



民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

萌芽



Wanna be
your friend...

- 有故遺：豬肉星人外傳 - 肥豬愛打拼
- 圖書館利用教學：網上續借、預約篇
- 人物專訪：「擁躉」·「台主」 - 方念湘與陳志峰

ISSN 1727-6497



9 771727 649001

第 23 期
二零零九年二月



編者的話

炎熱的暑假過去了，不知道大家在這個暑假裡參加了什麼活動呢？

每年，學生們也有兩個月的悠長暑假，但是，大家知不知道暑假的由來和起源？今期的萌芽會為大家解答這個有趣的問題，讓大家了解到這麼美好的暑假是從那何時開始的，此外，為了讓讀者對暑期活動有更深入的了解，我們在街頭做了問卷調查，去了解現時家長和學生對暑期活動和暑假的意見，並作了分析，看看和大家心目中的看法有沒有什麼不同。

小朋友，暑假已經結束了，大家要收拾好心情上學，用功讀書，當然，不要忘記支持我們萌芽呢！

萌芽編輯組

徵稿啟事

你們的鼓勵是我們的原動力，你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1 · 投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、氹仔黃營均圖書館或e-mail: iacmlib@gmail.com，並註明《萌芽》讀者園地投稿。

2 · 注意事項：

作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為文字稿，必須整潔地騰寫在原稿紙上；如用電腦植字，請附上磁碟。

投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或附上填妥之投稿表格。

投稿一經刊登，將給予薄酬以示鼓勵。來稿刊登與否，概不發還。

若有任何關於圖書館活動的查詢或建議，可致電：2822 8162、2895 3365。

編者的話	2
即興照相館	4
專題：暑期在全球、消暑凍飲	5
有故講：豬肉星人外傳 - 肥豬愛打拼	8
英語教室	11
四格Club	13
人物專訪：「擁躉」·「台主」一方念湘與陳志峰	14
藝術廊：貼心的藝術	16
網路樂無窮	17
圖書館利用教育：網上續借、預約篇	18
活動消息：戲「換」人生、演出自我，童心飛揚——捷克兒童插圖畫家作品展	20
讀者投稿	22
好書推介	23



萌芽 (季刊)

總監：	吳衛鳴	採訪 / 校對：	黃首豪 程靄霖 程靄怡 林美加
統籌：	蔡志雄 黃瓊娥 張麗影 陳永誠	藝術指導：	蔣詠珊 蔡志雄
編輯：	民政總署圖書館學術出版組義工	設計 / 排版：	黃首豪
封面：	彭嘉雯	印刷：	新城數碼制版印務有限公司
插圖：	金怡霖 彭嘉雯	發行數量：	5,000本

澳門特別行政區民政總署文化康體部出版。
版權所有，不得翻印。二零零九年二月出版。

ISSN 1727-6497

即興照相館

圖/黃敏芝



SNAPSHOT

暑假在全球

文字/Mathew+Catherine+Lokka+榮榮



暑假是指夏天的學期之間為學生提供的假期。關於暑假的起源，很多人都會認為是因為七、八月天氣炎熱，學校為免學生在炎熱的天氣下仍要上課，減低他們的學習興趣，於是索性把七、八月列為假期，好讓學生能在家休息。不過，這種說法其實只是設立暑假的其中一個原因。暑假的一個最重要的目的，是希望老師和學生，能夠利用這一段空閒的時間，參與其他課外活動，調劑一下一年來緊張的學習生活，使身心各方面都取得平衡。另外也有人認為，暑假的設立，其實是起源於二十世紀初，當時學校的數目開始增多，越來越多青少年接受教育，而暑假期間，又是農夫收成的季節，因此導致農村在這段時間缺乏青少年勞動力。有見及此，政府決定在這段時間內學生要暫時停止學習，以假期去增加勞動力，這就是暑假的雛型了。

根據不同的國家和地區，暑假一般有6-11周，個別地方會長達大約3個月。

澳門

多數小學生在六月中就考完試，剩下的時間會回學校上半日課，在七月初便開始放悠長的暑假，在九月初才開學。放假期間，可以不用上學交功課，當然是十分開心，多數學校也不設暑假作業。所以現時的小朋友還是比較自由，有些人會在家玩電子遊戲和看電視（這兩樣是最普遍和方便的消遣），偶爾也和朋友或者兄弟姊妹到街上逛逛。也有越來越多的家長會要求小朋友去參加補習，英文、游泳、音樂、美術，甚至跆拳道空手道等興趣班。

