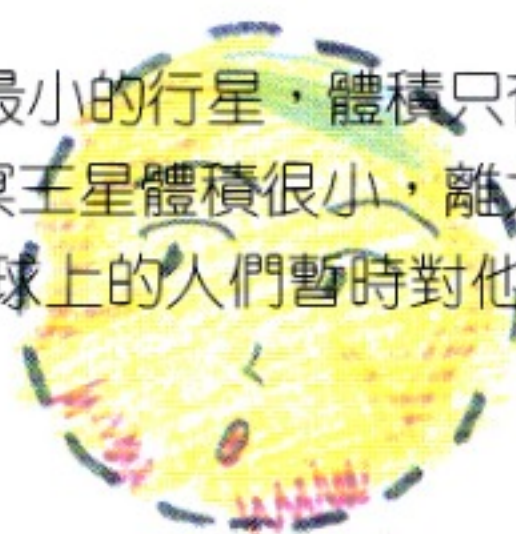
懸掛著最大暴風訊號的海王星

海王星的色澤是藍色的，在他全藍色的表面上，最明顯的就是他上面的大黑斑。這些黑斑都是海王星上巨大的風暴，這些颱風有著每小時2000公里的速度，是太陽系中最強的「暴風訊號」。



迷你行星冥王星

冥王星是距離太陽最遠也是最小的行星，體積只有月球的三分之一左右。他的表面非常冷，溫度在 -230°C ~ -215°C 之間。冥王星體積很小，離太陽又遠（若在海王星上看去，太陽只像是一顆明亮的小星星。），所以地球上的人們暫時對他所知也不多呢！



人們經過一天辛勤的工作、學習，身心會疲憊不堪，之後最好就是抱著軟綿綿的枕頭去找周公子聊聊天、下下棋。據專家研究，正常人一生約有三分之一的時間用來睡覺，即是說假如你今年十歲，那麼你已睡足三年了！睡眠既然成為我們生活中的指定動作，那麼讀者們應十分瞭解它。如果還是不清楚的嘛，就讓我在此為大家一一揭盅吧！

1. 為什麼有些人睡著了會流口水？

有人說，睡覺時流口水是小孩子才會有的事。這話對嗎？只能說對了一半。其實不論大人、小孩、青年、老年都有可能睡覺流口水。

口水(唾液)是一天到晚都有的。唾液是由口腔內的三對唾腺：腮腺、頰下腺和顎下腺，不斷分泌出來，因為唾液腺不停地分泌唾液來滋潤我們的口腔咽喉部分，我們才不覺得口乾喉燥。既然如此，為什麼白天沒流口水的現象呢？原來，唾液雖然不斷地在分泌，但我們也在經常地把它嚥入肚子裡去，它分泌得多我們也嚥得快，因為我們是有意識地控制它的。

但是，晚上睡覺的時候就不同了。在睡覺時，全身肌肉會放鬆，腦子也在休息。一睡著，什麼都忘了。把口水嚥到肚子裡去的這個有意識的吞嚥動作不再繼續，就有可能讓口水自由自在地溜到外面來。但並不是每個人睡著了都會流出口水，多數人睡覺時不流口水皆因晚上當我們睡著後，唾液腺的分泌活動也大大減低，唾液本來就少，再加上有兩片嘴唇作防線封住了出口，所以，一般來說不會流口水。但是，如果晚上睡得太香太沈，以致嘴唇閉得不緊而露了個縫，或者由於鼻子通氣不暢，用口進行呼吸的話，那麼一覺睡醒，就會發現枕頭上留下一大灘水漬。



2. 海豚會不會睡覺？

海豚似乎永遠不眠不休地四處游動。海豚是哺乳類動物，原先棲息陸地，後來又回到水中生活，用肺呼吸。若牠們在水中持續睡覺，海豚將因無法呼吸而死。難道牠們真的不用睡覺？若會睡覺，牠們是睡在陸地，還是睡在海中呢？

