

2023年粵港澳

4.23 世界閱讀日

Concurso Criativo do Dia Mundial do Livro 23.04.2023 - Província de Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau) 創作比賽(澳門區)

初中組 初一 ▶ 初三

冠軍

徐芷琪
培正中學

舌尖上的記憶

童年，是香甜軟糯的水果軟糖，承載着我們最天真無邪的回憶。每一段時光都有它獨特的味道。每當這些熟悉的味道飄過鼻尖，便會喚醒我們沉睡的記憶，一幅幅久違的畫面在腦海裏浮現……

記憶裏，舌尖總是甜甜的。

孩提時期，寒假總會回老家東北，過年時去給親戚、左鄰右舍拜年。每當這時，我總會滿載而歸，手裏拿着一封大大小小的紅色戰利品，兩個口袋被糖塞得滿滿當當。在和鄰居小夥伴們玩的時候，大家總會把自己的糖互相交換。那時候，總覺得別人的糖更甜，便總想換着嚐一嚐。偶爾，還會拿出心愛的玩具，以借給玩伴為條件，來換取他們的糖吃。縱然萬般不情願，但把糖放在嘴裏那一刻，一種不可言說的滿足感湧上心頭，嘴裏的甜似乎驅走了之前內心的不開心。我吃完的糖紙都不會扔掉，我會把它們疊成一隻紙鶴，放進一個小罐裏收藏，心中便滿是歡喜。

下雪天，走在白茫茫大街上，我總是嚷着媽媽給我買冰糖葫蘆，那草莓，山楂上塗滿金燦燦的糖汁，冰糖就像是一個水晶球包裹着我一點一滴的時光，然後隨着雪花飄落，或濃或淡地流淌在暖陽下，淡淡的甜味縈繞在舌尖。那甜而不膩的味道，至今仍有一絲甜味在心頭上揮之不去，久久不散。也許，這就是記憶中童年的味道吧。

記憶裏，舌尖常是暖暖的。

兒時，每當新年到來，鑼鼓炮竹聲響，大紅燈籠高高掛，美食香味四處飄，家家團聚過春節。每逢大年初一，姥姥都會親自包餃子給我們吃：和麵擀餅皮，再往裏填充餡料，酸菜、薺菜、芹菜……最後放到鍋裏煮。在出鍋的一瞬間熱氣騰騰，引得我饑涎欲滴，忍不住偷吃一個。

這時，一旁的媽媽總會勸姥姥不要自己包餃子，在外面的各種各樣的餃子都能買得到，而姥姥卻每次都笑着搖搖頭，持一縷耳旁的頭髮道：“孩子們都最喜歡吃我包的餃子了，趁我還能做得動，就多做些給他們吧！”看着姥姥慈祥的面孔，和默默為我們的付出，嘴裏含着燙燙的餃子，心裏暖暖的，雖在寒冬，卻如春風拂面而過，如暖陽相照。那如沐春風的味道，至今仍有一絲暖意在心頭上揮之不去，久久不散。也許，這就是記憶中童年的味道吧。

記憶裏，舌尖總是香香的

童年時代，每當雪花在空中飄揚，大雪紛飛，腳下滿是白濛濛的奶油，北風吹拂着母親的髮梢，就會有一陣安靜氣息在雪花裏靜謐流淌……東北的年關必不可少遠近聞名的殺豬菜。這道菜源自於東北的農村，每當過年的時候，她爺都要殺上一頭年豬來迎接新年，還會邀請親朋好友到家裏大吃一頓。

在著名美食書《東北菜》中曾記載，這道菜又名酸菜白肉血腸。殺豬菜，是把豬肉、豬下水（豬雜）、血腸和東北特有的酸菜一同放入清水鍋中燉。這菜燉得越久味道越香。起鍋的剎那間，香氣撲鼻而來，我趁熱將一片肉放入口中。肉五花三層，肥瘦相間，吃的時候不會覺得瘦而無味，更不覺得肥而油膩，而是口感適中。肉片嫩嫩的，略一咀嚼，便有一股酸菜淡淡的酸味圍着肉片湧入心田，一股清香直衝鼻尖，讓人忍不住再吃一片。她爺看着我吃，嘴角浮着一抹慈祥的微笑，道：“不着急，還有呢！”即使時隔多年未嘗品嚐，但那香氣四溢的味道，至今仍有一絲香氣在心頭上揮之不去，久久不散。也許，這就是記憶中童年的味道吧。

