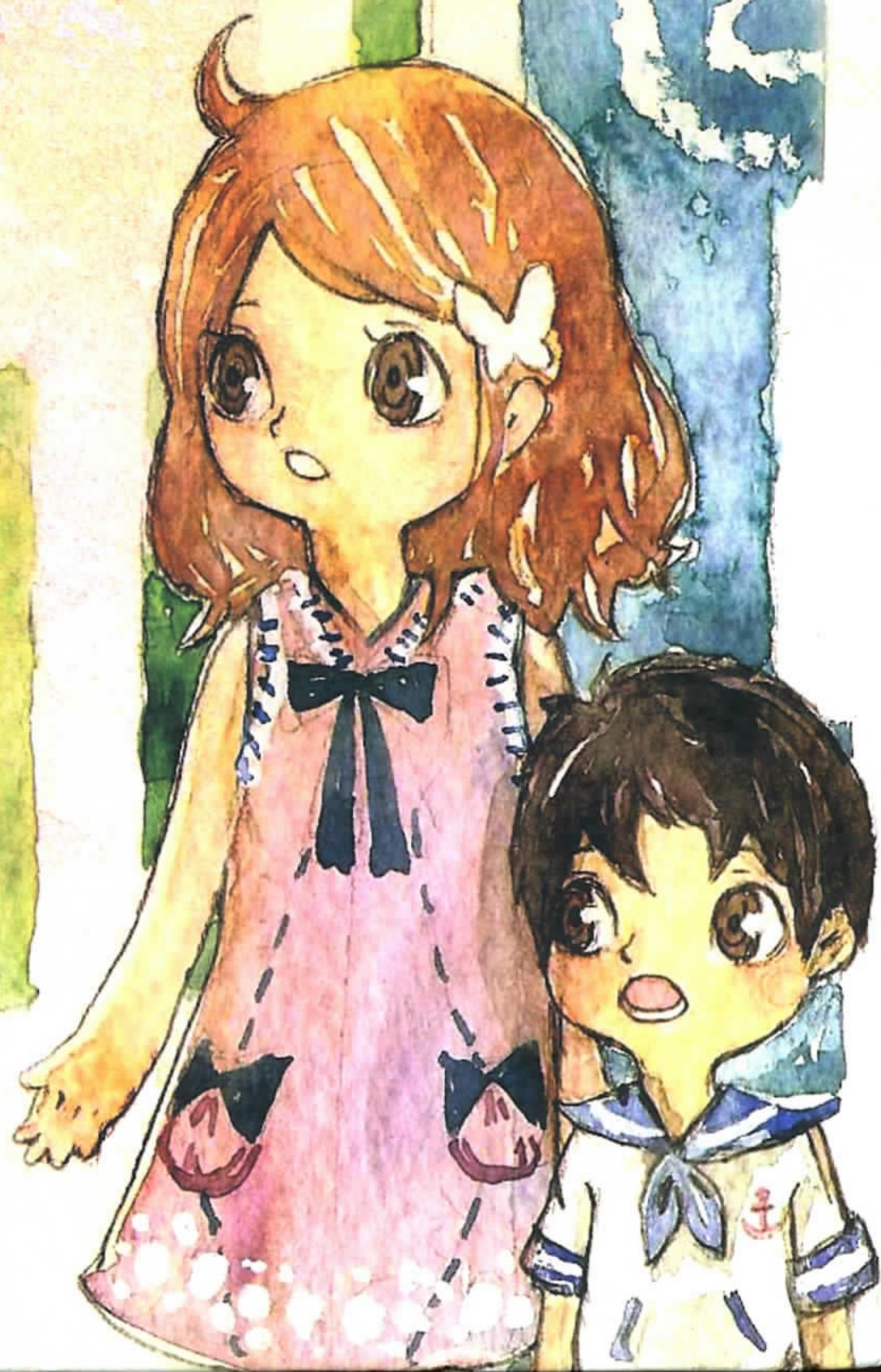