其實若我們能夠細心觀察海豚一段時間，便會發現牠們在游泳時，有時會閉上其中的一隻眼睛。經調查牠們的腦電波得知，牠們某一邊的腦部會呈睡眠狀態。即是，牠們雖然持續游泳，但左右兩邊的腦部卻在輪流休息。

若我們能夠像海豚一樣，一邊睡覺一邊工作，左右腦互相交替休息，「一心便可以二用」，搭車時睡覺便不怕坐過站了。🌱



英語教室

阿希

中秋節 - Mid-autumn festival

楊桃 - star fruit

月餅 - moon cake

兔子 - rabbit

燈籠 - lantern

Mid-autumn festival is a traditional Chinese festival.

中秋節是一個中國傳統的節日。

We eat star fruit and moon cake during the mid-autumn festival.

在中秋節，我們會吃月餅和楊桃。

We play lantern too.

我們也會玩燈籠。



敷衍

pangpang~



2004 民政總署 圖書館

10-12月活動時間表



民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS



<http://library.iacm.gov.mo>

11 月份圖書館活動

07/11/2004

親子活動：遊戲搞搞「震」
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

14/11/2004

健康講座：中風
時間：下午三時
講員：澳門執業西醫公會

21/11/2004

兒童動畫欣賞會
動畫：金田一少年事件簿
時間：早上十時三十分
導師：吳宇君小姐（澳門大學學生）

28/11/2004

青少年活動：好玩校園
時間：下午三時
導師：拉撒路青年中心

12 月份圖書館活動

05/12/2004

親子活動：如何培養孩子的責任感
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

12/12/2004

家庭講座：培養家庭閱讀風
時間：下午三時
講員：拉撒路青年中心

19/12/2004

兒童動畫欣賞會
動畫：星仔走天涯
時間：早上十時三十分
導師：林可怡小姐（教師）

26/12/2004

青少年活動：IQ遊樂場
時間：下午三時
導師：拉撒路青年中心

紀念孫中山公園

黃營均圖書館

10 月份圖書館活動

03/10/2004

家庭講座：培養家庭閱讀風
時間：下午三時
講員：拉撒路青年中心

10/10/2004

親子活動：如何培養孩子的責任感
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

17/10/2004

青少年活動：好玩校園
時間：下午三時
導師：拉撒路青年中心

24/10/2004

兒童動畫欣賞會
動畫：星仔走天涯
時間：早上十時三十分
導師：蔣麗雲小姐（理工學院學生）

11 月份圖書館活動

07/11/2004

健康講座：婦女常見的疾病
時間：下午三時
講員：澳門執業西醫公會

14/11/2004

親子活動：一樣的說話，不一樣的說法
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

21/11/2004

青少年活動：IQ遊樂場
時間：下午三時
導師：拉撒路青年中心

28/11/2004

兒童動畫欣賞會
動畫：龍珠之神龍傳說
時間：早上十時三十分
導師：郭梓雯小姐（教師）

12 月份圖書館活動

05/12/2004

家庭講座：與家中寶同樂
時間：下午三時
講員：拉撒路青年中心

12/12/2004

親子活動：創意家庭
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

19/12/2004

青少年活動：創意工廠
時間：下午三時
導師：拉撒路青年中心

26/12/2004

兒童動畫欣賞會
動畫：名偵探柯南—摩天樓之計時炸彈
時間：早上十時三十分
導師：王路平小姐（教師）

白鴿巢公園

黃營均圖書館

10 月份圖書館活動

03/10/2004

親子活動：創意家庭
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

10/10/2004

家庭講座：家庭壓力跳板
時間：下午三時
講員：拉撒路青年中心

17/10/2004

兒童動畫欣賞會
動畫：美女與野獸
時間：早上十時三十分
導師：葉怡小姐（音樂教師）

24/10/2004

青少年活動：開心法寶
時間：下午三時
導師：拉撒路青年中心

文學

09/10/2004

「閱讀旅程」

主講嘉賓：張瑪莉小姐
時間：下午三時至五時
地點：文化中心小劇院
門卷索取：廣星城市售票網
(555555)



