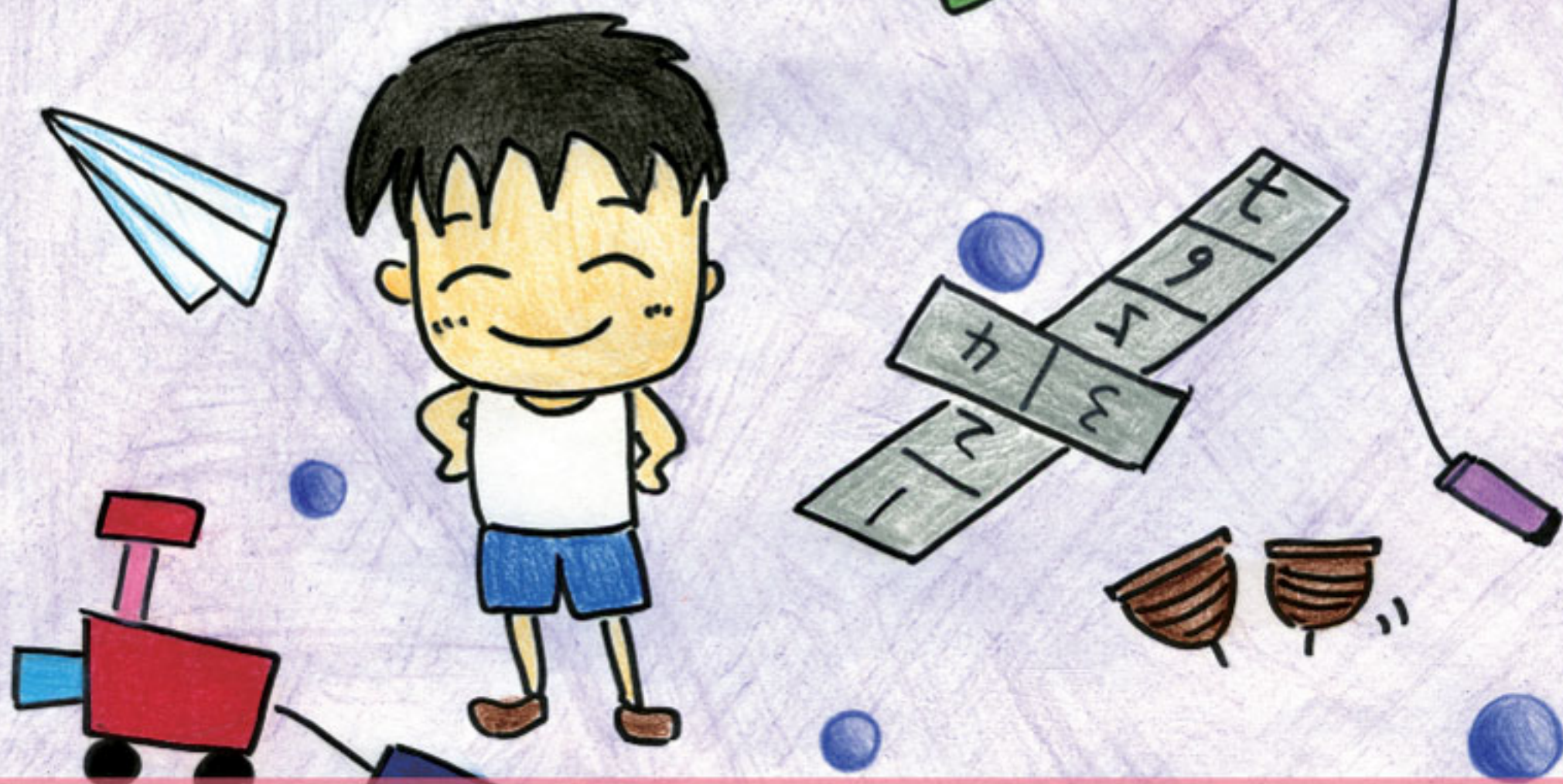
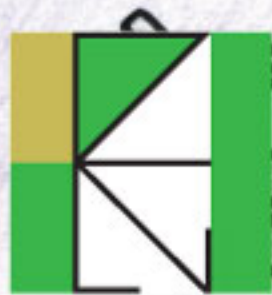




專題：娛樂不同，娛樂無窮
豬肉星人：偉大的侵略計劃
專訪極地探險家——李樂詩博士

第25期
二〇一〇年七月

編者的話

小讀者們，你們都喜歡玩些什麼樣的玩具呢？搖控車還是芭比娃娃？相信你們身邊一定有一樣值得收藏的寶貝，這一期《萌芽》內容豐富，除有吸引人的玩具專題，更值得一提的是，我們採訪了李樂詩博士，希望就生態及環保問題引起讀者們對保護地球的關注，所以，小朋友們一定要珍惜你現在擁有的玩具及愛護我們重要的地球喔！



萌芽編輯組

徵稿啟事

你們的鼓勵是我們的原動力，你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1．投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館或e-mail: iacmlib@gmail.com，並註明《萌芽》讀者園地投稿。

2．注意事項：

作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為文字稿，必須整潔地謄寫在原稿紙上；如用電腦植字，請附上磁碟。

投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或附上填妥之投稿表格。

投稿一經刊登，將給予薄酬以示鼓勵。來稿刊登與否，概不發還。

若有任何關於圖書館活動的查詢或建議，可致電：2822 8162、2895 3365。

即興照相館	4
專題：娛樂不同，娛樂無窮	5
四格Club	6
故事：豬肉星人——偉大的侵略計劃	7
網路樂無窮	10
藝術廊：國畫	11
英語教室	12
專訪鉅記老闆	14
特刊：專訪極地探險家——李樂詩博士	18
讀者投稿：光腳丫走圖書館	21
圖書館摯友	24
好書推介	25