童年，是甜而不膩的冰糖葫蘆，是熱氣騰騰的餃子，是香氣撲鼻的殺豬菜。家鄉味道早已駐紮在記憶裏，每當再次品嚐，記憶便會隨之出現，勾起童年往事，回味的，留戀着……

評審的話：

文章構思新穎，能以味道貫穿成長的時光，內容充實，情感真摯，且文章結構層次井然，段落分明，結語有力，是為佳作。

亞軍

曾煒彬
培正中學

一碗雞蛋面

每個人心間都蕩漾着一種味道，一種平凡而溫暖的味道。它銘刻在記憶裏，滲透在生活中。它是溫情的信物，從心中的淨土捎來慰藉和力量，讓漂泊在異鄉的人們不再徬徨。對我而言，那流淌在心裏的味道，是一碗雞蛋面的味道。

一種味道的背後不僅是一種美食，更代表了一種純淨的人情和一方水土。馮傑的《水墨菜單》便是如此。他以“焦、濃、淡、清”分類寫食物，用食物反映了一片土地上的人們如何生活。合而觀之，便是整個溫暖、豐厚的北中原。而我生命裏的那碗雞蛋麵亦是如此，它始終陪伴着我，感動着我，鼓舞着我，是我平淡的生活裏不平凡的一道靈光，也是一個溫暖的人，是我十四年短暫的生命裏不變的依傍。

生活在一個節奏緊湊的城市裏，每天上學前坐在家裏吃完的那頓雞蛋麵早餐是我所享受到為數不多的靜謐。每日天矇矓亮，母親就得鑽出被窩，蹣跚地來到廚房，為一家人準備早飯。一把麵條，半包蔬菜和些許瘦肉便是早餐的全部食材。緊接着打開抽油煙機，利索地開始烹飪起來。我每天便是在這淡淡的香味和抽油煙機的轟轟聲中醒來。一年三百六十五日，那熟悉的香味從未缺席。間或母親也會變變花樣，但早餐還是以青菜雞蛋麵為主。據母親說，十幾年前她初到澳門的時候人生地不熟，是這碗“家鄉的味道”給予了她撫慰與鼓勵。現如今她成為了母親，也想要把這份來自家鄉的祝禱帶給自己的孩子。我想到了母親的過往，大受觸動。也是從那時開始，這碗平淡無奇的早餐對我又多了一份不一樣的意義。

母親生於江西一個下鄉知青的家庭。那時條件比較拮据，平日裏只能吃白水煮麵配上一個雞蛋和少許的蔬菜。只有過年的時候，麵條裏才能參雜些葷。一碗碗白水雞蛋面貫穿了她的孩提時代，也塑造了她堅韌耐苦的性格。大學畢業以後，她南下澳門謀生。每每鄉愁濃時，便會自己煮一碗青菜雞蛋麵，多加些瘦肉犒勞自己，也為懷念那闊別的家鄉。後來生活穩定了下來，家裏也寬裕了，但她還是忘不了那種味道，那種在每一個凜冬裏溫暖她，鼓舞她前行的味道。她常常告訴我：“美好的家是自己用雙手創造出來的”。如今想來，這句話的背後還瀰漫着一股雞蛋麵的香味。