黑沙環公園 黃營均圖書館

10 月份圖書館活動

10/10/2004

青少年活動：壓力引擎
時間：下午三時
講員：拉撒路青年中心

17/10/2004

家庭講座：家多點情
時間：下午三時
講員：拉撒路青年中心

24/10/2004

親子活動：遊戲搞搞「震」
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

11 月份圖書館活動

7/11/2004

兒童動畫欣賞會
動畫：小飛俠
導師：陳安妮小姐 (澳門大學學生)

14/11/2004

青少年活動：開心法寶
時間：下午三時
導師：拉撒路青年中心

21/11/2004

健康講座：認識肝炎
時間：下午三時
講員：澳門執業西醫公會

28/11/2004

親子活動：創意家庭
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

講座

18/12/2004

「一隻小豬的誕生」

主講嘉賓：謝立文先生、
麥嘉碧小姐

時間：下午三時至五時

地點：文化中心小劇院

門卷索取：廣星城市售票網
(555555)



12 月份圖書館活動

5/12/2004

兒童動畫欣賞會
動畫：跳跳虎 小熊維尼友情歷險記
時間：早上十時三十分
導師：王路平小姐 (教師)

12/12/2004

青少年活動：好玩校園
時間：下午三時
導師：拉撒路青年中心



19/12/2004

家庭講座：家庭壓力跳板
時間：下午三時
講員：拉撒路青年中心

26/12/2004

親子活動：一樣的說話，不一樣的說法
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

氹仔黃營均圖書館

11 月份圖書館活動

7/11/2004

青少年活動：壓力引擎
時間：下午三時
導師：拉撒路青年中心

14/11/2004

兒童動畫欣賞會
動畫：魔女宅急便
時間：早上十時三十分
導師：林可怡小姐 (教師)

21/11/2004

親子活動：如何培養孩子的責任感
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

28/11/2004

健康講座：心臟病
時間：下午三時
講員：澳門執業西醫公會

費用全免，歡迎踴躍參與！

所有活動時間以民政總署最後公佈為準，詳情可留意每月出版之「文庫資訊」。

As actividades apresentadas nesta brochura, estão em língua chinesa.

Para informações ou aquisição de dados na língua portuguesa, por favor ligue para o telefone número 827103, ou, pelo fax nº 827102.

12 月份圖書館活動

5/12/2004

青少年活動：開心法寶
時間：下午三時
導師：拉撒路青年中心

12/12/2004

兒童動畫欣賞會
動畫：怪獸公司
時間：早上十時三十分
導師：葉怡小姐 (音樂教師)

19/12/2004

親子活動：遊戲搞搞「震」
時間：早上十時三十分
講員：澳門基督教青年會

26/12/2004

家庭講座：家多點情
時間：下午三時
講員：拉撒路青年中心

故



事



天



地

逢星期六、日
時間：下午三時至五時

地點：

何賢公園圖書館
紀念孫中山公園黃營均圖書館
白鴿巢公園黃營均圖書館
黑沙環公園黃營均圖書館
氹仔黃營均圖書館

福慶街包公廟

澳門保留了不少擁有中國建築特色的廟宇，而其中所供奉的人物，更是千奇百怪，而今期我們要為大家介紹的，就是一代清官——包拯包大人。

包公廟建於清光緒十五年（1889年）。在興建此廟前，包青天的清廉形象早已深入人心，但澳門為何會在那時興建包公廟呢？原來當年澳門瘟疫流行，居民相信為鬼怪作祟，於是從佛山請來包公神像坐鎮，後來疫情大減，居民相信是包公鎮壓了妖邪，就建廟供奉包公。