萌芽（季刊）

總監：蔡志雄
 統籌：呂志鵬 胡潔晶 陳永誠
 編輯：民政總署圖書館學術出版組義工
 封面：鄧芷君 吳冬菲
 插圖：侯嘉寶

採訪／校對：程靄怡、程靄霖、陳嘉怡、庄綿綿
 設計／排版：黃首豪
 印刷：意迪廣告策劃有限公司
 發行數量：5,000本

澳門特別行政區民政總署文化康體部出版。
 版權所有，不得翻印。二〇一〇年七月出版。

ISSN 1727-6497

即興照相館



圖片 / MIKA



如果你有更多有趣、得意的相片想和我們分享，請投稿給我們！詳情請留意徵稿啟事。

SNAPSHOT

專題：娛樂不同，娛樂無窮

文字/Christy

1. 陀螺
2. 搖搖
3. 發泡膠飛機



上代人過着簡樸的生活，玩物只偏向簡單化的類別，便能令他們得到無比快樂。現代人過着物質的生活，時代也朝着現代人的口味，逐漸改變遊戲類型及方式。

時代變遷，人和事都變得不簡單，小朋友的喜好變幻無常，要滿足他們也很費功夫。假如將上代人簡簡單單的玩物元素加入現代人的遊戲中，不知道會有什麼效應呢？不但留有舊有風情、更持有潮流精髓，分分鐘會擦出新火花。

在七、八十年代，即是爸媽的年代，沒有電腦或科技性的遊戲，他們用頭腦及有限的資源製作簡單、卻很有團體精神的遊戲，如發泡膠飛機、陀螺、鐵皮玩具等都是當時的頭號玩具。隨着社會改變，新一代的小朋友可能會認為這些遊戲不夠刺激、很單調；因科技越來越發達，電子化的遊戲才算是潮物。發泡膠飛機逐漸演變成電動旋轉直昇機及搖控跑車；傳統用木和麻繩製造的陀螺演變成電子發光的搖搖，形象多變；傳統的鐵皮玩具在現代街頭上已很少見，取而代之的是電子寵物及那些全自動的發聲機械人。

這些衝擊帶出了小朋友的新時代，而現代小朋友擁有的不只是視覺、觸覺及聽覺的享受，更有着多姿多彩的娛樂。以往種種的遊戲都能在遊戲機上呈現，小朋友在網上玩樂無窮，潮流之物占有舊有色彩，是否還能擦出獨特的趣味？小朋友，你認為呢？



4. 鐵皮玩具
5. 搖控飛機
6. 機械玩具
7. 搖控車

貼堂的四格Club - “不瘦降”

圖/Lokka



數月後...



豬肉星人：偉大的侵略計劃

文字/Chic精

每一個國家的領導人都
有獨特的個人之處，有些
才高八斗，有些饒勇善戰，
有些則能言善辯，但他們都
有一個共通點，就是擁有缺
點。作為豬肉大國的最高領
導人豬潤，在豬潤的管治下，
豬肉星雖然越來越繁榮，
但他因此自視過高，還
一天比一天自以為是。

豬潤自小就被老師栽培，
要成為一代明君。記得二十
年前的某一天，老師說了一
句影響豬潤一生的話，“一
切都要信自己！”秉持着這
個信念，自此就開始了他為
君生涯。

時光飛逝，轉眼間二十年
已過去，有一天，豬潤召開
內閣會議，在會議開始的時
候，他跟各個大臣說：“今
個會議不說昨天的事，說明
天，說待會將會發生的事！”

其中財政大臣低聲地說：“
我怎會知待會將發生甚麼
事……”

豬潤繼續說：“財政大臣，
會議結束後，把你明天會
做的事列一份詳細的清單
給我！除此之外，我想問
你有沒有戰爭智慧？”

財政大臣想了一會兒說：“
沒有。我是負責國家的財
政呢！”

豬潤也想了一會：“作為
我豬肉大國的臣子，居然
沒有侵略智慧，你怎跟我
做事？現在講求多元智能，
我給你的薪水不是只買你的
財政管理智慧，庸豬！”

這時號稱豬肉星“東方不敗”
的侵略大臣豬不敗急忙說道：
“豬主席你想豬盡其才可以
理解，但每位豬大臣的才能、
職責都

不同，實在不可能所有東西
都懂得呢！”

豬潤目無表情地說：“是的，
作為一隻豬，不能要求所
以事都懂，但要懂得我在
想甚麼，你們應該知道
我在想甚麼吧？！”

一眾大臣急忙地齊聲說：“
知道！”但其實各大臣心
內都想著：“知道……才
怪！”就連豬主席都不知
自己在想甚麼。

豬潤滿意地說：“不錯！
既然大家都知道我在想
甚麼，那我就不用說來
年的侵略計劃了。”

侵略大臣豬不



敗就說：“雖然我們都知道主席您在想甚麼，但可否跟我們透露一些您的想法？”

豬潤說：“好！既然知道，就不妨說一點吧。我想裁減一些軍備，節省資源的同時又能侵略其他星球！”

豬不敗滿懷疑惑地說：“沒有足夠的武器，怎能上戰場？怎能侵略其他星球？”

豬潤主席語重心長地說：

“我是最民主的，所以我想聽聽各位的意見再作考慮！”