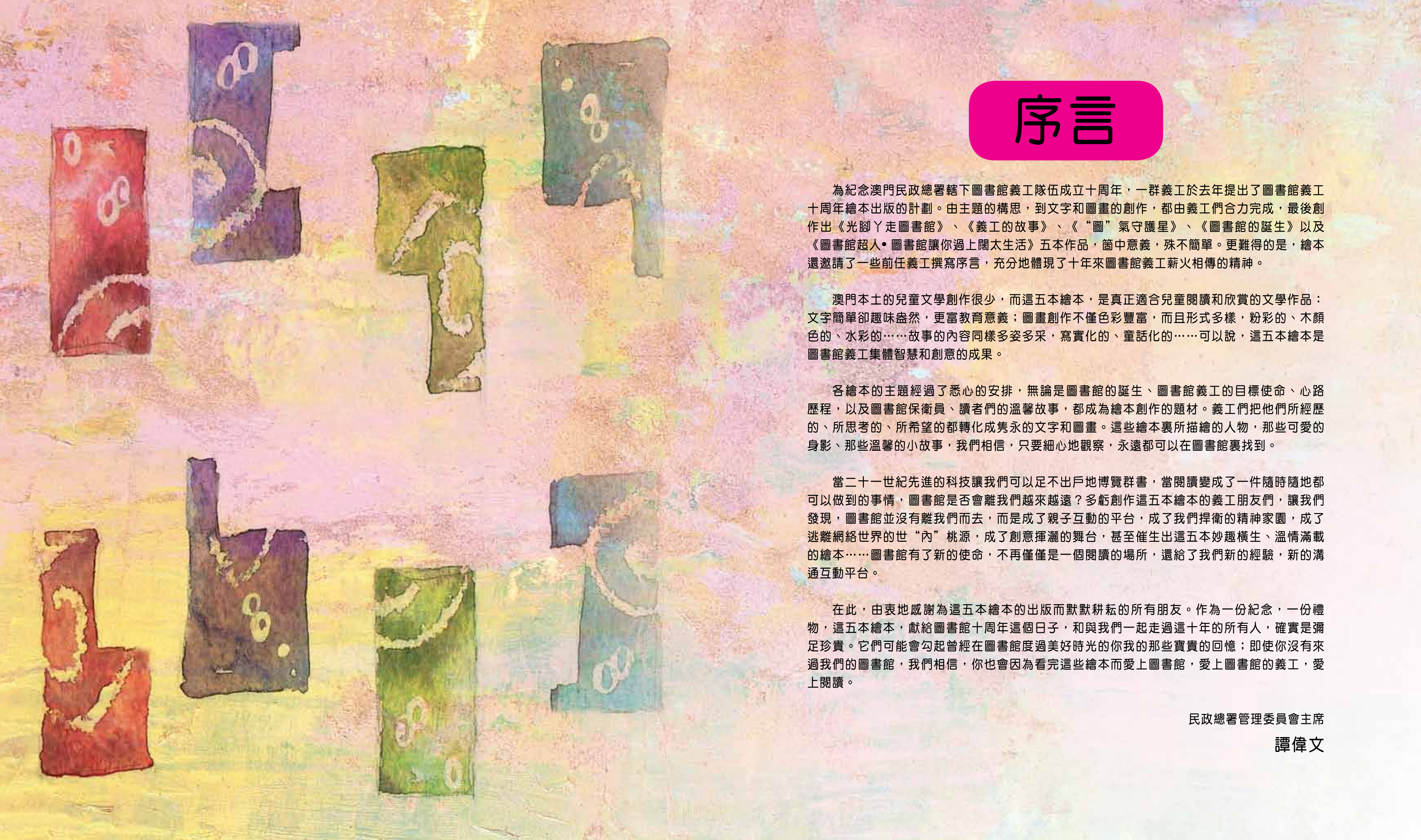