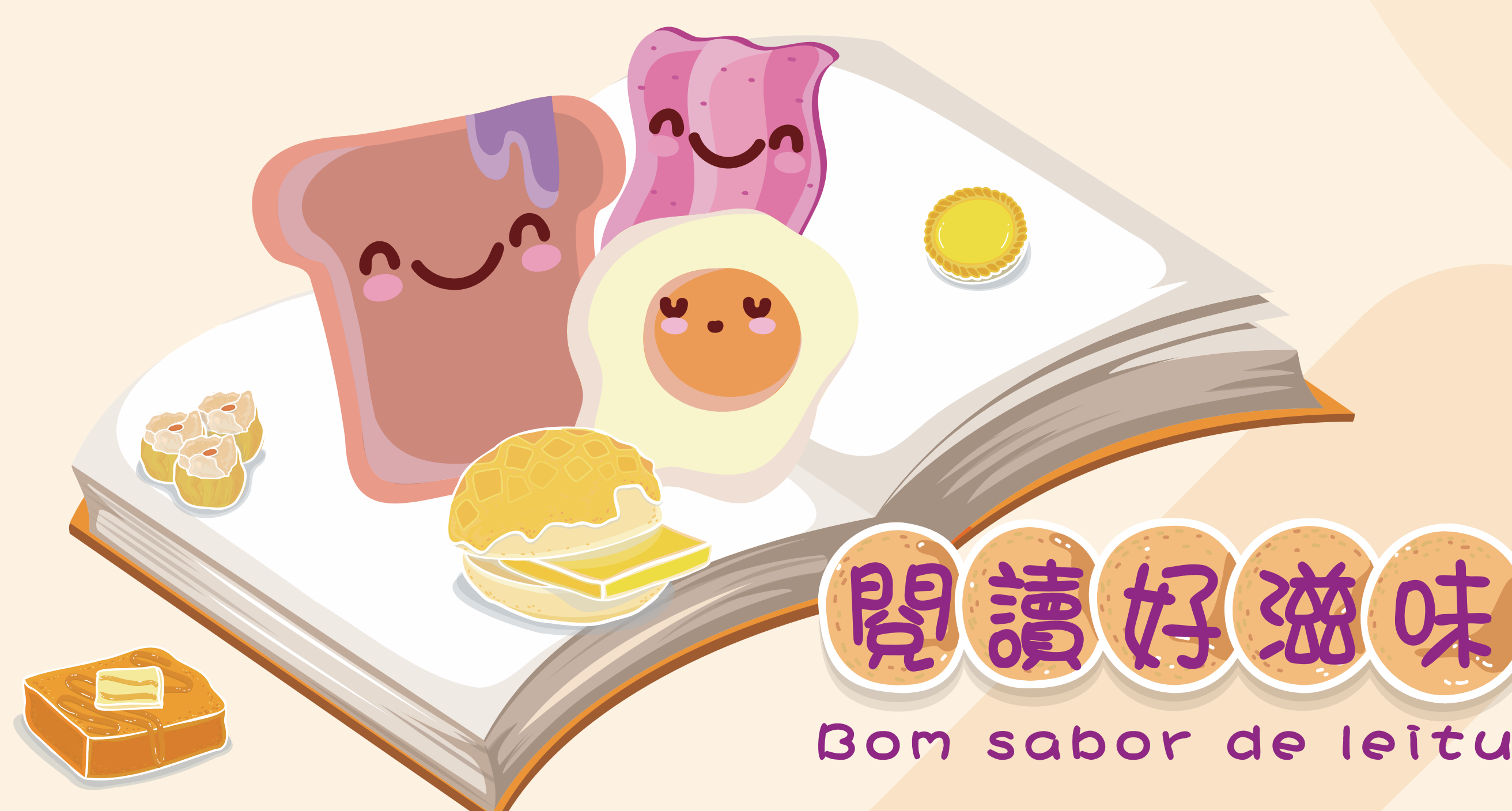
人間有味是清歡。常駐心中的味道往往平淡，這也恰和生活的滋味相得益彰。生活週而復始，免不了枯燥乏味。可一碗人間煙火總能點亮我們疲憊的心，給予我們乘風破浪的勇氣。這碗給予我鼓舞的雞蛋麵使我想到了母親，也想到了《蘇軾文集》中，那個不羈的饕餮詩人。我喜歡蘇東坡的詩，尤其他筆下那些陪伴他渡過漂泊歲月的美食。它們是嶺南的荔枝，是黃州的豬肉，也是那淡雅的午盞和春盤。因為心中酸甜苦鹹俱全，他才能擁有“此心安處是吾鄉”的隨遇而安，而這恰是家鄉的那碗雞蛋麵所帶給我的。它讓我的靈魂有了安身之所，讓我在每一個他鄉的黑夜得到了最深的慰藉。