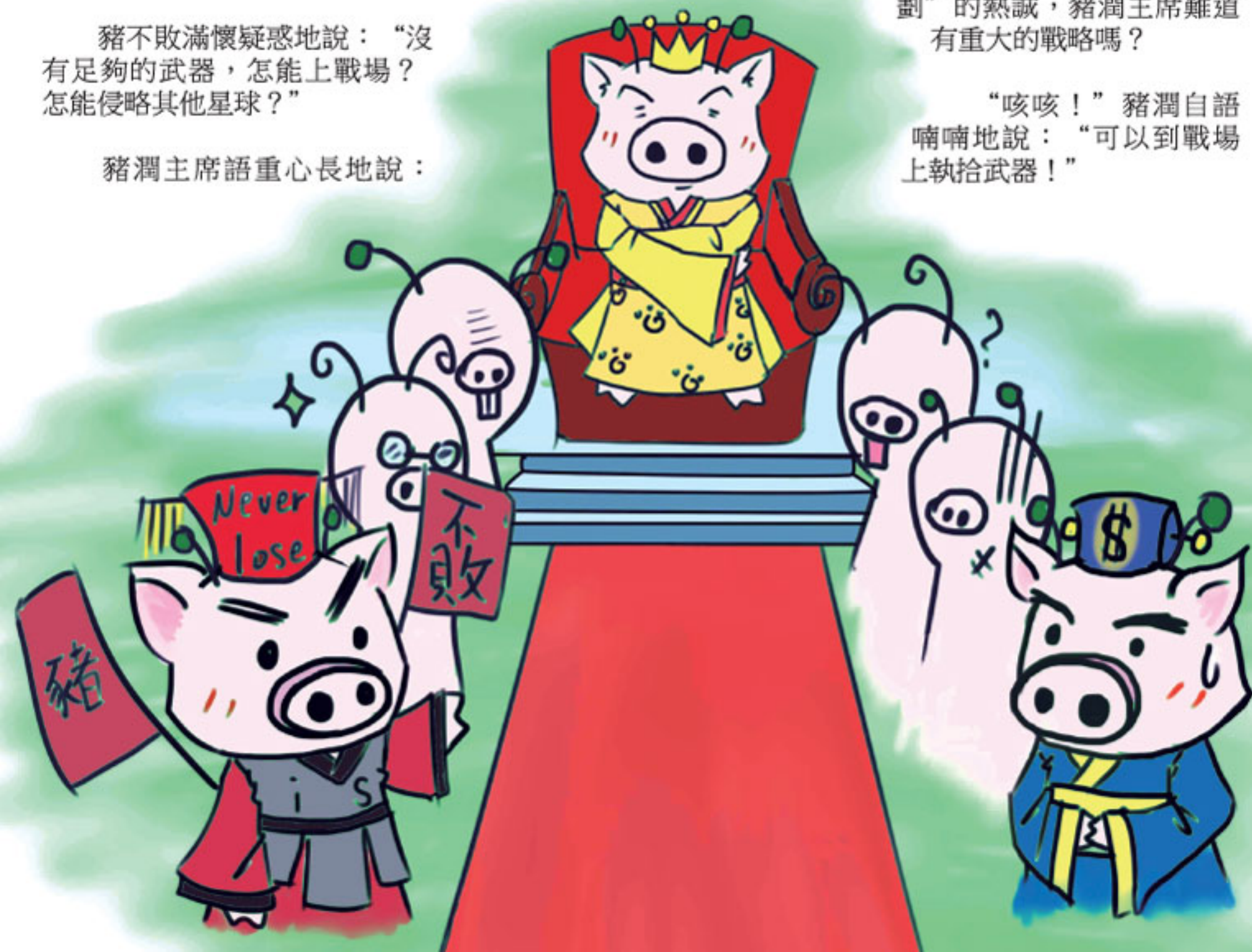
正當財政大臣想開口發表自己意見：“我認為……”

豬潤主席就截住了他的話：“你們全部不用說話，

留心聽我說，所謂養兵千日用在一時，戰場上只有能把握最佳時機的士兵們才能得到勝利！”

眾豬臣雖然因豬主席的插話而感到不滿，但這番話又再次喚起他們對投入“侵略計劃”的熱誠，豬潤主席難道有重大的戰略嗎？

“咳咳！”豬潤自語喃喃地說：“可以到戰場上執拾武器！”



眾豬臣差點沒昏過去，任由主席繼續發表他的偉大言論：“一來可以增加運輸士兵的數目，二來又可以減低侵略成本，不是個好主意嗎？再者，節省下來的軍費可以攻打多個星球呢。財政大臣，你認同我的計算科學嗎？我想聽聽你的意見！”

這時財政大臣想了一會，認為這個方法並不可

行，正當他準備講解自己意見時，豬主席又急忙地說：“你不用說，聽我的意見就好了，我是最民主的！各位大臣這個建議好不好？”

這時全場啞口無言：“好……”

最終豬肉士兵因為沒有足夠武器而戰敗了。

各位小朋友，這場戰爭中，全因豬潤的高傲，不肯聽取別人的意見，才導致慘敗的收場。在日常生活中經常會遇到難以解決的問題，不妨多聽聽家長、同學或朋友的想法，懂得接受及尊重別人提出的意見，不要學豬潤主席那麼霸道，要做一個接受別人意見，尊重別人的小朋友。🌱



玩具博物館

這個網站名為玩具博物館，小朋友，想一次過看到不同時代的玩具，那就快快瀏覽這個網站。這個網站不但介紹了玩具的歷史，更有制作簡單玩具的教材，你們不可錯過呢！🌱



<http://www.toymuseum.idv.tw/toymuseum//modules/content/index.php?id=11>

中國文化及古時玩意

現代的小朋友多以電子遊戲為主要娛樂，那麼大家有沒有想過古時的小朋友又有什麼玩意嗎？古時，人們主要的娛樂都是棋類，射箭等，讓小朋友在遊戲中訓練思維和身手，大家可以透過這個網站認識到古時候人們的娛樂，及可加深對中國文化的了解。🌱



