



2025年粵港澳



Concurso Criativo do Dia Mundial do
Livro 23.04.2025 - Província de
Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau)

創作比賽（澳門區）

高小組 小五▶小六

冠軍

鄧玉婷

澳門坊眾學校

遨遊書海 可抵遠方

——讀《繞著地球去發現》有感

作家三毛說：“出發總是美麗的，尤其是在一個陽光普照的清晨上路”。我想追尋着三毛的足跡，穿越山川湖海，感受大自然的鬼斧神工，探索世界的神秘未知，體會不同地域的風土人情。然而，現實生活常常充滿羈絆，腳步被暫時束縛，但這並不能阻擋我對遠方的嚮往，因為我找到了另一種抵達遠方的方式——閱讀。

我捧起了《繞著地球去發現》這本書，彷彿捧起了整個世界。此時此刻，隨着書頁的翻動，我開啟了一場環球之旅，逐一領略十三個國家獨特的魅力，深深沉醉於世界文化的博大精深之中。書中使用了眾多實景照片，為我們徐徐展開多個國家的絢麗畫卷。從歐洲的法國、德國等國，其輝煌歷史、名勝古蹟與自然風光盡顯無遺，丹麥的維京傳奇、千年王室、安徒生童話以及樂高創意皆引人入勝；我彷彿能夠暢遊塞納河畔、漫步巴黎大道、仰望艾菲爾鐵塔，又走進哥本哈根、佛羅倫斯、那不勒斯的街頭小巷，還可以奔赴尼斯、阿爾卑斯山等度假勝地盡情衝浪、滑雪，悠然欣賞那絕美的景緻。閱讀這本書的過程，不只是視覺上的享受，更是心靈的震撼與洗禮。每個國家的介紹，都像是一位智者在告訴我他們的故事，讓我深刻地感受到不同文化的差異與交融，彷彿置身於一個多元文化的大熔爐中，各種思想、風俗、藝術相互碰撞，綻放出絢麗多彩的火花。這本書也讓我更深刻地體認到世界文化的多元性和豐富性。我們生活在同一個地球上，但不同的地域卻孕育出如此千差萬別的文化形態，這是人類智慧的結晶，也是我們共同的寶貴財富。

蓋上書本，我只想收拾行囊，把書和期待裝進背包，開書、越山、悅己。雖然我不知何時能踏上那些遙遠國度，但每次閱讀都在累積能量、拉近與世界的距離。我不再遺憾腳步受限，書海遨遊已讓美好景像在心中生根，照亮我向更廣闊世界邁進。

評審
的話

得獎作品緊扣主題，思考到位，以精簡的文字表達較豐富的意涵。作者在“字遊”裏欣賞到多個國家精彩紛呈的景物，不僅是視覺享受，進一步體現到世界文化的多元性與豐富性，是人類的共同財富，需要保護。文末作者更提出時間有限、生活羈絆，即使未能踏上旅途，可以透過閱讀拉近與世界的距離，點出閱讀的功能與意義，讓作品留有餘韻。

亞軍

曹悅琳
培正中學

開啟一場超酷的世界文化漫遊之旅

——讀《不白吃話山海經》有感

小夥伴們，你們知道“不白吃”不？這是個超有意思的筆名，一聽就知道，這人特愛吃，還特會吃！“不白吃”寫了本超好玩的書，叫《不白吃話山海經》。你們聽說過《山海經》吧？好多人都覺得它乾巴巴、沒意思，翻上幾頁，就把它丟在書架角落吃灰啦。但“不白吃”這本可不一樣，好玩得能讓你眼睛放光，拿起來就捨不得放下！