包公廟被政府列入文物建築，且廟內保存不少歷史文物資料，如百年神案、神像、輿轎、金木雕屏風等，均是值得大家一一細心欣賞的。

地址：福慶街（鄰近鏡湖醫院）

費用：全免

交通：乘搭 17 號巴士



活動後感：

參與「好友營」後感

小六子

今年8月2至4日民政總署圖書館舉辦了一個「閱讀好友營」的活動，我也參與其中。在這期間，我體會到很多東西。在入營前，導師向我們講解應遵守的規則，然後跟我們玩第一個遊戲，這個遊戲令我百思不解，導師派給我們一張紙，這張紙無論是大小圖案也是一樣，但導師要我們在紙上尋找一個英文字「hello」，我左看，右看，還是找不到，心中立刻有了個疑問：「導師會否騙我們？」正當我苦思之際，忽然，我旁邊的女孩舉手，說找到方法，然後和導師走到沒有人的地方，女孩指手劃腳，導師便笑著點頭，我立即專心地看著紙，我將紙豎起來看，忽然我眼前一亮，我也找出看到英文字的方法了！這個入營前的熱身運動真是有趣。

第二日，導師說今天我們要爬山，我們是第一組出發，所以會比其它組領先一點，我們要經過黑沙燒烤區的水渠上面的秘密地區——樹林，水渠上很像一個小森林，我們穿過樹林，爬過斜路，終於到了第二個目的地——黑沙水庫。導師帶領我們去到一條山路，我們經過一大段斜路才到達目的地——媽祖像，四十五分鐘後，其它組陸續到達。接著，導師帶我們到附近的觀望台，我們站在觀望台上，看見下面全部都是樹木，我本以為帶隊導師是想在觀望台上合照一幅，但他竟然說：「這裡才是我們的起點。」我們全部人都認為他是跟我們說笑，所以我們並沒有理會，突然女導師開始從觀望台往下走，在行完異常崎嶇的山路後，我才知道，導師並沒有開玩笑……

這次活動令我學會做事要互相幫助，互相合作，才能成功的。正如爬山一樣，並不是個人的活動，在爬山的過程中需要互相合作，最後才會取得成功。

夏日炎炎，當然是「最好眠」！為甚麼？在這種能把人「曬乾」的陽光底下，還有事比睡覺更有趣嗎？當然有啦！不相信？請跟我來看看就知道是不是真的那麼有趣！

童話故事大串燒

剛才一路走來，感覺愈來愈清爽，不過在這個綠葉成蔭的白鴿巢公園，這也是理所當然的吧！

剛剛聽的那個故事真有意思呢，「關於缺憾與滿足的寓言」，幸好那個「圓」到最後知道了他只有缺了一角才能與小蟲、花兒與蝴蝶在一起，不然他就要永無止境的一路滾下去了。甚麼？你究竟有沒有在聽張素梅副主席講故事啊？怪不得剛才張小姐問問題時，你一條都沒有回答了…

剛才圖書館小義工們演的短劇真有趣啊！壞人到最後還是會被抓到的。甚麼，你問我遇到壞人時會怎樣？當然是和短劇一樣，去找警察先生吧…喂！你幹甚麼？那是我剛才答對問題後姐姐給我的糖啊，拿回來！警察先生！

真是的，吃了這麼多…啊，你看，台上的義工媽媽已開始講故事了，哈哈，嘩呵呵，真有趣呢！我今晚也要叫媽媽說一個故事給我聽，看媽媽和義工媽媽誰說得比較有趣！

甚麼？原來國王的新衣是國王母親的主意啊？哈！你看，那個國王真的沒有穿衣服就出去耶！到最後他總算知道不應該只顧試衣服了，希望他會變回一個好國王吧！不過，他剛才走過來問我他是不是沒穿衣服，真的好好笑唷！

讓閱讀飛行

希望今天的活動也像上星期那麼有趣吧！你走快點好不好？說不定他們已經開始了！你別老是一臉想睡的樣子好不好？夏天要多活動才對吧。你說我上星期不是這樣說的……？那是上星期的事了嘛！

不是這樣弄的，你怎麼黏歪了，你這樣風箏會飛不起來的！你好好看著導師怎樣教我們吧！難得澳門風箏會的哥哥叔叔們特地來教我們呢！你要在風箏上寫些甚麼「金句」？「天生我才必有用」？哼，真普通，你問我？嘿，聽到你別嚇著了——我寫上了「恭喜發財」！