<http://www.chiculture.net/1401/html/c09/1401c09.html>

藝術廊：國畫

文字/Mika



相信很多小朋友們也喜歡畫畫，完成後把它填滿顏色，那種滿足感是難以形容的。最近，筆者參加了一個在青年試館舉辦的興趣班。它是什麼？它就是我國多年文化的結晶品——國畫。

國畫又名水墨畫。國畫和我們閒時所畫的圖畫分別很大。相信大家對國畫要用的工具都略知一二。文房四寶的紙筆墨硯是主要的工具。你可能會想，國畫和西洋畫有什麼不同？國畫講究的是在畫中能否表現到作者個人對物體的主觀情趣，透過練習令筆墨在自己的手中散發不同的神韻；所以，部分外國人不太明白國畫的畫家為什麼每次習畫時也要繪畫“梅蘭菊竹”。因為西洋畫偏向寫實，可以說是令原本的事物重現眼前；國畫則多是憑畫家的感覺聯想出來的，雖然所畫的是同一景物，卻找不到神態構圖一樣的水墨畫。

在上課前，筆者預料參加的人數應該不多。青少年對國畫應該沒有太大的興趣，他們只會認為這是老人家的玩意吧。但到達後感到非常意外！除了人數較預期多外，還有欣賞到一些青少年的精湛畫藝，令人嘆為觀止；他們年紀輕輕便畫得一手好畫，筆者真感自慚不如呢！

如果小朋友想學習繪畫可以怎樣做呢？你們可以請家人多留意教青局網頁（www.dsej.gov.mo）的藝術活動消息，他們會定期開班授課。有興趣者記得要密切留意喔。

英語教室

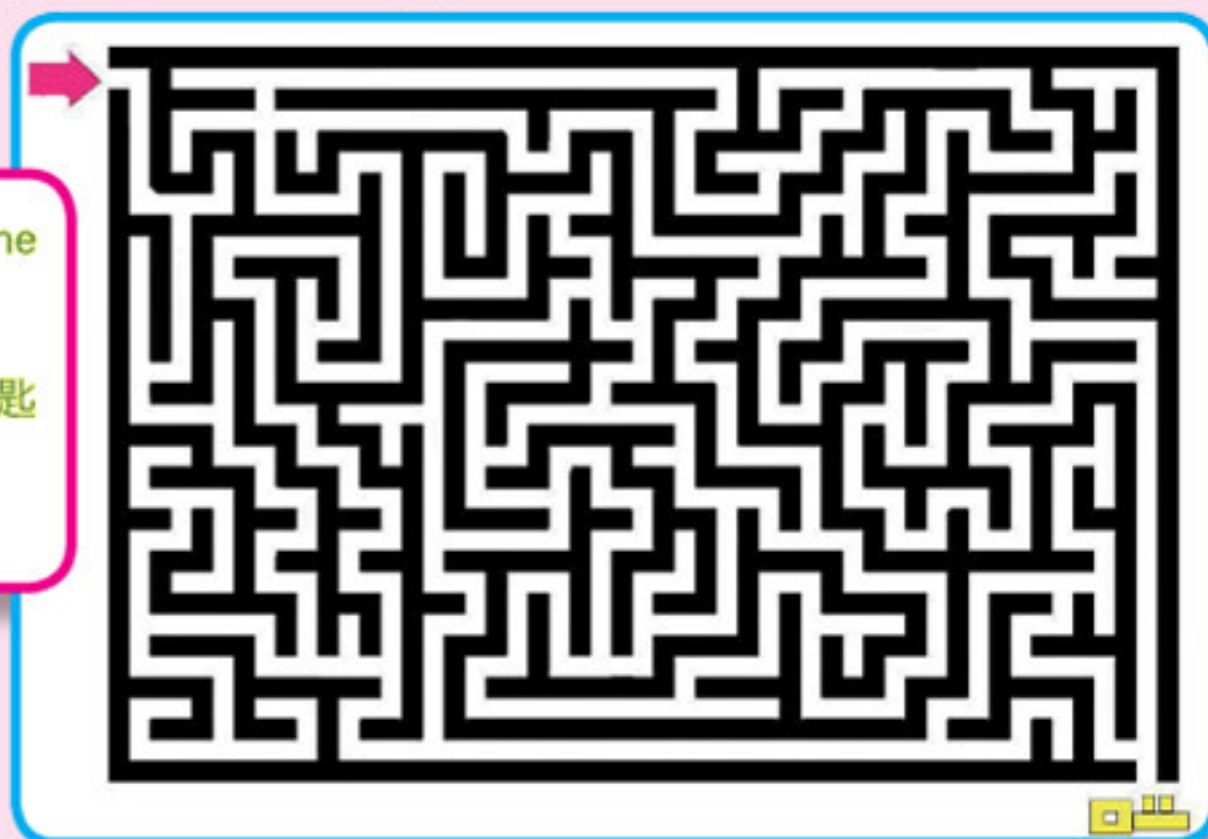
文字/Christy

歡迎來臨我們的英語遊戲王國，就在這裏讓你們發揮本領吧！！

Welcome to our English Game Kingdom, let's develop your talent here!!

Before entering the English Game Kingdom, please find the KEY.

在進入英語遊戲王國前，請找出鎖匙的所在地！



With this key, you can enter to our stages:
有了這條鎖匙，你可以進入我們的關卡：

First Stage:

Please fill in the missing blanks in below to form the complete English name of that game.