這本《不白吃話山海經》輕鬆又詼諧，特別生動。“不白吃”那吃貨本性一暴露，好傢伙，直接把《西山經》裡14座山的好吃的全挖出來啦！你瞧，不周山上有種神奇大樹，吃了它的果子，煩惱“嗖”的一下全沒啦，感覺能開心得飛起來；槐江山有個文鰐魚，味道酸酸甜甜，就跟咱吃的水果糖似的，吃了還能治好癲狂症呢；崑山上特產玉膏，吃了能多活好些年，戴身上連邪氣都不敢靠近。書裡用特時髦的網路流行語，簡簡單單幾句話，再配上超有趣的插畫，那些奇珍異獸就像從書裡蹦出來一樣，活靈活現的，我腦袋裡的想像小馬達一下子就轉起來啦，什麼比翼鳥、比肩獸，還有超萌的狡獸，太好玩咯！

這書還有個超厲害的地方，把咱們現代的流行話全穿插進去啦。什麼“快遞玉膏”“門票99折”“螺螄粉”，聽着就特親切，一下子就把古老神秘的《山海經》拉到咱們身邊，一點年代感都沒啦。

而且呀，“不白吃”可不光會逗咱們開心，肚子裡墨水也不少！一邊打趣調侃，一邊還不忘給咱們傳播知識。書裡的資料講究得很，《山海圖鑒》都配著原文、注釋，還有白話譯文，歷史科普的事兒，一點都不含糊，可尊重真實啦。怕咱們被生僻字難住，每個難懂的字都貼心地標上拼音，讀起來順順當當的。

我感覺看這本書，就像開啟一場超酷的世界文化漫遊之旅。雖然《山海經》講的是咱中國老祖宗留下的神奇事兒，但裡面那些奇奇怪怪的生物、神神秘秘的寶物，就像一把把小鑰匙，打開一扇扇通往奇妙世界文化的大門。小夥伴們，信我，拿起這本書，保准你一口氣讀完，開心又長見識！

評審
的話

作者選讀了一本集歷史與科普、具趣味性的書本，讀後感以活潑、俏皮的筆法寫來，埋下一個個關子吸引讀者產生好奇與追尋的意欲，風格較突出，具有感染力。作者以其自身感受證明了閱讀課外書並非是枯燥的一回事。

季軍

李芯瑜
聖公會(澳門)蔡高中學

換個角度看世界

《趣你的世界遺產》一書，就像是一把鑰匙，打開了通往文化寶藏的大門，吸引着我進入其中。當我沉醉在書中，遊歷作者馬繼康筆下的各大城市，給予我極大的震撼，我驚嘆世界實在有太多新奇有趣的事了！

書中記述了很多歷史古蹟裏的奇人異事，更有不少日常趣事，如：泡澡、拋披薩、趕羚羊、唱情歌……這種視角打破了我對世界遺產只停留在建築物 and 歷史事件的常規認知。它讓我知道原來世界遺產不僅是石塊和古老的建築，更是人類長久以來生活的印記，那些日常生活的瑣事，沉澱成人類的瑰寶。

柴、米、油、鹽、醬、醋、茶，“開門七件事”，缺一不可。誰想到日常生活中唾手可得的鹽，也有一段美麗的愛情故事。書中其中一章《維利奇卡和博赫尼亞鹽礦》激發我的好奇心和想像力。維利奇卡鹽礦的由來跟這裏的守護聖者聖金佳有關：十三世紀的聖金佳是匈牙利國王女兒，當時嫁給克拉科夫親王兒子，因為波蘭缺鹽，聖金佳便跟父親要求一座鹽礦作為嫁妝，更把訂婚戒指扔進鹽礦作憑證。因此，聖金佳也就成了鹽礦工的守護者了。讀到這裏，我不禁驚嘆愛情的力量，比起“白色黃金(鹽)”更為珍貴！真想到鹽礦來看看，是否連岩壁都是鹹的呢？

世界很大，當我們嚮往遠方的時候，往往會忽略了眼前的風景。漫遊書中，兩個熟悉的字——澳門，映入眼簾。書的其中一章講述了澳門歷史城區，也提到澳門街名的獨特與一些典故，有些典故更是我第一次聽的呢！如大三巴旁的“戀愛巷”，據說是以前保守時期，主日禮拜結束後年輕男女傳紙條的地方。日後路過澳門的大街小巷，我必定要細心留意一下街名才行。