去年冬天，我跟隨學校的隊伍外出比賽。身處異地，最煎熬的莫過於深夜裏的每分每秒。孤獨的憂思糾纏於心，使我不得不在悽悽惶惶中度過黑夜。第二天晚上夜幕降臨，來到餐館後，我一眼便在餐單上看到了熟悉的味道：青菜雞蛋麵。當即便要了一碗自顧自地吃了起來。鮮湯伴着麵條一勺一勺地下肚，整個人暖乎乎的，內心也不再徬徨。我想起了汪老的《人間草木》：“四方食事，不過一碗人間煙火”。那一刻，我覺得自己活得真實，活得自在。我還想起了馮傑的《水墨菜單》，想起了他筆下那些醇正溫暖的北中原美食。這些無不是用最簡單的食材，去觸動人心最深處的落寞。因為它恰恰代表了那個我們所愛的家鄉，以及那個始終支撐着我們的生活，為我們送上溫暖的人。

興許是因為母親的緣故，我最早會做的便是這青菜雞蛋麵。偶爾的週末早上便會給全家做上一餐。雖然仍不得母親的真傳，但煮麵的時候，心中似乎有些不可名狀的東西在慢慢甦醒：像是傳承，像思念，更像是感恩。這一碗碗雞蛋麵始終貫穿在我的成長中，給予我以安定，讓我活出了一個有滋有味的人生。

評審的話：

文章敘事具體細膩，刻畫生動入微，通過平凡的“雞蛋麵”，流露深摯的情感，感人至深，且文筆清麗，佳句不少。



閱讀好滋味

Bom sabor de leitura

2023年粵港澳

4.23 世界閱讀日

Concurso Criativo do Dia Mundial do Livro 23.04.2023 - Província de Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau) 創作比賽(澳門區)

初中組 初一 ▶ 初三

優勝獎

龙峻熙
濠江中學

粽子飄香時的思念——閱讀美食文章有感

在《稀粥南北味》中，張抗抗以“稀粥”為線索來抒發自己的情感。

在文章中，她寫道，稀粥對於中國人有什麼意義、解釋道粥與泡飯是一樣的、仔細地說明大碴粥的做法、說明大碴粥與小米粥的區別。最重要的是，她用稀粥回想起外婆做的與眾不同的粥，外婆做粥的方法、用粥教會的人生道理、外婆的習慣都被深深的印刻住在作者腦海裏。當作者在寒冷的北大荒原野上吃着早已凍僵的窩頭與黑面饅頭時，她才發現自己在童年時，嫌棄外婆做的粥在那種環境下有多麼珍貴，在當時想吃得有多艱辛，她才發現外婆的粥賦予自己許多的能力，她才發現外婆做的那種粥早已消失不見，令她感到惋惜。

而在《奶奶的粽子》中，韓逸萌詳細地介紹了奶奶包粽子的過程，還有粽子的材料。在文章最後，她寫道，奶奶的粽子在她心裏是最珍貴的，她十分懷念奶奶和她做的粽子。

我讀完這兩篇文章後，立馬聯想到我的外婆和她包的粽子，粽子飄香的季節，我對外婆的思念也最盛。

在過往暑假的時候，我都去外婆家住上一個月。在這期間，她都會準備包粽子。準備一大盆的半肥半瘦豬肉、鹹蛋黃還有糯米，糯米要先泡水，再用五香粉醃着，半肥瘦的豬肉也要先調味，她說這樣會更香、會更入味。還會備着一大堆的蘆兜葉，這是廣東特有的葉子，具有清熱解毒的功用，蘆兜葉製作很麻煩，要先刮掉葉子上鋒利的刺（外婆經常被那些刺弄傷手），再用開水燙軟，擦乾淨備用，準備好這一堆的原材料就可以開始包粽子，我也在旁邊一邊學一邊看，但我總是學不會，即使外婆耐心地教了我許多遍，我還是那麼笨。外婆包着粽子，一座粽子山就慢慢浮現了。