第一關：請在以下空格填下與該遊戲的英文名稱。

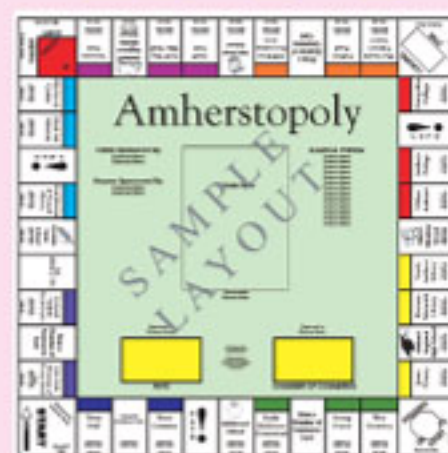
a) S _ _ D _ _ K _ _

3		5				6
6				2		3
2			5			
4	3		1		2	5
	5	8			6	1
				8		1
	4		3			5
	6				9	8

b) _ _ U _ _ Z _ _ _



c) M _ _ _ O _ _ O _ _ Y



d) C _ O _ S W _ _ D



e) _ _ E _ S



f) T _ C T _ C T _ E



Second Stage:

How many other chesses and their English names do you know? Do the matching now!

你還知道其餘的棋類遊戲和它們的英文名稱嗎？請做以下的配對！

- | | | | |
|---------|---|---|-----------------|
| 1) 黑白棋 | • | • | Aeroplane chess |
| 2) 飛行棋 | • | • | Go |
| 3) 圍棋 | • | • | Jungle chess |
| 4) 中國象棋 | • | • | Reversi/Othello |
| 5) 鬥獸棋 | • | • | Chinese chess |

Congratulation! 恭喜你闖關成功! 不過我們還有更多的挑戰等着你呢!

Answer on p.17

專訪鉅記老闆：學習人生道理（一）

樂觀面對每一個難關

文／黃文詩

所謂創業難，守業更難，這次我們訪問到鉅記手信老闆梁燦光先生，讓其親身解說創業至今的過程與經歷。

梁燦光先生說，每天早上一起床，就工作至晚上，每天要看兩份報紙，從報紙上發掘新靈感，想到不同的方法可以令生意更好，好像葡撻，鹹魚等完全沒關係的東西都可以賣。雖然不是自家生產，但全都經過試驗才買回來賣的，以達至一個目標——最好的產品全都在鉅記裡。“口碑好的話，客人自然會主動來光顧，這樣就會成功。”就算現今通脹，都不會為了減低成本而降低產品的質素。店內設置飲水機和免費試食，全都是鉅記先創的。“有些客人原本一心只幫朋友買，他們嘗試了產品後，覺得好吃的話，都會買一盒給自己”。生意愈來愈好，很多貨品都供不應求，鉅記早年引入全球第一條機械杏仁餅生產線，務求達到一天可以生產二百萬個杏仁餅。“以前用人手生產出來的杏仁餅，力度不一，現在使用機械生產，不但生產量多了，而且味道也非常好”。

在品質方面，亦有嚴格控制，不斷聽取不同的意見，如果客人對我們的產品感到不滿意，我們會開會商量，如果一致贊成要改，就會捨棄這批貨品。作為生意人，梁生深明不進則退的道理，所以鉅記不時都會推出新產品，首先要從別的地方考察，看到別的東西好賣，就會作為參考，然後改進，再推出一件新產品，一件產品甚至可能要研究三至四年，如有不足則不會上市，務求做到

鉅記出售的貨品都是最好的。

提到澳門的前景，梁生則表示，做生意要想到將會發生的事，他說澳門將來要面對很大的競爭，就像新加坡，日本和中國大陸等都將會開放賭權，到時澳門的遊客就可能會大減，所以鉅記近年積極開拓外地市場。今年就在香港開設分店，未來計劃在廣州開設分店。



除了上述措施，梁生表示員工就是公司的重心，所以每天都會巡視各分店，跟員工、客人聊天，聽取不同的意見。而任職鉅記的員工，薪金普遍都比同行的高，所以每個鉅記的員工做事都十分落力。



現在的鉅記生意蒸蒸日上，梁生說雖然這一切都得來不易，但自己其實只是付出了一分，得來的卻有一百分，所以已非常感恩。他說自己常常懷著樂觀的心情面對每一個難關。像剛開業的時候，就算面對重重難關，都沒有放棄。只要有信心，就會無所畏懼。其實要成功，除了要有天時地利人和，樂觀也是一個重要的因素吧！



專訪鉅記老闆：學習人生道理（二）

十分成就包括三分機遇和七分努力

文／張小雲

隨着賭權的開放，澳門手信業也在數年間蓬勃起來。其中以澳門鉅記餅家的崛起最富傳奇色彩，由一間小小的車仔檔發展到現時成為五百多名員工的連鎖店，以全自動化的生產線來供應每天最新鮮的貨品，為澳門建立一個鮮明的手信品牌。其幕後功臣就是鉅記的經理梁燦光先生，白手起家靠的絕非一時運氣，而是堅毅不屈的生存之道。

梁先生在採訪過程中談笑風生，他坦承小時候讀書成績並不好，出來工作便是跟著父親以車仔檔賣花生糖為生，當時的車仔檔成本低、利潤高，算是很不錯的出路，但是他不認為守住檔口會是他的一生事業，於是九七年的金融風暴，他看準商機，認為手信業門檻低，而且他也趁著自己年輕而去闖一番事業，問朋友借錢建立一間屬於自己的店面，捱過親人的反對、黑社會的破壞，到了今時今日的這種地位。他認為讀書並不代表成就，學校教的只是基本的知識，重要的是自己能額外學得了多少，他建議年青人多看課外書、報紙等，從中可以學到不同層面的事物，學得更多，自然懂得更多；“機會是