開心節拍 Sing Sing Sing

上星期真可惜啊！忽然下起雨來，我一定要再找時間去把我弄的那只風箏放飛！你在笑甚麼？啊！你聽，是那首「小時侯」呢，我很喜歡這首兒歌的！

快坐下來吧！他們要開始猜兒歌歌名了！這首歌是和動物有關？那是……啊！已經有人知道了？接下來的是……啊，那個姐姐的歌唱得真好，這首由長笛演奏的「天空之城」真動聽。

再過一陣子便要回校了，不過我們這個假期過得真充實，不是嗎？啊！他們又要開始唱歌了！

「魔法盒子的秘密——2004夏日兒童藝術樂園」

留言

七月二十五日（星期日）下午三時半在牛房倉庫舉行了「魔法盒子的秘密——2004夏日兒童藝術樂園」的揭幕禮。《萌芽》小記在開始前上了牛房倉庫的頂樓參觀，發覺在那裡的每一樣擺設和裝飾都很有特色，相信設計者一定是花了不少心思，這讓小記更加期待一會兒的活動是否同樣精彩。果真不負所望，活動一開始，萌芽小記便看到一只「狗」出現在場中叫嚷著，這只狗嘛，牠有四條腿，有一身斑紋，有著普通狗的行為特徵，我要說的是，這只狗是由「流浪狗之歌」的一位演員扮演的。原來，這天的演出是他們即將公演的話劇「流浪狗之歌」的預告篇，看完這個精彩的短劇，真讓人急著想要看到真正的公演呢！

在短劇完結後，這日的活動便正式開始；活動中最吸引人的，便是讓小朋友可以「隨處」發揮自己的創意——大會發給在場的小朋友們一些蠟筆，他們可以在牆上或地上，用粉彩繪畫上自己喜歡的圖案。在場除了可以一邊創作之餘，還可以同時欣賞一些兒童創意作品，真的使人流連忘返。



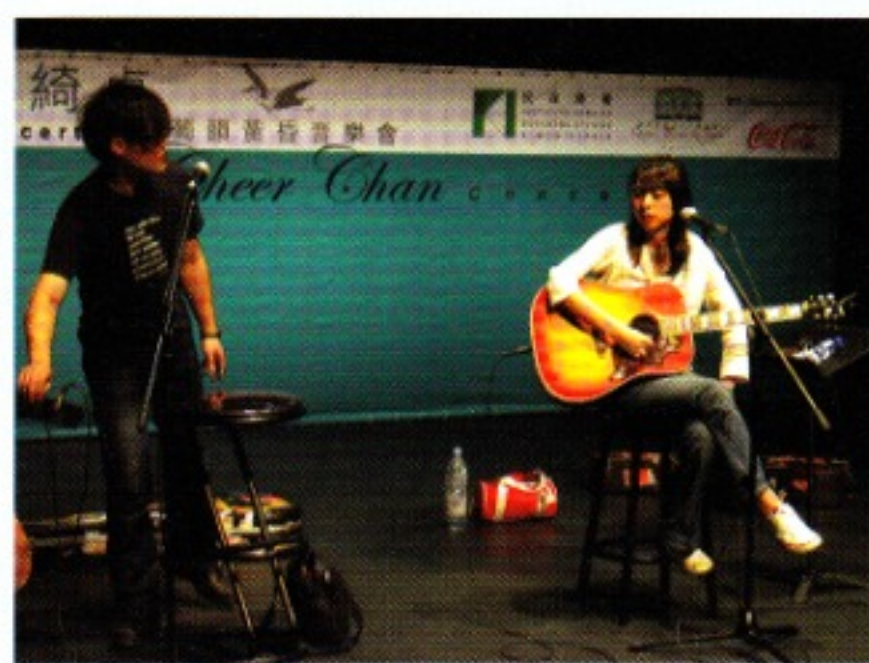
Cheer up 陳綺貞黃昏音樂會

詠 / Joe

一個黃昏能有著怎樣的感動？答案是：有著一首首動人心弦的歌曲、一陣陣如雷貫耳的掌聲、一位位專注投入的觀眾、一名台灣著名女歌手陳綺貞的出色表演——這就是八月廿八日在文化中心小劇院舉行的黃昏音樂會。