隔天，外婆凌晨時分起床，在太陽還沒爬上來的時候，她已經在蒸這些粽子，到我起床的時候，總會有一條剛剛好熱乎的粽子等着我。然後外婆就會偷偷地出去賣粽子，雖然母親已經多次告誡外婆不要拿粽子出去賣，母親是擔心外婆操勞會影響身體，但外婆是個頑皮的小孩子繼續在外面賣着粽子，外婆曾經說過，聽到別人誇她的粽子很好吃的時候她心裏很開心，很滿足。直到母親放假來到外婆的家後，外婆這個不聽話的小孩子才會稍稍停歇，暫停賣粽子。

然後，往後的每一天早餐幾乎都是粽子，我和外婆訴苦，但她說：“有粽子吃已經不錯啦”。我也無能為力做再多的反抗，只好乖乖把粽子吃完，吃多了的那些天看見粽子總覺得很膩，有點想吐，因此，外婆做的粽子成為了我的童年陰影。

但現在，由於疫情的緣故，我已經好幾年沒吃到外婆的粽子，只能在電話中聊聊天而已。在這一段時間裏，這個頑皮的“小孩子”已經沒有再賣過粽子，她的身體越來越不聽話了。在電話裏，她說最多的一句話是“你什麼時候回來外婆家看看我這個頑童，只要你回來，我就給你做好吃的粽子”，因為思念，也更因為擔憂，讓我更想回到外婆的家，還有吃到外婆親手做的粽子，無關乎味道，只因為想吃，想念那種直達肺腑的愛暖意流淌的感覺。

外婆做的粽子對我來說，不僅僅有與眾不同的香氣，獨一無二的味道，更是包裹了外婆對我的關心與照顧，還有來自於家鄉的那份沉甸甸的溫暖，讓我一直魂牽夢縈……

粽子飄香時，我對外婆的思念也最盛。

優勝獎

蔣麗萍
教業中學

小籠包的記憶

當我頭一次看梁實秋《就只知道吃》時，我就對許多美食有了新的認知，看到其中《舌尖上的故鄉》這一篇文章的時候，我的腦子更突然恍空，從而想到了我遠在福建故鄉那一份熟悉的味道。

梁實秋老師去了台灣之後，再也沒有回到過他魂牽夢縈的故鄉，雖然我與他各有不同，但是我因為近幾年的疫情，已經好久沒有回到那一個使我牽掛的故鄉了。故鄉的美食，就是舌尖上的記憶一樣，難以抹去；這些味道常常會勾起我們對過往的懷念。在我看來，梁實秋老師在書裏以“嗜”這個字表達他對北京老豆汁的喜愛之情，也值得我們細嚼。因為對於我，福建的小籠包是我忘不掉的記憶，那一份專屬小籠包的記憶……

那從我小時吃到大的一家店舖，裏面的菜品不多，但是味道卻滋潤了我一整個童年。我尤其鍾愛他們家的小籠包，幾乎每天都去，當時的我還傻傻的認為每天都能吃到是必然的事。但是隨着我來到了澳門讀書，時間的快速推移，讓我多年後才可以重新站在那一家店門口。多年的想念使我站在店門這裏時總有一種奇妙的感覺，是一種“回家”的急不及待。

老闆見到我的時候，臉上是止不住的喜悅，即便我不說，他也記得我想吃的是甚麼。在一籠小籠包被端上來的時候，不只有那飄香四溢的味道，更多的是熟悉。我熟練的夾起個頭不算大的小籠包，沾過甜辣醬後，一整個放進嘴裏，一口咬下去，果然還是那個熟悉的味道。那熟悉的湯汁在嘴裏爆開，滑向口腔裏的每一道縫隙。裏面的豬肉料酒，各種配菜都在這裏發揮到了極致，我的整個嘴腔，甚至是舌尖都在重新擁抱着這一份我等待了三年的味道，我三年中日日夜夜都在懷念的味道。