“如果世界遺產的大江大海看膩了，不妨留意世界遺產中存在的涓滴細流小趣味”。書中這句話提醒了我，只要多加留意與觀察，通往文化寶藏的大門原來一直在我的身邊。

評審
的話

閱讀打破了作者對世界遺產的刻板認識，古老遺產內藏的好些可感可親、打動人心的故事，作者從波蘭一座關聯着親情愛情的鹽礦，拉到澳門名勝大三巴腳下的戀愛巷。作者挑選一遠一近、一大一小的世界遺產作闡述，點出本土文化遺產的價值，需要認識、關注，作品佈局有匠心。



2025年粵港澳



Concurso Criativo do Dia Mundial do
Livro 23.04.2025 - Província de
Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau)

創作比賽(澳門區)

高小組 小五▶小六



優勝獎

趙銘駿
培華中學

探索《海底兩萬里》的奇幻旅程

在閱讀科幻小說《海底兩萬里》的過程中，我深深被書中所展現的世界文化之美所吸引。故事講述了三位朋友在神秘的潛水艇“鸚鵡螺號”上，與艇長尼摩共同展開的奇幻環遊世界之旅，也激發了我對世界不同文化的好奇心。

在書中，主角們遊歷了許多令人驚嘆的地方，如希臘群島、印度洋、瓦尼可羅群島和南極等地。他們目睹了沉船遺跡、五彩斑斕的珊瑚及各種海洋生物，甚至還看見了傳說中的“牛奶海洋”。最令我印象深刻的是他們找到了亞特蘭蒂斯，這個根植於古希臘文化的傳說，讓我對這個文明的神秘感到著迷。希臘文化作為西方文化的起源，不僅擁有迷人的神話故事，還是哲學與科學的搖籃。阿基米德、柏拉圖、蘇格拉底和亞裏士多德等偉大的思想家，對人類文明的影響至今仍然深遠。

然而，書中雖然描繪了多元的文化景觀，卻遺漏了東亞地區的風采。我感到這是一個遺憾，因為東亞文化，尤其是中國五千的文化，擁有獨特的魅力與深厚的底蘊。中華文化的神話與傳說，如孔子和老子的思想，展現了我們的智慧與價值觀。中國的木製宮殿和寺廟也是東方美學的代表。而我居住的澳門更是中西合璧的典範，這裡既有大三巴的西方特色，又有媽閣廟的中華傳說。全世界美食在這裏的彙聚融合，讓我感受到文化交融的美妙。

總之，《海底兩萬里》不僅是一段奇幻的冒險，更是一個文化探索的旅程。這本書讓我認識到，世界的文化多樣而各具魅力。我渴望探索不同國家的美食，欣賞各地的風景，並與來自世界各地的人們交流，分享彼此的故事與文化。我更希望全世界的朋友們也能來瞭解我們中國的文化，欣賞澳門其獨特之美。

優勝獎

梁樂遊
鏡平學校(小學部)

探險世界文化密碼——我的第一本世界文化地圖書

《我的第一本世界文化地圖書》封面太酷了！有愛斯基摩人在捕鯨魚，好像超級英雄一樣；西方人用刀叉吃飯，好像在玩遊戲；美國人親吻問候，好像演電影呢！這一幅幅神奇的世界文化圖片，讓我眼睛一亮，決定要打開這本神秘的地圖書，探索文化的奇妙世界！

書裏最讓我驚嘆的是愛斯基摩人的時尚秀！他們的連帽毛衣、靴子、手套，簡直就是冰雪王國的潮流標誌。他們出門狩獵，坐的是狗拉鯨魚骨雪橇，這也太酷了吧！零下四十五度，雪橇犬還能堅持不懈，這要是放在我們澳門，簡直是不可思議的冒險故事！