香港

相比澳門，香港小朋友的壓力要大很多。30幾度的高溫，參加興趣班是基本需求，對於不富有而想參加興趣班的小朋友甚至有社會津貼。但他們七月中才開始正式放假，到九月一日準時開學，大部分學校都有暑假作業。由學科補習，到藝術薰陶，甚至體能訓練或提高心理素質，大大小小的興趣班、補習班、工作坊、社

會活動，應有盡有。無論是社會、學校，或者是私營機構組織，家長們似乎都對此樂此不疲。不過，小朋友還是能找到自己的空間，打遊戲機、看電視、歎冷氣，再熱的夏天似乎也不那裡熱了。

中國大陸

中國大陸的家長和小朋友都非常注重學業的發展，多數學校在七月一日準時放假，之後小朋友就有數不完的暑假作業。事實上，國內能供給小學生活動的地方有限，而且天氣與港澳地區比起來熱多了，所以小朋友很多時只會待在家中或與鄰居一起遊玩。因此，他們的社交圈很大的呢！

美國

美國的學校暑假一般持續9-11周的時間，大多數學校暑假是6月-9月或者5月-8月之間，這決定於學校所在的學區。

德國

德國中小學和大學的放假時間不統一。中小學一般是6月-8月之間，在這段時間公共交通的某些線路也會調整到暑假時刻表。暑假的長度約六週，夏天是德國人重要的旅遊季節，國民學校暑假長度和時間一般都

十分固定，以便利老師、學生和學生家長安排出遊。

德國大學分為綜合大學（UNI）和專科學校（FH），它們的暑假時間是不一樣的。一般專科學校暑假會比較短，放假稍微早於綜合大學，9月份就會開學，而綜合大學在7月中旬開始放假直到10月中旬才開學，在假期學生可能會準備考試，或者下一學期的課程。而教師除了帶薪休假之外的其他人都要按照正常時間上班。攻讀博士學位的學生按照正常工作人員休假，沒有暑假。

意大利

意大利教育部規範學校開學日期約在九月初，學期結束在則第二年的七月中旬，其間為暑假。

日本

日本的中小學是採一學年三學期的學制，每年四月開學，每一學年中有春假、暑假和寒假三種假期。

以東京地區為例，中小學的暑假是七月二十一日至八月三十一日（四十二天），寒假是十二月二十六日至一月七日（十三天），春假是三月二十六日至四月五日（十一天），日本一年中周日以外的紅字休假日共有十五天。

南半球

位於南半球的國家如新西蘭、澳大利亞、南非、阿根廷等，中學的暑假一般是在12月-2月之間，正好跟北半球的寒假時間差不多。在此期間還有耶誕節等宗教節日。

資料來源：

維基百科

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9A%91%E5%81%87>

台北縣教師會電子報

<http://www.maillist.com.tw/maillist/file/w/wungin/20010323102319.html>

維基百科全書

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%9A%91%E5%81%87&variant=zh-hant>

消暑凍飲

文字/Catherine

A. 士多啤梨沙律配乳酪奶凍

材料及份量：

士多啤梨乳酪奶凍： 夏日士多啤梨沙律：

士多啤梨蓉 100克

純乳酪 200克

魚膠片 7.5克

檸檬(榨汁及皮) 1/2個

打起忌廉 300克

糖 30克

檸檬忌廉：

檸檬(榨汁及皮) 2個

蛋 2隻

牛油 30克

打起忌廉 200克

糖 200克

士多啤梨汁：

士多啤梨蓉 100克

檸檬汁 10毫升

糖霜 30克

士多啤梨粒 100克

紅花 1克

玉桂粉 1份

豆蔻粉 1份

薑粉 1份

芫荽粉 1份

檸檬汁 2毫升

檸檬皮 1/2個

橙皮 1/2個

有汽礦泉水 100毫升

糖 50克

榛子脆底：

榛子醬 200克

白朱古力 55克

脆片 100克

製法：

1. 將白朱古力煮溶並混和榛子醬，加入脆片後放進長形模中。然後加入已混合材料的士多啤梨乳酪奶凍，放入雪櫃待凝固。
2. 煮滾檸檬皮、檸檬汁和糖，加入蛋煮三分鐘。然後放於冰塊上，待溫度下降後加入打起忌廉及牛油。
3. 將士多啤梨切粒並混合其他材料以製作夏日沙律，放在碟中央。
4. 將士多啤梨奶凍放在士多啤梨沙律上，再放入檸檬忌廉卷。最後灑上糖霜及士多啤梨汁，即成。