這一份小籠包，說多不多，說少不少，但是這是我心裏最能夠展現對故鄉思念的記憶。隨着時間的推移，很多事情都在改變，那老舊的街道早已變了模樣，從前脫漆的古樸添了幾分霓虹的時尚，唯獨這一份舌尖上的記憶一直定格在我的記憶中，成為一道永駐心田的風景。

優勝獎

趙靖琳
聖羅撒女子中學中文部
記憶中的滋味

古語有云：“民以食為天”，人的一生享受過形形色色的佳餚。美食之所以能在記憶中長存，蘊藏在裏面的情感是不可或缺的。舌尖上溫暖的味道突然腦海中浮現，勾起一絲絲塵封已久的記憶。

翻開一本又一本的飲食書籍，一幕又一幕的記憶在眼前飛快逝去。世間上有數之不盡的美食佳餚，然而，讓我心心念念的卻不是那些名貴的山珍海味，也不是如同玉液瓊漿的湯汁，而是一碗熱騰騰的粥。看似平平無奇的一碗粥，容或是寡淡無味的，卻能溫暖人心。曾看過香港作家也斯所著的《粥味人生》，作者藉着生活中瑣碎的小事，描寫出自己對粥味與人生的體悟。也斯要表達的，不僅僅是粥的滋味，更多的是蘊藏在粥裏綿密又細膩的心思。文中，也斯曾提及到那個默默為他熬粥的人——他的母親。這不禁讓我回想過去，回想起這碗粥的滋味。

一陣陣微風刺進骨髓，寒氣逼人。“阿嚏！阿嚏！”小時候，每逢寒冬來臨，我患上風寒是件不足為奇的事。我用柔軟又暖和的棉被蓋着冰冷的身體，但依然感到冷颼颼的，頭腦卻是熱乎乎的。此時，媽媽總會給我熬一碗熱騰騰的粥。和也斯的媽媽一樣，我的媽媽也沒有使用高貴食材，而是加入在菜市場買的胡蘿蔔和玉米，再加入瘦肉。在煙霧繚繞的廚房裏，我看到媽媽忙碌的身影。“噹噹……噹噹……”媽媽熟練的拿起菜刀，拿着菜刀在砧板上舞動，手起刀落，又用手擦掉額頭上細密的汗珠。片刻，媽媽把剛熬好的粥放到了我面前，空中瀰漫着白煙。它沒有令人陶醉的香氣，味道也不濃郁，卻散發出一種獨特的米香，讓我回味無窮。細細品嚐，滑膩的口感，淡淡的清甜，綿軟的米粒在口中慢慢融化。

的確，粥看似是平淡無奇的。也許小時候只吃出了粥的滋味，而現在才明白那“稠綿白粥裏暗藏的苦心”。小時候那些不以為言的關愛，長大後才明白是無價之寶。

“心靈深處的美酒和苦酒，人世間是無法買到的，非你能讓時光倒流，像放錄像似地再來一遍”。這是出自作家陸文夫的話，字字映入我的眼簾，值得耐人尋味。《舌尖上的中國：中國文化名家說名吃》這本書突然浮現在我的腦海中，裏面精選了近百位中國當代作家和學者談論飲食文化的散文，每篇都令我百看不厭，而讓我感觸最深的是陸文夫的《吃喝之外》。

縱使是世界上最高明的廚師，調製出來的美食佳餚還是不及陸文夫媽媽用繡花針來的錢買的一碗糖粥、用外婆給的錢跟姐、表弟吃過的小攤頭、和初戀一起吃的餛飩。是的，或許我們對美食的理解都錯了。任憑再好吃的食物，若然只是在舌尖上品味，終究也會成為逝去的記憶。

關上眼睛，時光彷彿回溯到兒時那段無憂無慮的日子。吃着媽媽親手為我搓的湯圓，在寒冬臘月裏帶來了一絲絲溫暖，那顆晶瑩光亮的湯圓映照着我們一家人吃得津津有味，溫馨的一幕。湯圓流出的不只是香甜的餡料，還有媽媽關懷的滋味。