還有，書裏講的“一個手勢，千奇百怪的意思”超級有趣！比如“OK”手勢，在日本是錢，在美國是好的，在西亞竟然變得超級無禮！這個世界真是太奇妙了！

翻開這本世界地圖書，我的眼睛就像開了窗，看到了五彩斑斕的世界文化。我們要學會尊重和包容不同的文化，那就得先了解它們。比較一下，發現每個地方的文化都是獨一無二的，這樣才能真正理解和欣賞它們的美。

最後，我要大力推薦給我的同學們這本神奇的地圖書！一起來探險吧，讓我們的想象力的翅膀飛到世界各地，親身感受那些神秘而又美妙的文化密碼！



優勝獎

馮愛琳
濠江中學附屬英才學校

在文字與腳步間尋覓

在一次偶然的書展上，我收穫了儒勒·凡爾納的經典之作《環遊世界八十天》，這本書如同一把鑰匙，悄然打開了我通往世界文化寶庫的大門。隨著主人公福克的腳步，我仿佛也踏上了一場充滿冒險與探索的旅程，穿越五大洲，體驗不同文明的獨特韻味。

在書中，福克與萬事通的每一次停留，都仿佛是一次文化的盛宴。在印度繁複而神聖的宗教儀式中感受信仰的力量，在中國悠久的歷史長河中品味文化的韻味，再到美國西部去見證那裏洋溢着的開拓精神與創新活力.....書中的文字，如同一位貼心的導遊，引領我走進那些遙遠而陌生的國度，在我的心中描繪出一幅幅生動的文化畫卷。

這部作品深刻地啟發了我對旅行意義的思考。旅行，絕非簡單的地理位置，它應該是心靈的遠航，是對未知世界的勇敢探索，更是對自我極限的一次次挑戰。福克的旅程教會我們，面對困境時應保持樂觀與堅韌，同時，旅途中那些不經意間的邂逅與溫情，才是最為寶貴的財富。它提醒我們，在這個日新月異的時代，儘管科技飛速發展，但文化的多樣性和人類共同的人文價值，卻是永恆不變的主題，值得我們用心去體驗、去尊重、去傳承。

《環遊世界八十天》不僅是一次心跳加速的冒險之旅，更是一場靈魂深處的文化洗禮，它點燃了我對世界無盡的好奇與嚮往。它激勵我們勇敢地邁出舒適區的步伐，去親身感受這個星球的遼闊與多元，去體驗那些只屬於路上的故事與情感。這不僅是一部小說，更是一份邀請，邀請每一位讀者成為自己生命旅程中的探險家，去追尋那些超越書本、觸動心靈的真實與美好。如此經典，真的是你不容錯過的精神盛宴。

優勝獎

蔡卓瞳
鏡平學校(小學部)

漫遊世界文化

隨着網絡的普及，越來越多的人選擇通過網絡來了解世界。而我覺得，與碎片化的網絡瀏覽相比，靜下心來，翻開帶有書香味的紙質版的書本閱讀，才會讓我們的心靈得到洗滌。在我閱讀的諸多書目中，給我印象最深刻的是《漫遊世界文化遺產》這本書。這本書詳細介紹了各地的文化遺產，用有趣的文字和圖片來解釋各地文化的由來和歷史。

世界文化是一個豐富多彩的大熔爐，包含了不同國家和民族語言、藝術、歷史、習俗等。每一種文化都蘊含着獨特的魅力和價值，它們相互交織，共同構成了人類文化的多樣性，這本書讓我能學到課堂之外的各種知識。

看完這本書，我覺得這些文化遺產都源遠而神秘，歐洲的自由和創新、非洲的原始和熱情、南美的激情和色彩.....都是文化交融與共生的最好證明。而一些邊緣文化，譬如毛利文化、印第安文化等，在與主流文化的共存中，越來越被邊緣性。在這種情況下，共生成為他們不得不面對的問題。而共生是需要包容的，因為文化創造也要多方面的參考。如果只是覺得不喜歡，便進行破壞，那我們生活的世界將會失去很多色彩。

通過閱讀這本書，我明白了，正是各種不同的文化的多元共存，才讓地球如此美麗。在此，我呼籲每個人都能愛護我們生活的世界，保護我們朝夕相處的環境，讓我們可以看到更美好的世界。