B. 奇異果鮮橙特飲

材料及份量：

奇異果 2個

橙汁 200毫升

香蕉(中型) 1隻

薄荷葉(切碎) 1湯匙

冰 100克

製法：

1. 奇異果及香蕉去皮，切成細粒。
2. 把所有材料用攪拌器攪拌至完全混合即成。

資料來源：

開飯喇Open Rice

<http://www.openrice.com/recipe/detail.htm?RecipeId=545>

新假期飲食一番

<http://food.weekendhk.com/recipes/detail/14986>

豬肉星人外傳 -

肥豬愛打拚

文字/Chic精



在豬肉星中，有兩個不起眼的兄弟，大哥叫豬大長，弟弟叫豬小長，他們兩兄弟希望在豬肉星中闖出名堂，成為豬肉星中的名人，或是宇宙中的大恐怖份子！

豬大長：“弟弟！我們要做宇宙的名人，最容易就是成為宇宙中的恐怖份子，首先我們要幹件大型，邪惡，有創意的恐怖襲擊！！弟弟你有甚麼好的提意呀？”

豬小長：“現今的恐怖份子，特別是地球的恐怖份子喜歡到處放炸彈！不如我們在豬肉星放炸彈吧！”

豬大長驚訝地說：“在自己的星球放炸彈不是太邪惡嗎？”

豬小長：“哥哥不是想策劃一個全宇宙最邪惡的恐怖襲擊嗎？”

“是……但是……”

“那就在自己的家放炸彈！！一定能驚動整個豬肉星，這樣就會有很多豬願意成為我們的手下，從而建立一個豬肉恐怖組織，之後我們就可以就可以統一整個宇宙！！哈哈！”

豬大長：“好！！然後我們可以到處實行豬肉恐怖計劃！”

“甚麼豬肉恐怖計劃？”

豬大長邪惡地說：“就是連我都不知道的計劃！！是不是很恐怖呢？”

“聽起來非常恐怖！”

豬大長：“好！首先，我們要買些炸藥造豬製炸彈！”

豬小長疑惑地說：“但是我們沒有金錢去買炸藥……”

“那我們可以去搶！！”

豬小長驚訝地說：“搶到炸藥之後，我們不懂得自行製造炸彈呢！”

大長靜默地想了一會兒，然後好肯定地說：“那……我也沒有辦法了！”

這時候，他們兩兄弟邪惡的恐怖襲擊之心好像靜下來。

過了一會兒，小長好像想出方法來：“哥哥！我們不一定要自己製造恐怖襲擊，我們可以看看身邊有沒有車禍，房屋倒塌，甚至是天災，然後拍一段短片，寄去電視台，承認這些天災是我們的所為，那我們便會成為有名的宇宙恐怖份子！”

大長高興地說：“好主意！但一般的恐怖份子都喜歡蒙面，但蒙了面又怎會有豬認得我們呢？”

小長即刻說：“但是不蒙面就不

像恐怖份子，而且不蒙面的話，別豬可能以為我們在說笑話呢。”t

大長：“算了吧！蒙面的問題遲一些再研究，我們還是看看金牌豬肉台的新聞報導，看看最近有甚麼天災！”

金牌豬肉台的新聞報導：“以下是一則新聞報導，最近我們豬肉國的科學家發現在豬三國群島附近有一座古豬肉文明帝國的遺跡，我們的科學家不排除遺跡內有古豬肉帝國的寶物！”

小長高興地說：“哥哥，如果我們得到這些寶藏，我們就有很多錢去買炸藥，還可以找個炸彈專家去為我們製造一個驚天動地的恐怖炸彈！”

大長說：“是的！但是我們沒有錢！如果有，我們都用來買炸藥啦！”

小長想了一會兒，然後說：“我們可以去種蔬菜，然後拿去藥房賣！”

在豬肉星中，蔬菜就好像我們的藥物一樣，不同的蔬菜能治療不同的疾病。

小長繼續說：“當我們有足夠的金錢，我們便可以去豬三國群島尋寶了，要成為宇宙的頭號恐怖份子，指日可待呀！”

大長對弟弟的意見非常滿意，然後說：“非常好！自古有地球人臥身嗜膽成就霸業，今有我兩兄弟下田種菜，襲擊全宇宙！好，現在我們就下田為成為恐怖份子而努力！”

一年之後，豬大長和小長靠著賣菜的錢開了幾間小藥房。

有一天，小長問哥哥：“哥哥，現在我們賣了藥房的話，我們會有足夠的錢去豬三國群島尋寶一個星期。”

大長說：“如果我們在一星期內找不到寶藏的話，我們便會一無所有呢！還是等我們有多些錢再說吧！”