生命中有許許多多細碎的滋味，不可能只有甜，只有幸福。人生是五味雜陳的，幸而我有一個色彩燦爛的童年。我們懷念的，也許不是舌尖上的美食，而是那個可以為我們遮風擋雨又溫暖的家。



閱讀好滋味

Bom sabor de leitura

2023年粵港澳

4.23 世界閱讀日

Concurso Criativo do Dia Mundial do Livro 23.04.2023 - Província de Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau) 創作比賽(澳門區)

初中組 初一 ▶ 初三

優勝獎

何柏羲
東南學校—中學部
苦澀的年糕

年糕，對絕大部分人來說都是個代表着喜慶的食品，我看過的絕大部分描述年糕的文章亦是如此。有的說它是美味的，有的說它使人們感到快樂的，雖然寫的東西可能有些許不同，但無一例外都是說對這種食物有着各種美好的回憶；但我的印象卻截然不同。

《文字裏的古早味 —— 澳門作家的味蕾》一書中提到“有一種飲食腳步，只偶一為之，不意竟鑄成美好的記憶，銘在心間”。數年前，曾祖母經常在過年時邀請我們到她家做客，而每一次我都坐在那紅木制的長椅上，靜靜地、安分地等着她端出那香味撲鼻又使人感到幸福美滿的年糕。聞起來，感覺到陣陣米香，咬下去，甜香軟糯；吃下去，甜而不膩，最後還會有曾祖母現在看起來可遇而不可及的發自內心的笑容。

但不知道從何時開始，我再也沒有吃過她親手做的年糕了，我也越來越少見到曾祖母了。不是說年糕對我來說有那麼的不可或缺，而是我和曾祖母之間那為數不多的回憶，那珍貴而罕有的回憶。之後幾次去她家，她雖然都露出燦爛的笑容，但她的笑容卻多了一分憂愁。再過幾年後，曾祖父也離開了，隨後我幾次去找曾祖母，她也變得消沉，連臉上的笑容也消失不見了，我想她也再沒有心情去蒸年糕了。

去年的新年，我在茶樓上和家人們吃早茶，當然也包括她。我點了一份年糕，之後年糕被端出來了，仍然是那麼的香味撲鼻，那麼的甜香軟糯，那麼的甜而不膩，即使它再怎麼美味，心中卻總感到一絲苦澀，我想這大概是因為擔心曾祖母的心理狀況吧！

“我下一年再請你吃年糕吧！”她神情複雜地說。我遲疑了一會兒，隨後便堅定地回覆：“好啊！我也很久沒有嚐過你的廚藝呢！”再過一會兒就到新年，希望真的可以再嚐到她的廚藝，亦希望我可以改變對“年糕”的看法，更希望可以看見她的笑容吧！

優勝獎

林卓妍
聖羅撒女子中學中文部
回味無窮的土豆

故鄉的味道，心中的鄉愁。

人們用“五味雜陳”的成語來形容人生，因為他們懂得：味道是每個人心中固守的鄉愁。春夏秋冬，周而復始，舌尖上總會品嚐到人世間不同的美味，但內心中卻只是瀰漫着一種親情的溫暖。

我曾閱讀過一篇文章《舌尖上的記憶》，通過春夏秋冬常見的美食體現出媽媽對作者的母愛，展現作者內心對媽媽的感激之情、對家庭的幸福之感。

古語有云：春吃甜，夏吃苦，秋吃酸，冬吃咸，此乃養生之道。土豆是常見的一種食材，能起到和胃調中、健脾益氣的效果。平凡無奇的它總能烹調出各式各樣的菜色，令人垂涎三尺。馳名的“清炒土豆絲”是一道家常小菜，但對我而言卻有重要的意義。為什麼呢？不管我們飛得有多高、有多遠，“家”是舒適的港灣，永遠讓人感到溫暖，而家鄉的味道就像一根線，牢牢地牽着我們的味蕾和思念。