儘管天公不造美，風雨連綿不絕，導致音樂會被迫延遲及更改場地，但這絲毫沒有減退市民前往觀賞的熱情，更沒有阻礙音樂會的進行。當日不但全場爆滿，逾百名市民即使未獲入場，也留在場外目不轉睛地觀看電視轉播，深怕錯過每個精彩片段，由此可見陳綺貞音樂會的吸引程度。

本次黃昏音樂會於晚上七時開始，創作歌手陳綺貞的演奏，是一如以往的清新舒逸，十足十鄰家女孩的她為人親切，一點架子也沒有，很快便和樂迷們打成一片。上半場的演出主要為綺貞個人的自彈自唱，她一口氣為我們演繹了多首自己創作的新歌，以及一些較少發表的作品。在大家陶醉於優美的旋律之餘，她還跟我們談東說西，使整個音樂會的感覺，如綺貞所說的「就像在家裡一樣」，彼此無拘無束，閒適地結束了上半場的音樂會。台灣著名結他手小虎則於下半場加入了演出，他與綺貞二人合作得天衣無縫，他們演出了一些為人熟悉的曲子，那些激情澎湃的音符，成為了全場的高潮，把大家的熱情推到最高點。我們都幫忙打拍子，口中唸唸有詞地一起唱和，連體內的音樂細胞也跟著舞動起來，歡呼聲此起彼落，場面好不熱鬧。三首「安哥」過後，歷時約兩小時的音樂會便在觀眾們滿足中帶有一絲不捨的心情下完滿結束。但人生中的驚喜多不勝數，讓我們一起懷著期待的心情，去發掘更多意想不到的快樂吧。





吳宇沔

聖若瑟中學六校

一件使我流淚的事

靜寂的等待中，一切都已停滯，每個人的表情都顯得十分傷感，而我的內心更在顫栗、抽泣……

就在那節課快要結束的時候，老師，你說你要走了，要到很遠的地方繼續進修，那時我們全班一起笑起來，並且激烈地討論，我們不相信你說的話是真的，因為你一直是很幽默的。隨後我們的笑聲逐漸減退，變得一片靜寂。老師的眼睛變得通紅。你背著我們偷偷地抽泣，這時我們知道你是認真的。你擦掉淚水，面向我們的時候，我們從你黯淡的眼裡讀出這是真的，是不能改變的事實，我們的心裡突然泛起不可名狀的失落和傷感。你說你很抱歉，要我們原諒，這時我們的心裡更酸了起來，我們剛才對老師的無禮，應該是我們向你道歉才對。我們無言，一對對眼睛如同吸盤緊盯著你——那麼慈愛又美麗。我們要在這短短的一瞬間將你的影像攝成永恆回憶，放在心底，時時翻閱。

靜默中，我重新整理我對你的感受，回憶你的眼神，深入了解你的心靈，回想你的一切。

我怎能忘記，你第一次上課就用十足的魅力征服我們，使我們對國文課興趣倍增。

我怎能忘記，我在課堂上蠻橫地頂撞你、捉弄你，你依然微笑，為我們上完那節課，並在下課後和我一起討論人生哲理，你改變了我頑劣的性格。

我怎能忘記，你帶病仍為我們上課，因而擔誤了你治病的時機，以致病情加重，那時更有幾名同學在上課時搗亂，使你十分生氣，最後昏倒在地上，不得不去醫院做手術。

我怎能忘記，在旅行中，一名同學因為不小心絆倒，快要掉進水池的時候，你及時救了他，而你卻掉進水池，使你全濕透，弄得我們哈哈大笑。

……

這一切一切，我怎能忘卻啊怎能忘記！

下課的鈴聲響了，我們起立，依舊靜靜地望著你，如同一座雕像。你用親切的目光愛撫著我們，我們彼此無言，讓淚水縱橫。我們向你鞠躬，你突然向我們鞠躬，猛轉身跑出教室。在這一瞬間，我們看見你的眼中還是含著淚水的。就在這時，我才真正領悟到師生之情的真義。