三年之後，憑著豬大長兄弟的努力，他們已在豬肉星開了十間藥房，成為小富翁！

小長再一次問大長：“哥哥！如果我們賣掉所有的藥房，我們可以到豬三國群島尋寶一年，只要我們找到寶藏，我們便可成為恐怖份子！”

大長就：“不不不！如果我們再多些錢的話，我們便可找些專家去幫我們尋寶，這麼才能確保我們找到寶藏！”

十年之後，豬大長兄弟已是豬肉星中的超級富翁，他們擁有過百間的蔬菜藥房。

小長又再一次問大長：“哥哥！如果我們用盡所有的財產，便可以策劃一個全宇宙最邪惡的恐怖襲擊了，到時我們便會成為豬肉星中的名人！”

大長激動的說：“我們已是豬肉星人數一數二的富翁，是一個有錢的名人，那還須要去策劃恐怖襲擊而成名嗎？”

其實，每個人只要有堅持，有理想，做全何的事時時刻刻抱著一種不怕困難，不怕吃虧的精神，不論做任何的事都能成功的！各位小朋友要記著“只要有恆心，鐵柱能磨成針呀！”🌱



英語教室

文字/Cathy+Christy

夏天來臨很久了。在這個熱騰騰的夏天裡，有什麼事你是特別想做呢？就過去的暑假來說，相信大家都有好好地運用它吧！現在就讓我教你一點暑假應用的英語知識吧！Come on!!!!

A

See and Match 看一看，並配對！

There are five pictures below, please match the right words with them

以下有五幅圖片，請配對適當的字

a. 海灘



b. 旅行



c. 泳衣



d. 冷氣機



e. 機師



1. Swimming suit



2. Beach



3. Trip



4. Air conditioner



5. Pilot

These are some words about traveling.

這是有關旅遊的生字

1. Theme park (such as Disneyland)
2. Museum
3. Sightseeing tours
4. Travel agency
5. Tourist Guide

主題公園 (例如 迪士尼)

博物館

觀光團

旅行社

導遊

These are some words about things you will do in summer holiday.

以下的生字是關於你在暑假裡會做的事情

1. Shopping
2. Swimming
3. Join some activities

逛街

游泳

參加活動

投稿表格 (可影印使用)

姓名：..... 電話：.....

地址：.....

學校：..... 年級/ 年齡：.....

貼堂的四格Club - 你我的苗園

圖/Lokka



「擁躉」·「台主」

一方念湘與陳志峰

文/Matthew



提起澳門電視台的節目，相信很多人第一時間就會想到逢星期四晚上播出的新聞節目「風火台」。民政總署圖書館六月份舉辦的新聞及採訪課程中，有幸請到「風火台」中的兩位「台主」，方念湘先生和陳志峰先生，與學員分享主持節目的心得和他們的人生哲學。

能者多勞



資深傳媒人方念湘，除了是風火台的節目主持之外，亦是澳門一份體育週報的編輯。曾經參與交通委員會工作的他，現在更是一間汽車公司的經理，所以方念湘對於傳媒工作和交通事務，可謂瞭如指掌。身為風火台的嘉賓主持之一，他每個星期都會和其他台主搜集熱門話題，以確保题目的時新性和話題性。至於另一位嘉賓主持陳志峰先生，正職是一名中學教師，他是在後期才加入風火台的。「在未加入風火台前，我已經是這個節目的忠實擁躉，」陳志峰談及加入風火台的歷程時說，「台主之一的黃東先生更是我的偶像，所以我一直都很希望有機會和他合作。有一次風火台邀請我參與討論歷史教科書的問題，之後便正式加入風火台了。」除了風火台主

持之外，他亦有參與澳門早晨的「開卷有益」的環節和民政總署圖書館讀書會的工作，推動澳門的閱讀風氣。

風火台主談風火台



談到風火台這個節目，他們都認為這個節目提供了一個很好的平台讓市民表達意見，討論施政。在擬定每個星期節目的主題時，他們都會收到街坊的意見，希望他們能在節目中探討這些問題。這也是兩位台主希望風火台這個節目帶出的效果——增加市民的互動性和引起市民的迴響。當問及如果主持人之間對某一個主題有分歧時，會怎樣處理？兩位都表示，主持之間良性的爭議對於節目的質素有提升的作用。當遇到有分歧的情況，他們會先從理性的角度

去分析問題，尊重彼此間的差異，嘗試接納不同的意見。又問到他們對於澳門政治的期望，兩位主持都不約而同地表示澳門必須要建立良好的法治意識和民主意識，這樣才能令澳門的政治健康地發展。「英雄所見略同」，看來兩位對澳門的政治都抱著相似的見解。