留給有準備的人”是他的建言，那麼很顯然他就是那個有準備的人，令機會能有空間茁壯成長。

十分成就當中有三分是機遇、七分是努力。當時梁先生雖然是以低價入市，但九七至九九年間適逢亂世，澳門黑社會橫行，鉅記當年曾遭破壞滋擾，叫天不應叫地不聞，一般人可能會放棄創業的念頭；梁先生卻認為澳門回歸便是轉機，他認為反正最差也不過如此。事實證明，他的選擇是對的，經歷了最黑暗的低潮後，他的事業開始平穩起來，這對一個欠朋友債務、親人反對、眾人不看好的人來說，是如此的漫長而難熬，就是梁先生那堅毅不屈的態度、樂觀的心情造就現今門庭若市的鉅記。

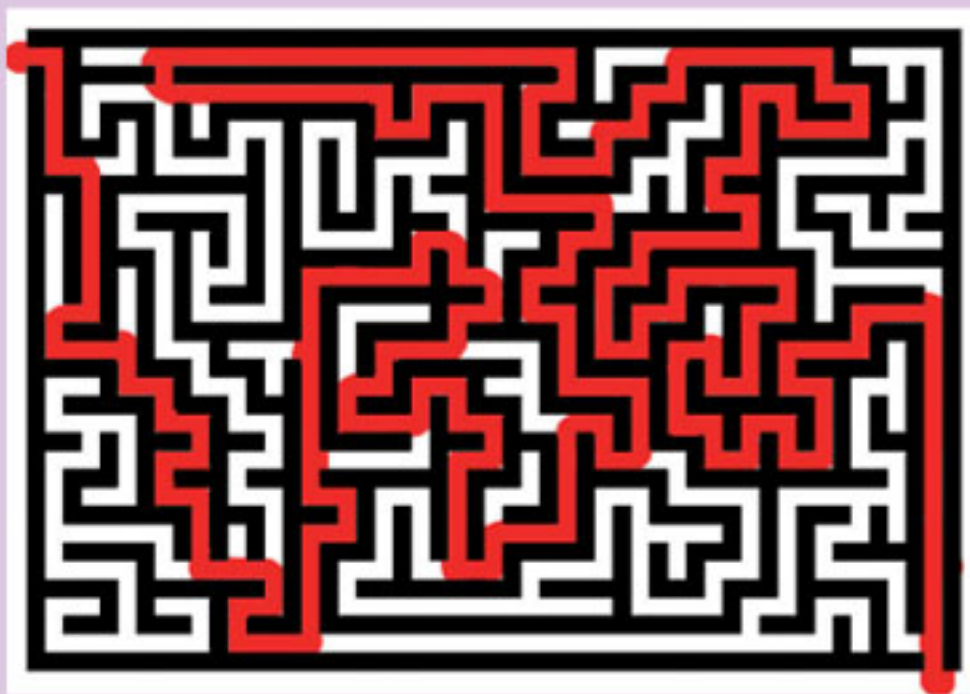


在街上看到旅客們手上拿着一袋袋鉅記餅家的手信並不是偶然的，機會在手的人，不懂發展也沒有用，鉅記的盛行與其種類、包裝以及品質是離不開關係的，而這些也是梁先生沒有停滯努力而來的，剛開業的時候也許是為了闖出自己的一片天，到了後來的穩步發展已不足以滿足梁先生的慾望了。在他的心目中，鉅記不但要好，而且是要做到手信中的最好，這個「最好」無關生意，而是產品，此因創造人的堅持，為了能得到最好的產品，他堅持用最好的原料，比較出最好的食材，創出產品的全自動化生產線，不斷地精益求精，開創新的種類、引入優良的產品，奠定鉅記發展的基石。

梁先生一直認為自己很幸運，除了剛開始創業時的低潮期外，一直都很平穩順利，但通過採訪時的觀察，筆者明白到幸運絕對不是他成功的主因。採訪員曾經問過梁先生遇到挫折時難道不會失望想放棄？他的回答是「無要求，不傷心，又何來失望？」，我認為他沒有失望是因為他所要求的與我們一般人所要求的是不一樣的，我們的要求可能是最後賺得多少，看重於結果；而他的要求卻是在爭取的過程中獲得了甚麼，也許是研製新產品的成功感、也許是研發新食品的喜悅，着重於過程，正所謂釣勝於魚。每件事只要用心投入去做，不管結果如何，好好享受過程會令你得到更多。



英語教室的答案：



答案不只一個呢！

Stage Two:

- | | | |
|---------|---|-----------------|
| 1) 黑白棋 | ✗ | Aeroplane chess |
| 2) 飛行棋 | ✗ | Go |
| 3) 圍棋 | ✗ | Jungle chess |
| 4) 中國象棋 | ✗ | Reversi/Othello |
| 5) 鬥獸棋 | ✗ | Chinese chess |

Go 是圍棋的日本直譯，也是世界上較流行的叫法

Stage One:

- a) Sudoku b) Puzzle c) Monopoly
d) Crossword e) Chess f) Tic-tac-toe

投稿表格（可影印使用）

姓名：..... 電話：..... 學校：.....

地址：.....

年級/ 年齡：..... 作品主題：.....