2025年粵港澳



Concurso Criativo do Dia Mundial do
Livro 23.04.2025 - Província de
Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau)

創作比賽（澳門區）

高小組 小五▶小六



優勝獎

吳若曦
培正中學



《孩子的圖解中國地理》帶給我的奇妙之旅

在這片幅員遼闊的土地上，每一杯泥土都承載着歷史的深沉烙印，閃耀着文化的璀璨光芒。2025年世界閱讀日如約而至，我懷着一顆熾熱好奇的心，翻開了《孩子的圖解中國地理》。就像握住一把神奇的魔法鑰匙，它悄然打開了一扇認識祖國大地的全新門扉，引領我踏上探索中國多元地理與獨特文化的奇妙漫遊之旅。

書中栩栩如生地勾勒出中國的七大地區，處處皆有獨到之處。從白山黑水環繞的東北，那裡的千里冰封藏着豪爽底蘊；到號稱祖國“心臟”的華中，煙火人間匯聚萬千繁華；再到“春來江水綠如藍”的華東，旖旎風光如詩如畫。各地區的景致千差萬別，時時震撼着我的心靈！而四季翠綠的華南地區尤其引人注目，那溫暖濕潤的氣候，孕育出華南虎這般珍稀的“林中王者”，也讓我深深領悟到保護自然生態的迫切與重要。

“桂林山水甲天下”，書中的這句話令我印象極為深刻。寥寥數字，把桂林的山水神韻描摹得淋漓盡致。青山秀麗、碧水如鏡，那超凡脫俗的美，讓人迫不及待想去親身感受那份秀美壯闊，沉醉在大自然勾勒的水墨畫卷之中。

中國的傳統節日在書中也有精彩呈現，春節、中秋節、端午節……一一登場。端午之際，激昂的龍舟賽劃破水面，空氣中彌漫着粽子的誘人清香，家人圍坐，其樂融融，文化就在這代代相傳的慶祝方式中得以延續。置身於文字描繪的節日盛景裡，我被那濃濃的喜悅和熱鬧氛圍包裹，心中也涌起對中華傳統文化的深深自豪。

談起美食文化，廣東的艇仔粥、晶瑩剔透的蝦餃、香糯誘人的燒賣……光是念起名字，便讓人垂涎三尺。每一道佳肴都有着讓人欲罷不能的魔力，背後更承載着悠悠歲月裏的人間故事、地域風情，那是廣東這方水土孕育出的獨特飲食文化。

書中還讓我驚奇地發現，中國的交通系統豐富多元、高度發達。不僅有現代化的輕軌、風馳電掣的高鐵縱橫交錯，在偏遠地區，駱駝穿梭沙漠、犛牛邁步高原，它們也是默默耕耘的運輸能手。如此反差又和諧的景象，大大激發了我對不同地域生活方式的探索興趣。

翻開完這本書，我仿若完成了一次深度的文化巡禮，對中華大地的文化、地理、風土人情有了全方位的洞察。從巍峨高山到城市地標，從古老民族傳統到珍貴非物質文化遺產，處處皆是寶藏。我憧憬着未來能與家人攜手走遍祖國的大好河山，切身體驗各地的民俗風情，沉浸式感受那份獨一無二的文化魅力。朋友們，你們是不是也心動了呢？不如，此刻就和我一起踏上這發現中國更多美好的旅途吧！

優勝獎

何悅熙
培華中學



探索澳門魅力



在圖書館的某個靜謐角落，我偶然邂逅了一本名為《澳門尋寶記》的漫畫書。澳門？這不正是我所居住、所熱愛的這片土地嗎？封面上的畫面瞬間吸引了我的目光，促使我迫不及待地翻開它，踏上了一場奇妙的探索之旅。