大忙人的「分身」之道 ■■■■■

兩位主持都是不折不扣的大忙人，平日都是身兼多職，分身不暇。接受訪問當日，方念湘更是從電視台趕到，他打趣道：「對不起，剛從電視台趕過來，所以連妝也未卸，不要見怪。」雖然訪問時間緊迫，但他們仍非常認真回答學員的提問。看到學員很努力地做筆記，兩位都細心地說：「需要重覆一次嗎？」當問到兩位如何分配時間？方念湘先生表示，他會把自己最關心、最重要的事情放在首位，又會把手上的工作分配給助手。因為一個人的工作能力始終有限，總不能獨力把所有工作都做完。適當的把工作分配給助手，可以減輕自己的工作壓力，亦可以加強和員工的溝通。至於陳志峰先生亦認同應該先把有意義的事情做好，而作為一名推動閱讀的工作者，無論工作再多，他亦堅持每天抽時間閱讀。他還告訴學員說，這種閱讀的習慣是自小培養出來的。他小時候很喜歡看偵探小說，經常都會到書店「打書釘」，但書店的老闆娘總會把「打書釘」的客人趕走，所以他必須儘快把小說看完，免得被老闆娘趕走。久而久之，他的閱讀速度快了，現在只要45分鐘就能把一本口袋小說看完。他能有這樣的閱讀速度，那位老闆娘應記一功。

興趣與現實 ■■■■■

作為風火台的主持，兩人都有感自己成了公眾人物，所以在公眾場合時行為都會較以前謹慎，以免給人言行不一的感覺。方念湘笑言：「總不能剛在節目中討論違例泊車的問題，自己卻把電單車泊在行人路上吧？」當問到陳志峰電視台的工作有沒有令他的生活有所轉變？他表示這份工作對他的日常生活並沒有太大的影響，反而這份工作給了他一個學習，讓他有進步的機會。問到兩位如何從「興趣」與「現實」取得平衡？方念湘給了學員一個建議：「先做好自己的工作，然後才追尋自己的興趣。」談到興趣與現實，陳志峰似乎有所慨嘆，他坦言自己並不太滿意現時的工作，因為辦公室的工作一向都不是他的興趣，無奈他要接受現實。不過他承認只有工作才能夠肯定自己在社會上的價值。他說：「對現實不滿，就更應該積極規劃人生。」



藝術廊 - 貼心的藝術



文字/Mika

<http://www.webjong.com>

Hello! 大家好，又來到藝術廊時間。今期Mika想同大家介紹的是插畫藝術和一名插畫家，他來自韓國，他的名字叫KIM JONG BOK。

什麼才算是插畫呢？

我們可以用繪圖的風格和技巧來表達自己的思想和感情。

以「插畫」，簡單來說，就是在我們平常所看到在報紙上，雜誌上，不同刊物或兒童圖書，除文字以外加插的圖畫，全都可稱為「插畫」。

KIM JONG BOK 大師的插畫

其實小記者我是有網上無意中發現到KIM JONG BOK 大師的作品。第一次看到他的作品，我的心裡有一陣暖流湧出。他的圖畫讓人有一種清新、很安心的感覺。而且很容易就會讓小朋友領悟到他畫中的含意。

本人覺得KIM JONG BOK 大師的作品能充分發揮圖畫的感染力，不但用他作品表達其思想，他還能把看畫圖的人感受到世界是多麼美好的喔！

希望大家喜歡我的介紹，下期藝術廊時間見！

這是他的網站，有時間可以看看啊！很美的！

網路樂無窮

文字/Matthew+Joey

臺灣屏東縣國立海洋生物博物館



暑假是陽光與海灘的季節，不知道大家在海中暢泳的時候，有沒有留意水中的海洋生物？這個台灣國立海洋生物博物館的兒童網站，一定會讓你們大開眼界。這個網站除了介紹海洋生物外，也有很多好玩的小遊戲，讓大家邊遊戲邊學習，各位喜愛海洋的小朋友千萬不要錯過喔！

<http://kids.nmmba.gov.tw/>

冷知識接收站

當你的原子筆寫不出色的時候，你會怎樣做？就這樣扔掉太浪費了吧？大家不妨試試把不出色的原子筆放在熱水中，說不定會有意想不到的效果！這個網站提供了很多像這種有趣實用的冷知識讓大家參考，而且這個網站還會定期更新資料，這樣你就可以朋友面前炫耀最新、最緊貼潮流的冷知識了！