透過窗子，我們望著你離去，心中默默地祝福：老師，一路平安！

直到現在，這件事在我的記憶依舊如新，每逢回憶這件事，我的心中都總是在顫慄、抽泣……



曾曉蓮

聖公會蔡高中學（中一）

滿身都是「缺點」

有機會的話我會很希望我的母親可以看到這篇文章。

母親跟我說得最多的不是「近來成績怎樣啊？」、「有心事嗎？」，而是「我最討厭人懶、最討厭人說謊、最討厭人……」、粗口等等。

真是很抱歉，我是天生大懶人，江山易改本性難移，因此自小便把她氣得半死。

也曾嘗試過改的，可惜像某些革命團體，很快就倒下來了。

至於說謊嘛，我倒很少，因為想籍口比較花時間，還不如直接說出事實來得好。

粗口！是我倆的專用語言，但，她比我在行，說得也比我粗。

我跟母親有許多親密的接觸，最大的肢體語言大概都得透過雞毛彈子來實現。

但那已是小時候的一套，人大了，是時候來個改革——變成兩支雞毛彈子，你揮你的，我舞我的。

雞毛彈子，是母親對我的愛。

我有許多許多習慣，她都不喜歡。

她，不喜歡我，早上不叫人早安。（對不起，我還在跟周公唱歌，忽略你了。）

她，不喜歡我，懶，（你別管我就是了，就算我的房間真的變成垃圾堆，你不管就不用氣了。）

她，有許許多多地方可以「挑剔」我。

沒法子，我實在有太多「缺點」了！

活在同一屋簷下她很少讚賞我，每天都是在罵、在挑剔，不是這樣就是那樣，你也來不及反應，就像白先勇寫的「寂寞十七歲」中的男主角一樣，活在父、母、兄弟的影子下，看不到自己的優點，開始自卑，對自己的「缺憾」感到羞恥！

我試過一個一個調查，我問我的朋友：你能不能說一說我的優點是甚麼？

他們都不約而同地說：很風趣、開朗、雖讀書不是很在行，但各方面發展很好。

我又問我的父母，他們說：嘩，很難答呀！（想了很久很久才答出下面的）那就是你不常出街啊！

反倒我要他們說缺點，他們滔滔不絕，可恨我現在才問他們。

相處了十幾個年頭了，這樣的答案實是令人失望。

這個調查，總結是：那是為甚麼你的笑容多是出現在朋友前，而不是在父母面前。

若你不是？那恭喜你了，你很幸福。

母親啊，愛不是建立於打、罵之上，有時適當的讚美也是愛的表現啊。🌱



吳宇沔

聖若瑟中學六校



Break 1 Break - 謎宮解密

珠三角少年領袖會議2004

日期：9月30日至10月3日

地點：香港



◇ 由香港理工大學設計學系副教授邵健偉先生主持“珠三角城市設計工作坊”



◇ “城市歷奇”——遊歷鰂魚洲



◇ “珠三角城市設計工作坊”——各組心血作品



◇ “珠三角城市設計工作坊”——組員細心聽主持講解工作坊內容



◇ “國情問答比賽”——搶答題情況

◇ “珠三角城市設計工作坊”——設計遊歷九市的七日大夜路線圖

◇ 澳門區12名參加代表合照

◇ “環環相扣”講座情形



閱讀



2004

Leitura Voadora

飛翔號

Convívio dos Amigos da Leitura

閱讀好友營



尚餘少量名額，有興趣者可致電 228162 953079 查詢

活動地點：
黑沙環公園黃營均圖書館
氹仔黃營均圖書館

2004

6/3 ~ 26/12

民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

贊助
Patrocínio



澳門黃營均基金會
FUNDACÃO WAI YEE SENG DE MACAU