義工的故事





序言

為紀念澳門民政總署轄下圖書館義工隊伍成立十周年，一群義工於去年提出了圖書館義工十周年繪本出版的計劃。由主題的構思，到文字和圖畫的創作，都由義工們合力完成，最後創作出《光腳丫走圖書館》、《義工的故事》、《“圖”氣守護星》、《圖書館的誕生》以及《圖書館超人•圖書館讓你過上闊太生活》五本作品，箇中意義，殊不簡單。更難得的是，繪本還邀請了一些前任義工撰寫序言，充分地體現了十年來圖書館義工薪火相傳的精神。

澳門本土的兒童文學創作很少，而這五本繪本，是真正適合兒童閱讀和欣賞的文學作品：文字簡單卻趣味盎然，更富教育意義；圖畫創作不僅色彩豐富，而且形式多樣，粉彩的、木顏色的、水彩的……故事的內容同樣多姿多采，寫實化的、童話化的……可以說，這五本繪本是圖書館義工集體智慧和創意的成果。

各繪本的主題經過了悉心的安排，無論是圖書館的誕生、圖書館義工的目標使命、心路歷程，以及圖書館保衛員、讀者們的溫馨故事，都成為繪本創作的題材。義工們把他們所經歷的、所思考的、所希望的都轉化成雋永的文字和圖畫。這些繪本裏所描繪的人物，那些可愛的身影、那些溫馨的小故事，我們相信，只要細心地觀察，永遠都可以在圖書館裏找到。

當二十一世紀先進的科技讓我們可以足不出戶地博覽群書，當閱讀變成了一件隨時隨地都可以做到的事情，圖書館是否會離我們越來越遠？多虧創作這五本繪本的義工朋友們，讓我們發現，圖書館並沒有離我們而去，而是成了親子互動的平台，成了我們捍衛的精神家園，成了逃離網絡世界的世“內”桃源，成了創意揮灑的舞台，甚至催生出這五本妙趣橫生、溫情滿載的繪本……圖書館有了新的使命，不再僅僅是一個閱讀的場所，還給了我們新的經驗，新的溝通互動平台。

在此，由衷地感謝為這五本繪本的出版而默默耕耘的所有朋友。作為一份紀念，一份禮物，這五本繪本，獻給圖書館十周年這個日子，和與我們一起走過這十年的所有人，確實是彌足珍貴。它們可能會勾起曾經在圖書館度過美好時光的你我的那些寶貴的回憶；即使你沒有來過我們的圖書館，我們相信，你也會因為看完這些繪本而愛上圖書館，愛上圖書館的義工，愛上閱讀。