專訪極地探險家——李樂詩博士

文字/Christy



環保議題與我們息息相關，為了加深我們對全球問題的了解及環保的意識，在2009年10月31日，冰仔嘉模會堂舉行了一個名為「三極宣言-地球六色的啟示」的講座。是次講座邀請了極地博物館基金的創辦人李樂詩博士，大批市民及學生均慕名而來。

透過跟她的專訪及真實的活動內容，除了讓我們感受她在三極（南極、北極、青藏高原）的經歷，更明白現今地球環境所面對的問題。科技的進步使人們生活在豐裕的環境資源下，很多人都忽略了隨之以來的環境問題。天氣惡化已是不爭的事實，冰融速度年年遞增，造成水災、旱災、鹹潮等現象。此外，全球暖化使居住在北極圈旁的因紐特人將成為第一批難民，他們被逼遷離原居地。李博士說：人類破壞了本是循環不息的「地球六色」，分別代表礦物、熱能、海天、綠林、黃沙及冰雪，令大自然生態扭曲、微生物變種。例如，能源被過分濫用以作為武器，水的嚴重污染使海洋生態受損，令過分的樹木砍伐減少樹木給予我們的新鮮空氣等。

這麼多年來，李博士不遺餘力地到極地研究和探索，原來是需要經過嚴格的要求及長遠的安排。除了觀察陸上人類和生物的特性及生活模式，她和科學家更多番深入探索冰層下的生態，才能觀察冰融的變化。此外，通過採集生物樣本及泥土化驗，他們可計算破壞和污染海洋及地球暖化的影響。

據稱珠峯冰川30年後便會消失，大家可想像那嚴重的後果嗎？所有如北極熊、企鵝等生物均會死亡，而人們最寶貴的水資源也會喪失。所以保護環境是我們現時最急切要做的。李博士深信年青人可以創新，帶動環保意識影響全球。當然，要做到全面環保，個人的力量還是不足夠的！這是需要企業의良心、教育和媒體的合作。除了報章電視的宣傳，父母老師更要以身作則，教導及指引學生子女應有的環保意識。

大家聽到地球呼喚嗎？讓我們攜手合作，參與環保工作，救救大自然吧！請緊記，多一份力量，就等於為自己增添一份生機呢！🌱



讀書會

Associação
para a Leitura



民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

為 提昇澳門的閱讀風氣，培養個人閱讀習慣，讓圖書館能成為閱讀愛好者的一個分享和互相學習的平台；讓參加者體驗小組閱讀的樂趣。

Despertar na população de Macau um maior interesse e hábitos de leitura e apresentar-lhes a biblioteca como uma plataforma, onde, através da leitura em grupo e participação em actividades de leitura, podem aprender com outros leitores.

查詢電話 / Informações :

2833 7676

讀者投稿：光腳丫走圖書館

文/幸福豆
圖/黃嘉莉

鴨仔今天又跟着她爸爸來到圖書館，踏進圖書館的第一時間，就是脫下那對粉紅色的鞋……

鴨仔是我們圖書館近年人氣急升的小讀者。記得鴨仔初到圖書館時，是兩歲多些，真是一個黃毛丫頭，瘦削的身子，咖黃的頭髮，拖著爸爸的手，跌跌撞撞地走入兒童閱覽室。來了個小可愛，館員們都湊熱鬧過來跟鴨仔打招呼。鴨仔才不理你，自個兒翻弄着她面前的書。為何說翻弄，因為鴨仔是把一本書，從頭掀到尾，看完，放回一旁。又取另一本書，由頭翻到尾，如是者，翻了幾本，開始發出牙牙學語之聲，又突然發出尖叫聲。小孩子就是這樣，館員用最溫柔的方法“殊”。鴨仔眼尾也不望你，自顧自地倒翻着她的書。幸好鴨仔爸爸醒目，叫小朋友安靜。小朋友才不理你，如是者，每當鴨仔尖叫一聲，爸爸就“殊”一聲。聲音此起彼落，一唱一和。爸爸實在無辦法，唯有抱起鴨仔離開。

過了一段時間，鴨仔又跟著爸爸來了，今次爸爸拿起館員推介的布娃娃兒童書，和鴨仔讀起故事。鴨仔似明非明地翻著下一頁……過了半小時，鴨仔爸爸又拖着鴨仔走了。接著，每天都見到鴨仔拖着爸爸出現在圖書館……轉眼間又過了大半年，鴨仔學會了控制自己的尖叫聲。這時發生了一段小插曲，也是小女孩被我們叫為“鴨仔”的起源。有一日，圖書館響起了“鴨鴨鴨”的聲音，原來是鴨仔穿了對新粉紅色發聲鞋，走進了圖書

館。“鴨鴨鴨”的聲音使正在閱報的伯伯對館員投以“凌厲”的目光。館員馬上輕聲告知鴨仔爸爸：“鴨仔鞋的聲音影響到別人啦。”鴨仔爸爸迅速把鴨仔的鞋脫下，“嘩嘩”悽慘的哭鬧聲如警鐘響徹整個圖書館……鴨仔爸爸急急轍離。就這樣，幾經學習，現在鴨仔每次來到圖書館，第一時間就脫下那對鴨仔鞋，光著腳丫在兒童閱覽室走來走去，因為她愛鴨仔鞋也愛來圖書館，現在她更愛光腳丫走在圖書館的感覺。自此以後，我們都叫這小女孩“鴨仔”。

鴨仔現在快三歲啦，日子過得真快，鴨仔已學會保持安靜，不會大聲尖叫，並能將每次看完的圖書放回原位。而爸爸也可以安心地看完整份報紙了。有時候，我們會捉弄一下鴨仔，當她要將圖書放回書架時，我們故意指錯方向，聰明的鴨仔笑了笑，自願自將書放回原處。

小朋友使用圖書館是一個愉快而又需要學習的過程，館員的耐心教導，家長的配合，其他讀者也要明白小朋友沒有專注力的情況，大家互相關心、體諒，圖書館才能成為小朋友快樂的知識樂園。在此祝鴨仔三歲生日快樂。