<http://coldledge.blogspot.com/>

圖書館利用教育（網上續借、預約篇）

<http://library2.iacm.gov.mo/Webpac2/msearch.dll/>

圖·文/星星

教你輕輕鬆鬆網上續借圖書

各位小朋友，大家好，我們又見面啦！上次我提供了一些「找書小貼示」給你們，你們還記得嗎？我相信你們已經把心愛的圖書借回家中看，但是一本圖書只可以借回家看14天，是不是覺得時間很短呢？其實只要在圖書資料查詢網站完成幾個簡單的步驟，就可以辦理網上續借，既簡單又方便，又可以與心愛的圖書相聚久一點，是不是一舉兩得呢？大家跟著下圖步驟試試看吧！！

首先登入圖書資料查詢網站，點選網站上方「個人資料查詢」

1. 輸入「讀者証號」和「密碼」



2. 按下「確定」，即可登入「圖書館讀者資料個人資訊查詢」頁面

3. 點選「借書狀況」



4. 勾選圖書記錄左方方格，然後按下「續借(可多筆)」即可



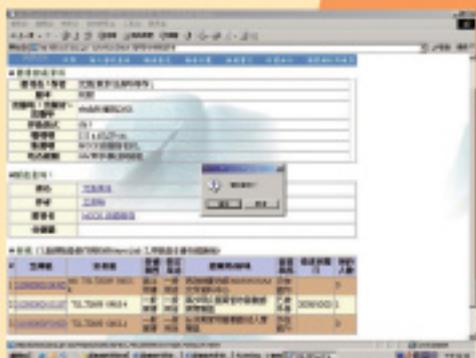
5. 在「應還日期」欄位內會顯示最新還書日期，這樣就大功告成了！！

〔網上續借小貼示〕

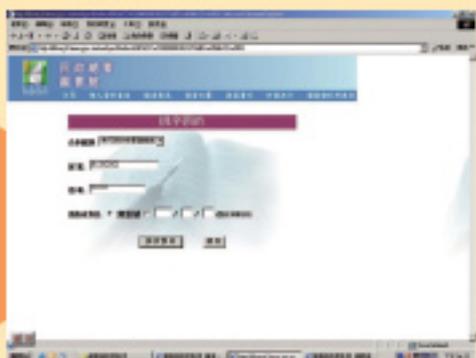
- 每本圖書只可續借一次，應還日期將會自續借當天起延長兩個星期（14天）。
- 須在圖書應還日期前三天，才可辦理續借。
- 只有已被外借的圖書，才可辦理續借。
- 需要續借的圖書資料已逾期，不能辦理續借。
- 讀者已被停止借閱權，不能辦理續借。
- 圖書已被預約，不能辦理續借。

大家有沒有曾經碰到以下情況，你想借的那本圖書卻讓人先借用了，教你一個快捷小方法讓你成為那本圖書下一位借用者。

首先利用圖書資料查詢網站查找你想要借那本圖書的圖書資料記錄（可以參考萌芽第22期 圖書館利用教育－圖書查找篇）



1. 點選該筆圖書資料的「登錄號」，按下「確定」



2. 輸入「讀者證號」和「密碼」，按下「排序預約」即可

〔網上預約小貼示〕

- 只有已被外借的圖書資料，才可以預約。
- 每人只可預約兩冊圖書
- 要注意所預約圖書是否已歸還到圖書館，圖書館是不會另作通知。

活動消息:

戲「換」人生、演出自我

文字/Christy

酷愛戲劇的我一直都沒有機會接觸，適逢民署舉辦了戲劇興趣班，我當然不能錯過這次難能可貴的機會呢！的確，這次戲劇班令我樂在其中，更獲得不少有關戲劇方面的技巧和知識。

這次為期四堂的戲劇班分別在7月6、13、20及27日進行，地點是台山活動中心。班上所見，年齡層覆蓋甚廣，學員普遍是沒有戲劇表演的經驗，但從上課時認真的表情、誠懇的態度來看，他們對戲劇的熱誠絕不比我少！導師們採用了遊戲方式訓練我們的合作性、創意性及臨場發揮，讓我們知道戲劇不只是屬於自己一個，而是整組人合作而成的。當然，我們也要親身練習，例如角色互演、情感練習及創作練習，這確實有一定的難度及技巧，需要我們要在短時間內絞盡腦汁，發揮自己的小宇宙去完成任務。由於導師給予非常大的耐性作出指導，我們才能將濃縮在短短四堂的戲劇精華吸收！