民政總署管理委員會主席

譚偉文



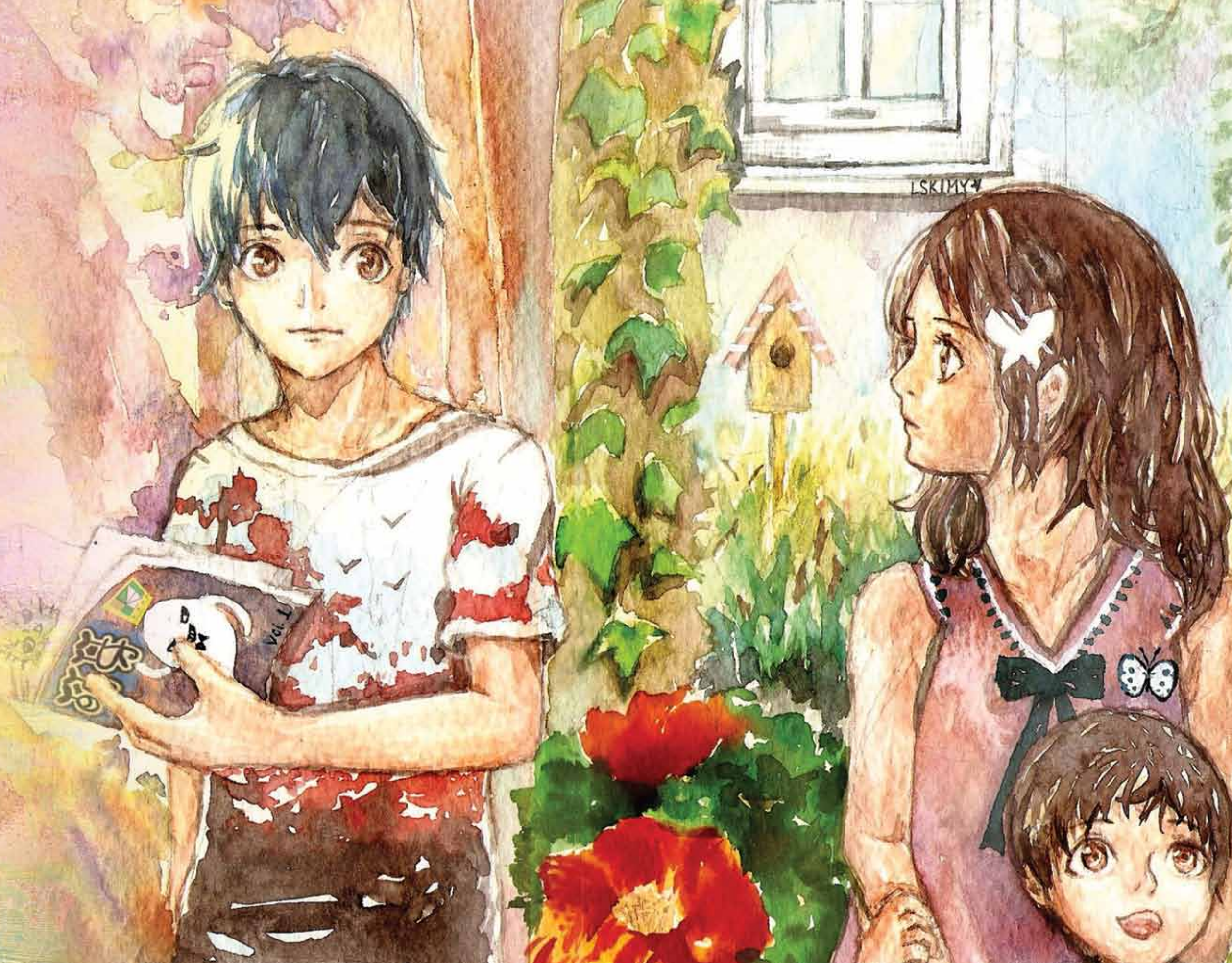
前言

“義工的故事”的兩位主角是現代年青人的真實寫照，女主角桃桃沉迷網路，對電腦以外的世界不感興趣；男主角阿民剛好相反，他熱愛閱讀，更將對閱讀的喜愛化為實際行動——參與圖書館義工。桃桃看到阿民提起圖書館時臉上的笑容，也慢慢地產生好奇，並嘗試參與圖書館活動，從此與圖書館結下不解之緣。

事實上，很多圖書館義工最初都是由小讀者開始，從認識閱讀的樂趣，到成為圖書館義工，親身參與閱讀活動的推廣，將心中的喜悅宣揚給更多的人，讓每位使用圖書館讀者都能感受到群體閱讀的樂趣——“獨樂樂不如眾樂樂”。