民政總署圖書館閱讀體驗營

名稱：長者營 — “閱讀” 越精彩

日期：10月24日（星期日）

對象：50歲以上人士

內容：透過營會生活學習突破閱讀的障礙，發掘新的閱讀方向和興趣。

截止報名日期：10月19日（星期二）

名稱：親子閱讀體驗營

日期：11月6-7日

對象：親子（家長與6-12歲子女）

內容：透過營會來學習突破閱讀的障礙，發掘新的閱讀方向和興趣，並加入野外定向及歷奇等活動，提升解難及思維探索的能力。

截止報名日期：10月31日（星期日）

歡迎有興趣人士參加，如欲報名或查詢可前往民政總署圖書館或瀏覽網站：

<http://library.iacm.gov.mo/>



F o r u m o f
C a r m o H a l l

嘉模講壇



文學系列

九把刀 一生就是不停的戰鬥

日期：23/10/2010（六）

時間：14:00~16:00

簡介：

“人生就是不停的戰鬥”是九把刀2009年出版的一本書名，九把刀將通過此次講座與參加者分享他的“戰鬥”方式；一如他在書中所寫：“就算世界上有很多不開心的事，但只要我們下定決心要當一個快樂的人- 即使你的人生跟那些暢銷的心理勵志書完全背道而馳，那又怎樣？只要誠懇面對自己，絕對能夠戰鬥出一張燦爛的笑臉！”

☆ 講座費用全免，歡迎市民踴躍參加；名額有限，報名以先報先得方式，額滿即止。

☆ 查詢請致電：83943775或89884000；亦可瀏覽網站：<http://www.iacm.gov.mo>

圖書館摯友

文/鴨仔

朋友們都幫我起了一個好可愛的名字：鴨仔。我有一幫好朋友陪住我成長。轉眼間就十多年啦，我很想在這裏謝謝陪我走過風風雨雨的朋友們。



第一個要謝謝的是保安員叔叔，他是保護我生命財產的重要人物。陪我日子最長的要數“肥保安哥哥”。我總記得他肥胖的身軀，每朝七時就在山坡下慢慢出現，打開我的大肚腩，迎接新的一天。

雖然保安身形肥胖，但健步如飛，而且非常盡責，多次將我的大仔（圖書）從偷書賊身上拯救回來。最令我印象深刻的是有一次，肥保安和館員們發現報紙有部份



內容被人剪掉，於是他們不動聲色，靜靜觀察可疑人物的出現，終於看到有人拿出剪刀有所動作，館員正上前要警告時，那人一拳打向館員，說時遲那時快，肥保安即時用他胖胖的身軀擋了這一拳，保護了館員。其他讀者同時幫忙將那人制服。這驚心動魄的一幕，至今我仍記憶猶新。謝謝你，保安哥哥們。

朋友們，每天你們能夠閱讀最新的報紙，全靠一班辛勤的報販們，大清早趕到各報館、船公司取報紙雜誌，然後第一時間將報紙雜誌送到圖書館裡，即使遇上大雨也不例外，所以，我在這裏也要感謝他們的辛勞。

我有個好朋友清潔哥哥，他們每晚都會來幫我的身體洗白白。你們不要以為我體積細，容易清理。其實清潔朋友有時都向我投訴，有些人沒公德心，將鼻涕偷偷抹在椅下，清潔起來很噁心。在此，我對清潔哥哥致以萬分謝意，感謝你為讀者們帶來乾淨及舒服的環境。

你們喜歡shopping買新衣，我的園丁姨姨也會不時為我添置美麗的衣裳。我很感謝園丁姨姨，因為有她，我的身體四季都能被色彩繽紛的花圃圍繞著。



其實我還有許多好朋友，可愛的義工、盡責的館員、漂亮的故事姐姐、多年來支持我的讀者們，還有許多許多，我衷心多謝你們，我的摯友！



投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館或e-mail: iacmlib@gmail.com，並註明《萌芽》讀者園地投稿。

注意事項：

作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為文字稿，必須整潔地書寫在原稿紙上；如用電腦植字，請附上磁碟。

好書推介:

食玩不思議



內容簡介：

酷愛閱讀、旅行及玩具的葉怡君，台灣人稱為“天真老人”、“不老孩童”。對袖珍玩物愛不惜手，目前已有數千收藏。因此寫下該書，給愛玩的你一種私房教戰！

本書介紹了接近800件袖珍的模型玩具，內裡詳談“食玩”的意念和發展狀況，以及在創作設計製造中的有趣幕後故事，而“食玩”即是食品附贈的玩具。源於日本的食玩，是由江戶時代的“買食品贈送紙風車”的促銷方式流傳下來的。

“這是童年的回憶，也是新時代袖珍魔玩的代表。食玩與扭蛋，繽紛多彩的外貌，豐富了宇宙天地，也溫暖了無數童心。”

作者：葉怡君
出版社：遠流
館藏地：氹仔黃營均圖書館
ISBN：9789573257318

摺出卡通小玩意

Creative Origami Toys



內容簡介：

如書名，書中就是教大家把一張張不同顏色的紙摺成小玩意。內裡提供了近20款卡通人物及玩具的摺法，實屬原創，獨一無

二。書中不但詳列摺紙的線圖，還附送光碟，由作者親自示範，易明易學。

大小朋友都可一同學習，動動大腦筋，發揮你們的創意吧！

作者：陳超穎、李漢強
出版社：萬里機構·萬里書店
館藏地：公民教育資源中心、自然教育中心、
何賢公園圖書館、營地活動中心
ISBN: 9621431239