這部作品以細膩的筆觸和豐富的想像力，將澳門的歷史、文化、美食和旅遊勝地等元素巧妙融合。故事的主線圍繞着尋找清代著名海盜鄭一嫂的秘密寶藏展開，一行人在澳門的街頭巷尾穿梭，歷經波折，卻也在不經意間揭示了這座城市的無盡魅力。

在閱讀的過程中，我被書中生動的人物形象和精美的建築描繪所吸引。作者不僅將澳門的歷史文化背景刻畫得淋漓盡致，還巧妙地將現代元素融入其中，使得整個故事既具有歷史深度，又不失現代感。同時，那些令人捧腹的搞笑情節也為這部作品增添了不少樂趣，讓我在輕鬆愉快的氛圍中學習到了許多關於澳門的知識。

值得一提的是，《澳門尋寶記》不僅是一部漫畫作品，更是一本寓教於樂的文化讀本。通過閱讀它，我更加深入地瞭解了澳門的文化歷史和特色風貌，也更加熱愛這座充滿魅力的城市。

因此，我強烈推薦這個系列的漫畫書給其他同學們看。這個系列的漫畫書涵蓋了許多國家和地區的歷史文化特色，每一本都是精品中的精品。如有興趣，不妨去圖書館借閱，相信你們一定會被其中的精彩內容所吸引。我已經迫不及待地想要繼續閱讀這個系列的其他作品了，期待在更多的故事中感受世界的多樣與美好。

優勝獎

何浩諺
培正中學



立體書——澳門彈起

《立體書澳門彈起》是林發欽匠心獨運的一部作品，它以立體書這一獨特形式，生動地展現了澳門的豐富歷史與多元文化。這本書不僅擁有精美的圖片，更配以生動有趣的文字，林發欽以簡潔明瞭的語言，引領讀者漫遊於澳門的發展軌跡和文化長廊之中，讓我們對這個地方有了更為深刻的理解。

澳門的歷史變遷與世界文化的交融

在書中，林發欽細數了澳門的歷史變遷，從一個不起眼的小漁村，到如今風光無限的旅遊名城，澳門的每一步發展都銘刻着時光的痕跡。作者運用生動的故事和細膩的描繪，將澳門的歷史背景娓娓道來，讓我們仿佛親歷其境，見證了它的華麗轉身。同時，書中也強調了澳門作為中西文化交融的橋頭堡，其建築風格、民俗風情無不體現出這種獨特的文化融合。在這裡，東方的含蓄與西方的奔放相互碰撞，共同編織出一幅幅絢麗多彩的文化畫卷。

立體設計的創新與漫遊世界的樂趣

《立體書澳門彈起》的立體設計更是別出心裁，讀者可以通過拉動、翻轉、打開等互動方式，探索書中隱藏的秘密和故事。這種創新的設計不僅增添了閱讀的趣味性，更讓讀者在互動中感受到了澳門的獨特魅力。對於小朋友而言，這樣的書籍無疑是他們瞭解世界、探索文化的理想選擇；而對於成人讀者來說，這樣的閱讀體驗也同樣新鮮有趣，讓人在輕鬆愉快的氛圍中領略到了澳門乃至世界文化的博大精深。

《立體書澳門彈起》無疑是一本值得細細品味的佳作。它以立體書的形式，將澳門的歷史文化與世界文化的交融呈現得淋漓盡致。這本書不僅讓我們對澳門有了更為深入的瞭解，更激發了我們對文化探索的無限熱情。無論是想要瞭解澳門的讀者，還是熱愛漫遊世界文化的朋友，都能從這本書中獲取到豐富的知識和美好的閱讀體驗。



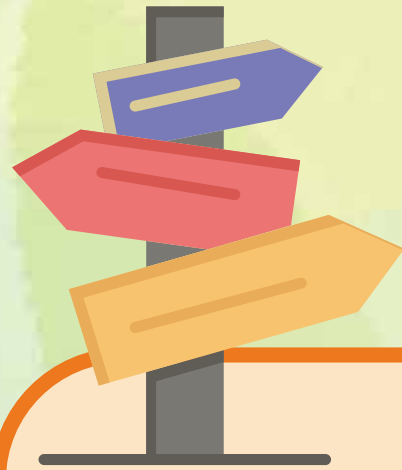
2025年粵港澳



Concurso Criativo do Dia Mundial do
Livro 23.04.2025 - Província de
Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau)