阿民是一位熱愛閱讀的少年，他經常到圖書館借閱讀書，而且近年更成為圖書館義工。

桃桃是一位熱愛打電子遊戲機，終日沉迷網路世界的少女，一直覺得閱讀是一件很沉悶的事。

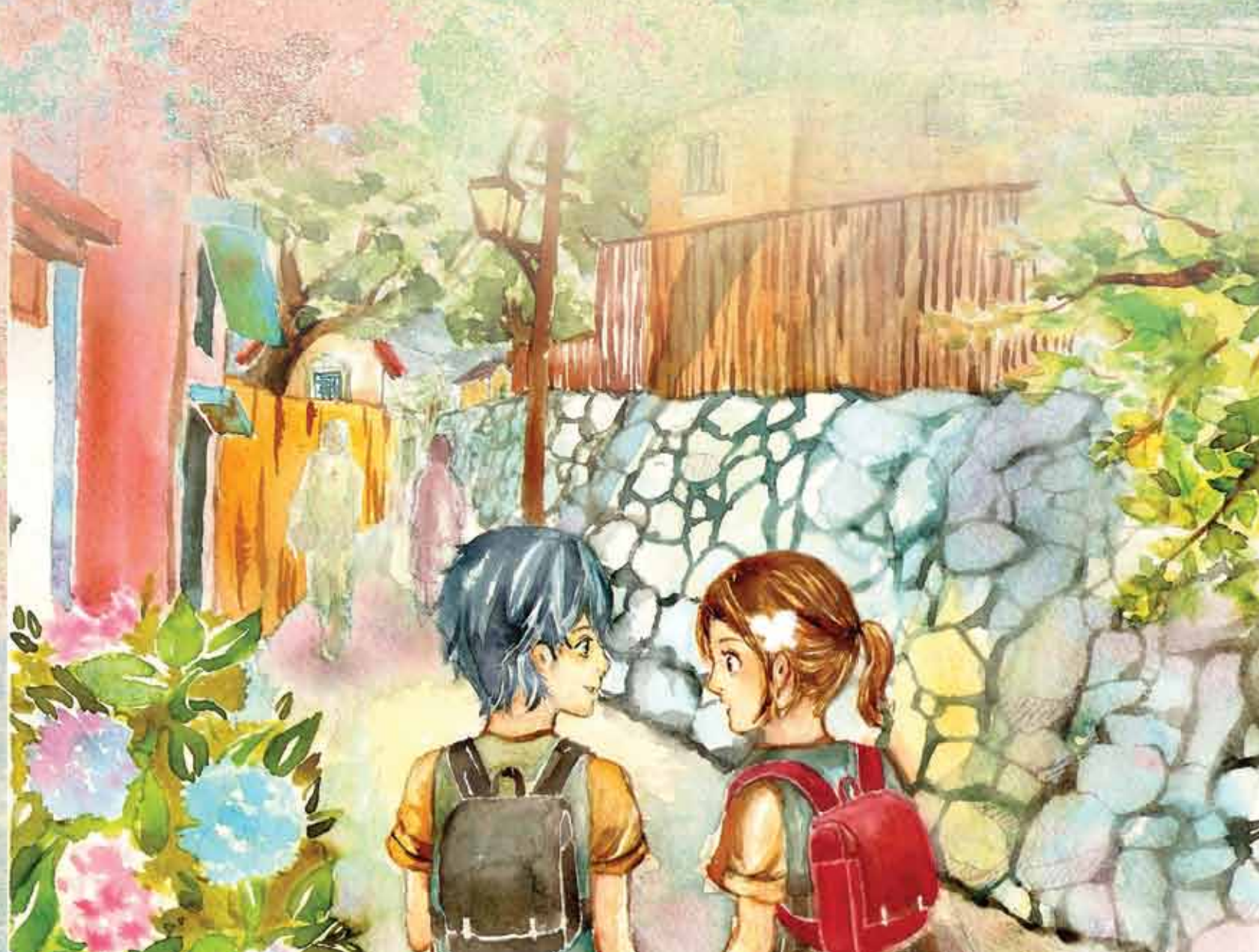


阿民和桃桃是同班同學，
每天一起上課，
下課後亦一起回家。



桃桃問：“阿民，你星期六、
日會去什麼地方？”

阿民回答：“我去家中附近的
民政總署圖書館閱讀圖書。”





桃桃聽罷眉頭一皺：
“閱讀是一件很沉悶的事。”

阿民笑着說：“才不會呢！閱讀是一件十分有趣的事，在圖書內可以發現許多新奇、有趣的故事。”