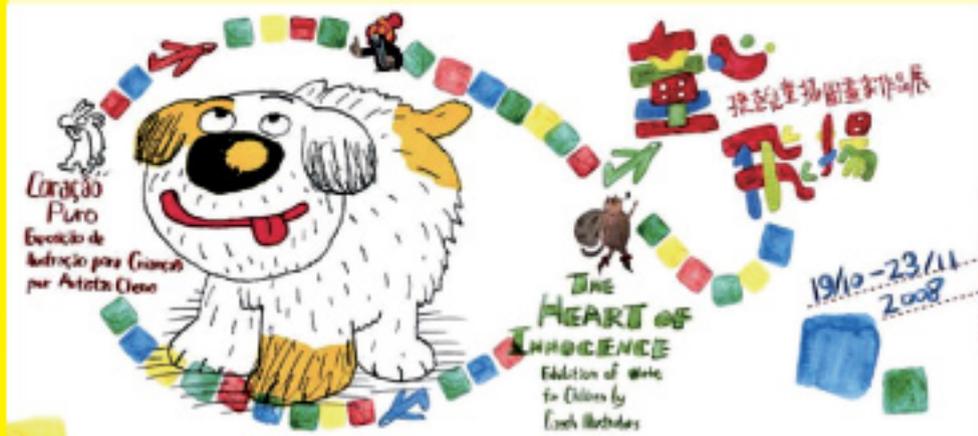
這裡，我也想給大家一些戲劇的小提示：戲劇等同人生，你日常生活的一舉一動正正可以應用在戲劇中，假如你將節奏放慢，你就能更明白自己的身體語言，作出更生動更扣人心弦的戲劇。此外，戲劇有四大原素：起、承、轉、合，分別是開始、承接、高潮的轉接及最後的結尾。所有的成功都要靠毅力及練習所換成的，所以，各位加油！🌱



童心飛揚

捷克兒童插圖畫家作品展

文字/Cathy+Christy



10月19日至11月23日在澳門藝術博物館零層舉辦了一個“捷克兒童插圖畫家作品展”。十九世紀初，兒童書籍已在捷克盛行，但插圖卻不精細。到了十九世紀末，一位優秀的藝術畫家——米克拉斯·阿萊士的畫筆，改變了兒童書籍的插畫本質，產生了新一代插畫技術。他以鋼筆畫出的圖畫陪襯了民歌、兒童詩歌和童話，充分展現他的創意和淵博的知識。本人親自到過一趟，發覺他的作品充滿了歐洲氣息，既傳統又新鮮。