創作比賽（澳門區）

高小組 小五▶小六



優勝獎

王廷熙
教業中學

✧ 跨越時空的文化與智慧

自從我翻開《美感遊學團》這本書的那一刻起，仿佛開啟了一扇通往無限藝術殿堂的大門。每一天，都沉浸在由古埃及金字塔、巴特農神殿以及埃庫萊斯塔等無數瑰寶所構建的夢幻世界之中；每一夜，夢中亦是這些人類文明結晶輪番上演着跨越時空的對話。它們不僅裝點了我的日常生活，更如同一位位無聲卻充滿智慧的老師，引領着我穿梭於歷史長河之間，探索那隱藏於磚瓦之間的秘密與故事。

在眾多令人歎為觀止的建築奇迹裏，最讓我難以忘懷且深感自豪者，莫過於我們偉大祖國的象徵——萬里長城。它不僅是一道橫亘東西、綿延不絕的物理屏障，更是中華民族堅韌不拔精神的具體體現。當我們談論起“萬里”二字時，往往會忽略掉其背後蘊含的實際意義：根據最新測量數據顯示，這座古老而雄偉的防禦工事總長度達到了驚人的21,196.18公里！那麼問題來了，歷經千年風雨洗禮之後，為何長城依舊屹立不倒呢？答案在於古人智慧結晶之一——糯米砂漿。正是這種巧妙利用自然材料製成的特殊粘合劑，賦予了長城超乎尋常的穩定性與耐久性，使其成為了連接過去與未來的橋梁，見證了一個又一個朝代興衰變遷。

除此之外，還有被譽為世界三大博物館之一的故宮博物院（又稱紫禁城），同樣給我留下了深刻印象。“紫”字取自天文術語“紫微垣”，寓意着皇權至上、天命所歸；而“禁”則強調了此地非同小可，普通人不得隨意進出，甚至靠近都是禁忌。整個宮殿群落布局嚴謹有序，金碧輝煌，無論是從整體規劃還是細節裝飾來看，都體現了古代工匠們高超技藝及對美學追求極致的態度。漫步其間，仿佛能够穿越回那個輝煌燦爛的時代，親身體驗一番帝王將相們曾經享受過的奢華生活。

通過此次閱讀之旅，我深刻感受到了中國乃至全世界範圍內優秀建築設計背後蘊含的文化價值與技術創新。每一座偉大的建築物都是人類智慧結晶的最佳詮釋者，它們以各自獨特的方式講述着屬於自己的故事，並將繼續激勵着後來者不斷前行，創造出更多更加輝煌燦爛的作品來。

優勝獎

趙佳琳
教業中學

✧ 跨越時空的漫遊世界文化之旅 ✧

歷史的長河中，人類文明如閃閃發光的星辰，散落在世界的每一個角落。我帶着一顆充滿好奇心，踏上了一場跨越時空的旅程，只為與那些沉默而歷史悠久的文化遺產進行一場心靈的對話。

在知識海洋的書本中，我選擇了鄧子健的《漫遊世界文化遺產》，這本書以獨特的視角，引領我穿梭於非洲埃及吉薩的縫隙間，聆聽石塊間神祕的古老傳說。之後再到歐洲的義大利羅馬競技場，希臘雅典衛城，荷蘭小孩提防風車羣。而一轉眼又到了美洲，美洲的美國自由女神像和墨西哥奇琴伊察古城，而最後也來到了我們的亞洲，亞洲的中國著名長城，日本姬路城，印度泰姬陵，柬埔寨吳哥窟。

這本書精選了全球10個著名的世界文化遺產，介紹它們的各種相關的知識文化，包括歷史悠久的文化、建築特色、傳統的習俗、神話故事、以及思想宗教等等，配合插圖和照片向我們展示了這些文化遺產當時和現今的情況。