於是阿民邀請桃桃於星期六到圖書館約會，一起感受閱讀的樂趣。



星期六當天桃桃帶同弟弟小俊在圖書館門外等待阿民，可惜一直見不到阿民的蹤影。





桃桃與阿民通電話，發現原來民政總署有許多間圖書館，而阿民約桃桃是在黑沙環公園黃營均圖書館等，於是桃桃帶同弟弟匆忙地前往相約的圖書館。

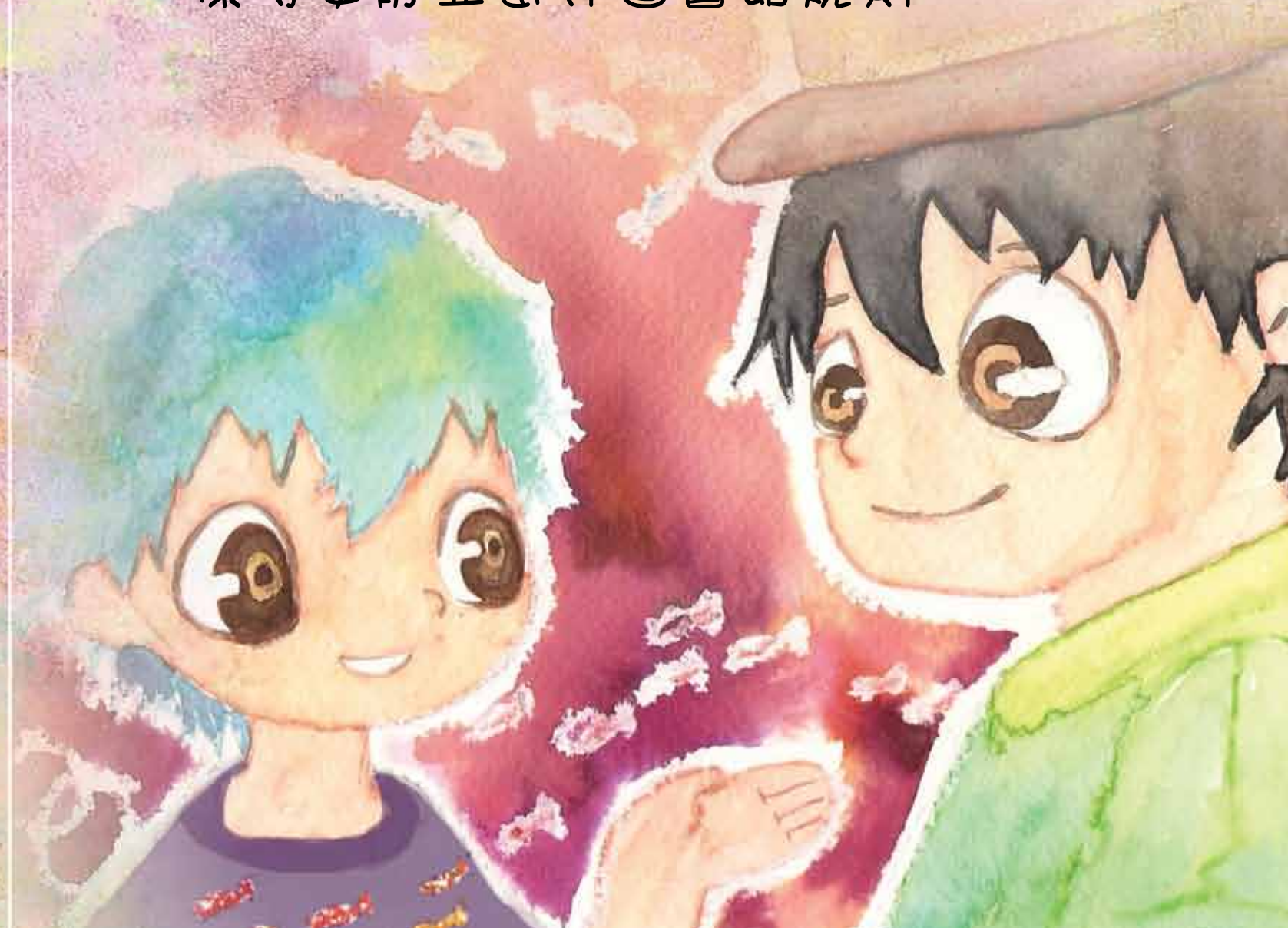


一進入圖書館後，
桃桃見到圖書館內的佈置十分興奮，
忍不住大叫一聲。



這時保安員叔叔說：“小妹妹，你這樣大叫會影響他人閱讀的，圖書館要保持安靜喔！”

阿民致歉：“保安員叔叔，我們會保持安靜並遵守圖書館規則。”





由於阿民是圖書館義工的緣故，
所以保安員叔叔叮囑阿民要
負起維持圖書館秩序的責任。
另外，亦建議阿民他們參加
“故事天地”活動。

桃桃疑惑問道：“甚麼是故事天地活動？”

阿民：“逢期六及星期日下午，民政總署圖書館會安排故事導師向小朋友講故事、做手工和玩遊戲，讓小朋友從小享受閱讀的樂趣。”





於時，阿民便帶同桃桃和小俊一起參加活動，其間故事導師更請擔任義工的阿民一起講故事。



活動結束後，
桃桃覺得聽故事
十分有趣，
更借了兩本
故事書回家閱讀。



他們更約定，
從今天開始會
更多到圖書館，
並參加民政總署
圖書館的義工隊
服務市民。

導 讀

義工的故事

閱讀O.I.A.