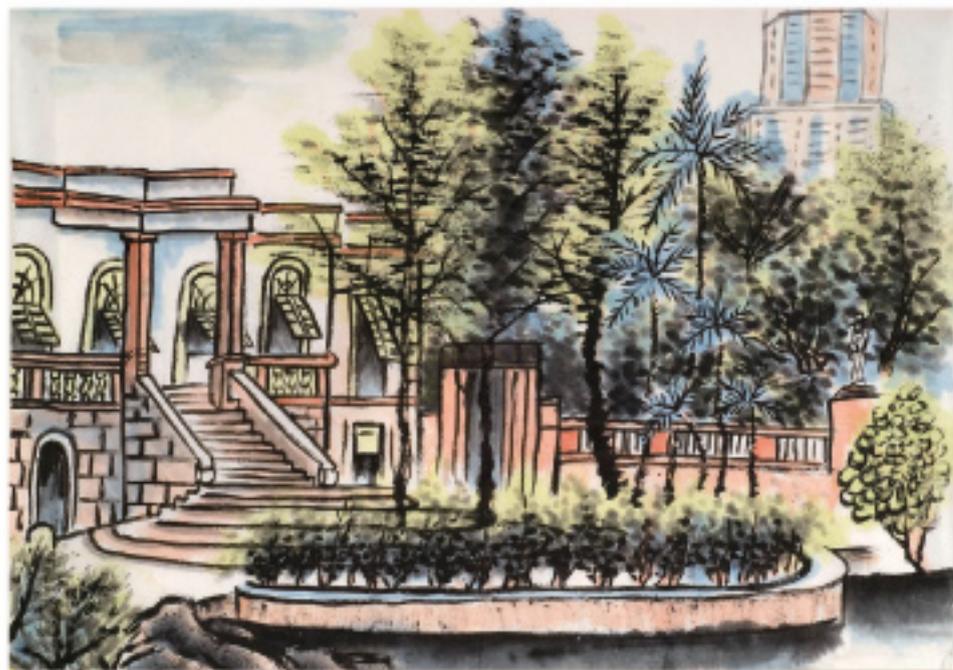
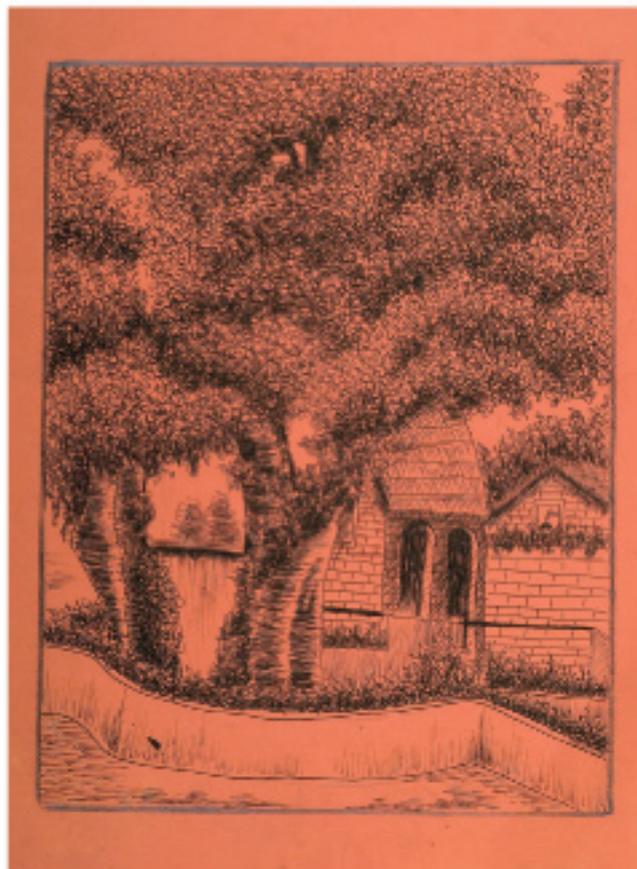
這個畫展，是捷克各個時代的藝術家為全世界兒童作出的傑出貢獻，給孩子們創造了人生中最美好的童年時光。





讀者投稿：

何婷茵
勞工子弟學校（中學部）



投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、
• 仔黃營均圖書館或e-mail: iacmlib@gmail.com，並註明《萌芽》讀者園地投稿。

注意事項：

作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為文字稿，必須整潔地謄寫在原稿紙上；如用電腦植字，請附上磁碟。

好書推介:

《一封奇妙的信》

文字/Christy



作者：冰波著/ 顏青、趙蕾、周梅繪
出版社：新雅文化
ISBN：978-962-08-4781-3
館藏地：白鴿巢公園黃營均圖書館、
黑沙環公園黃營均圖書館

這期為大家介紹的是一本具教育意義的圖書，名為《一封奇妙的信》。顧名思義，這封並不是普通的信，而是具深層意義及別有用心的信。

故事以動物來作中心人物，全文圍繞「愛」來發揮。故事講述慈母龍媽媽出於關懷之心，因而藉由送信給北方森林的慈愛先生的過程，以化解老雷龍內心的寂寞。

這是現實中的影射，正如現在很多人不懂愛自己的家人；事實上，他們最需要是別人的關心。人與人相處，彼此應該存在著「愛」，請大家不要吝嗇付出「愛」，正如慈母龍媽媽一樣，她對老雷龍的關懷是無條件的。

這本書色彩鮮明，最能帶領孩子進入故事的純真世界。藉此，他們更能培養良好品德和幫助他們建立美好及樂觀的生活態度。所以，這本書不但適合小朋友，更適合一家人互動以增進感情及領略當中含意。

《用愛叩開教室的門》

文字/希



作者：吳嘉榆
出版社：突破
ISBN：962-264-392-2
館藏地：白鴿巢公園黃營均圖書館、
黑沙環公園黃營均圖書館

小朋友，你們有沒想過老師教學的苦處？作者嘉榆老師熱衷放教學，心中有愛，對學生有無限的耐性，希望他們可以考到理想的學校。

故事內容講述嘉榆老師教導一班新移民的內地學生，他們的生活背景與港澳的小朋友大有不同。嘉榆老師知道要讓這班小朋友適應港澳的生活，如學習繁體字、英語等，是需要很大的努力，更需要的是老師的支持與鼓勵。

嘉榆老師不但沒有歧視這班小朋友，還給予比他人更多的耐心去教育他們。嘉榆老師懂得用不同的教學方式去對待不同的學生。當他見到自己的學生能夠考進心儀的學校，這便是學生送給他最好的禮物。