在探索人類偉大而燦爛的文明中，我最為動容的是對義大利羅馬競技場。那是古羅馬時期最大的圓形角鬥場，它建於西元72至82年間，規模長軸187米，短軸155米，可容納約5萬名觀。最大的建築特色是，看臺設計為三層混凝土筒形拱，每層80個拱，形成環形券廊。四層圍牆，前三層採用多立克、愛奧尼、科林斯柱式。而它的是娛樂活動是由角鬥士與猛獸或人與人搏鬥，中場休息時處死人犯。光聽着都覺得有點殘忍。

在那裏也會舉行慶祝活動、音樂演出和政治集會。這些演出都體現了古羅馬人對神話和宗教的崇拜與敬仰。這一座歷史悠久的鬥場1980年被列為世界文化遺產歷經滄桑仍屹立。我感受到，每一種文化都有其獨特的生命力和魅力，它們相互融入、相互影響，共同編織了人類文明藝術的魅力。就像我所居住的澳門，同樣是中西文化並蓄的地方。

這次跨越時空的閱讀之旅，我更加堅信文化的交流與融合，是推動世界進步的重要和核心力量。我要以更加開放和包容的心態去理解不同文明。

我渴望在未來的日子裡，能夠親身體驗那些只存在於書頁間的文化遺蹟，又或者真的保留到現在的文化蹤跡，繼續這場未完的跨越時空的漫遊世界文化之旅。

優勝獎

徐馨怡
鄭觀應公立學校

✧ 盛世輝煌：讀《中國璀璨朝代——唐朝》有感

《中國璀璨朝代——唐朝》是一部以漫畫形式展現唐朝歷史的書籍，內容完整勾勒出了唐代的通史線索，同時以九個精彩的故事為主軸，帶領讀者深入了解這個輝煌的時代。書中還配有卡通風格的大地圖和卡牌式的人物介紹，生動地還原了唐朝的歷史場景與重要人物形象。

在中國悠久的歷史長河中，唐朝以其無與倫比的輝煌成為令人矚目的王朝。公元618年至907年，唐朝歷時近三百年，其成就不僅在中國歷史上留下了濃墨重彩的一筆，也在世界文明史上佔有重要地位。在經濟上，唐朝創造了繁榮的開元盛世；在文化上，唐代是詩歌的巔峰時期，李白、杜甫、白居易等詩人的名字至今仍閃耀着不朽的光芒。

然而，唐朝的輝煌並非一帆風順，其中安史之亂是一個不可忽視的轉折點。這場戰亂雖然動搖了唐朝的根基，但也體現了歷史的複雜性和興衰交替的必然。除此之外，玄武門之變更是中國歷史上的一個重大政治事件。在這次事變中李世民殺死了自己的長兄皇太子、李建成和四弟齊王李元吉與其諸子。

書中還提到了一段令人神往的傳奇——玄奘的西行取經。這段歷史成為後來《西遊記》的原型，書中描述了玄奘如何克服艱難險阻，遠赴印度取得真經的壯舉。雖然小說中的孫悟空、豬八戒和沙僧只是虛構的角色，但玄奘這位歷史人物的勇氣與智慧卻是真實存在的。

此外，文成公主入藏是中國歷史上一次重要的政治婚姻事件，公元641年，文成公主在唐送親使江夏王李道宗和吐蕃迎親使祿東贊的伴隨下從長安出發，歷經千辛萬苦，最終到達拉薩，與松贊干布完婚。

這本書裡的唐朝歷史，是繁盛的、多彩的、絢麗的、斑斕的和瑰麗的。唐朝不僅僅是一個朝代，而是中國歷史上的黃金時代，總是令人心馳神往和一種文化和傳承，例如詩人李白或是其他詩人傳承下來的詩歌，也讓我認識到了一個朝代足夠改變一個國家或是全世界。讀完這本書，我對唐朝有了更深刻的認識，也對中國歷史充滿了敬意與驚嘆。