閱讀O.I.A.是一個簡單、易學、活用的閱讀技巧，透過O=observation（觀察）、I=interpretation（解釋）及A=application（應用），可助讀者更深入了解故事文章的意思，擷取其中知識，運用於日常生活中，讓閱讀不只空談，更能實際在生活中表現。

請家長問小朋友以下問題：

第一步O=observation（觀察）

故事內有哪些角色？他們是一個怎樣的人？

第二步I=interpretation（解釋）

桃桃對圖書館有什麼印象？為何她會有這些印象？

圖書館義工工作內容是什麼？

第三步A=application（應用）

你覺得閱讀沉悶嗎？為什麼？你有考慮過貢獻社會，為圖書館或其他機構做義工嗎？

作者介紹



簡安怡

喜歡畫畫、閱讀、做夢和創作故事。創作靈感來自大自然，夢境和想像。

夢想是希望可以一輩子做自己喜歡的事作為職業。雖然知道過程會很困難，或許自己太天真，但仍想看看自己能走到哪裡。同時，慶幸還記得問自己可還記得愛。

今次很感謝民政總署圖書館給我的機會，可以令喜歡閱讀的我透過圖畫與大家分享圖書館和圖書館義工的妙處，希望能藉此喚起更多人對閱讀和義務服務的熱忱。從書中尋夢，從心出發，製造更多的可能性。

繪畫心得

最近發覺人大了，記憶卻變得更不可靠。很多回憶變模糊了，東西會被美化或逐漸被遺忘了。這令我感到很迷惑。有時會分不清究竟是夢還是現實？究竟有些事是真的發生過還是只是我希望它會這樣發生了？有時連自己也弄不懂，所以我希望可以珍惜現在把我想的都畫下來。

今次繪本出現的人物，其實是我在幫忙畫閱讀EASY GO填色單張時已畫下了的。那時我畫了兩個版本給我的朋友們選擇。最後因為畫得太複雜，所以作品被一致認為不宜作填色用而擱置了，但當我在想繪本角色的時候，他們就浮現在我的腦海裏，而我也很樂意地採用了他們！

在創作圖書館繪本的角色和場景的時候，偶然我會想，那些角色是否早就藏在我腦裏的某一角，等待著我在創作某個故事，某個適當的時候把他們找出來？還是他們是在當下被創造出來？我也不太清楚。不過感覺筆下的角色們就像我的老朋友一樣，多了一份親切感，也造就了更多的幻想空間。

繪本裏的場景則是把自己的感覺，不論是看過的、聽過的、想到的，或是即興的，連同夢境和現實一併結合出來。有時只要閉上眼，就能看到不同的顏色和風景。

其實，我最想在這裡跟自己做個約定：希望自己能變得更為強大，可以承托起做夢的所有代價，日後可以創作出能令人有所感動，有所得著的作品。

簡安怡

義工的故事

總監：蔡志雄

統籌／編輯：呂志鵬

策劃：黃瓊娥、張彩娟、葉衛麟、陳永誠

圖、文：簡安怡

校對：張彩娟、葉衛麟、陳永誠、楊妙珊

攝影：尹清儀

設計／排版／印刷：飛翹廣告策劃有限公司

出版年份：2011年7月

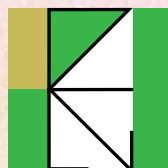
發行數量：500套

售價：澳門幣 \$58

義工的故事／簡安怡 圖文．--初版．
--中國澳門：民政總署，2011.7
面； 公分．--（“我愛圖書館”繪本）

ISBN：（精裝）
1. 幼兒圖畫書

859.9



民 政 總 署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E M U N I C I P A I S

民 政 總 署 文 化 康 體 部
Serviços Culturais e Recreativos do Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais
Department of Cultural Activities and Recreation
Civic and Municipal Affairs Bureau

澳 門 南 灣 大 馬 路 5 1 7 號 南 通 商 業 大 廈 十 九 樓
Avenida da Praia Grande, No 517, Edf. Comercial Nam Tung 19 andar, Macau
Tel: (853) 8988 4000
Fax: (853) 2832 2127

網頁 Website
<http://www.iacm.gov.mo>

澳門特別行政區民政總署文化康體部製作。
版權所有，不得翻印。二〇一一年七月出版。

Este catálogo é uma edição do Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais da Região Administrativa Especial de Macau produzido pelos Serviços Culturais e Recreativos em Julho de 2011. Todos os direitos de reprodução reservados.

This catalogue is produced by Department of Cultural Activities and Recreation, Civic and Municipal Affairs Bureau, Macao Special Administrative Region, in July 2011. All rights reserved.

ISBN

ISBN 978-99965-0-085-5