每當聽到放學的鐘聲，大家就爭先恐後地收拾東西準備回家，是為了等着吃媽媽煮的菜，我們都稱它為“媽媽菜”。而我的“媽媽菜”是一道回味無窮的土豆絲。在我的故鄉湖北恩施，著名的飯館裏幾乎每道菜都有土豆的出現，特別是恩施炕土豆，被譽為“土家一絕”。我的媽媽就是土家人，在我印象中媽媽也很喜歡婆婆做的炒土豆絲，每次回老家都會讓婆婆做這道菜！而婆婆在媽媽的小時候，是靠婆婆是親手種植土豆，然後製作成薯仔餅出街賣養大的媽媽和姨媽。婆婆的一手好手藝讓薯仔餅在家鄉家喻戶曉，故而街坊鄰居都親切地稱婆婆為“土豆餅婆婆”。媽媽說家鄉的煙火氣最能撫慰人心，漂泊在外的人最想念的也是家鄉的那一口鄉味。聞着那味好像就離家不遠了，倍增的親切感和喜悅之情總能拂去人們一身的疲憊。

而我最喜歡的一道菜也是土豆絲，以前的我不明白為甚麼炒土豆絲只有家裏的最香？直到那天，我在一個普通的週末醒來，豐富的菜餚道道入眼，媽媽在廚忙碌的背影，燈光照在媽媽臉上，那眼角浮現的絲絲細紋、眉梢的疲憊、忙碌的雙手，讓絮絮的嘮叨和濃濃的關切變得更加真實。原來家的味道就是最樸實的浪漫，家的味道也是父母的味道，人間煙火氣平凡最溫暖。家鄉菜使人們通過某種密碼緊密相連，這是古老而鮮活的味，有穿透時空的力量，它攜帶個人情感和群體記憶，潛行於每一個平凡的日常。

中國人喜歡把關切與牽掛融入食物中，盛進餐盤和行囊，故鄉就這樣被帶去了遠方。家人相聚，所有的歡聲笑語連同食物的味道，結合成一種獨特的感受，它存放在心底，隨着一次次別離，不會漸行漸遠，反倒愈加清晰。

“清炒土豆絲”對於有些人來說可能就是很普通的一道菜，但對我來說是有着一種深厚的感情。無論世事如何變遷，不變的家鄉的味道總能被食物記憶和傳遞。家鄉的味道也能讓天各一方的家人穿越時空相聚在一起。一口“清炒土豆絲”仍會勾勒出我對家鄉的思念！

優勝獎

陳睿韻
嘉諾撒聖心英文中學
成長的味道

有人說，成長是一個不斷失去的過程，也是一個持續蛻變的過程。一路荊棘叢生，一路繁花似錦；一路淚濕青衫，一路歡聲笑語。我說，成長是用味蕾逐漸填滿記憶抽離的過程。

《黃帝內經》寫道：“藥療不如食療”。食物是健康的根源，與其等生病吃藥，不如直接透過食物進行治療；若等生病後再進行食療，又不及在生病前就先食物養生。

要用湯水養生，絕不是一件簡單的事，需要根據季節和地區作出考慮。比如在春季，天氣轉暖而寒氣未散，所以要吃一些溫補的食物。而澳門位處南方地區雨量較多，空氣潮濕，天氣變化無常，需要加強對脾胃的護養，應該多吃山藥、蘿蔔、蓮子。偶爾還要吃一些利濕的食物，例如薏仁、紅豆、冬瓜等。這都是姨婆告訴我的。

爸爸媽媽工作忙，又不放心聘請家傭，所以我出生後大約半年，姨婆便到我家照顧我。

小時候看姨婆熬湯，見她用乾淨的布包上冰塊，從油面上輕輕掠過。我歪着頭問她：“湯湯怕熱嗎？”姨婆一臉慈祥笑着說：“我在用冰塊吸收湯面上的油呢！”有時姨婆熬湯時不小心多放了鹽，湯太鹹。這怎麼辦？只見她不慌不忙拿起一個小布袋，裏面裝上一把麵粉或者大米，放在湯內，不消一會鹹味就會被吸收進去，湯也會變淡。我一口一口喝下去的，除了是養生的湯水，還有姨婆的入廚經驗，她的生活智慧。

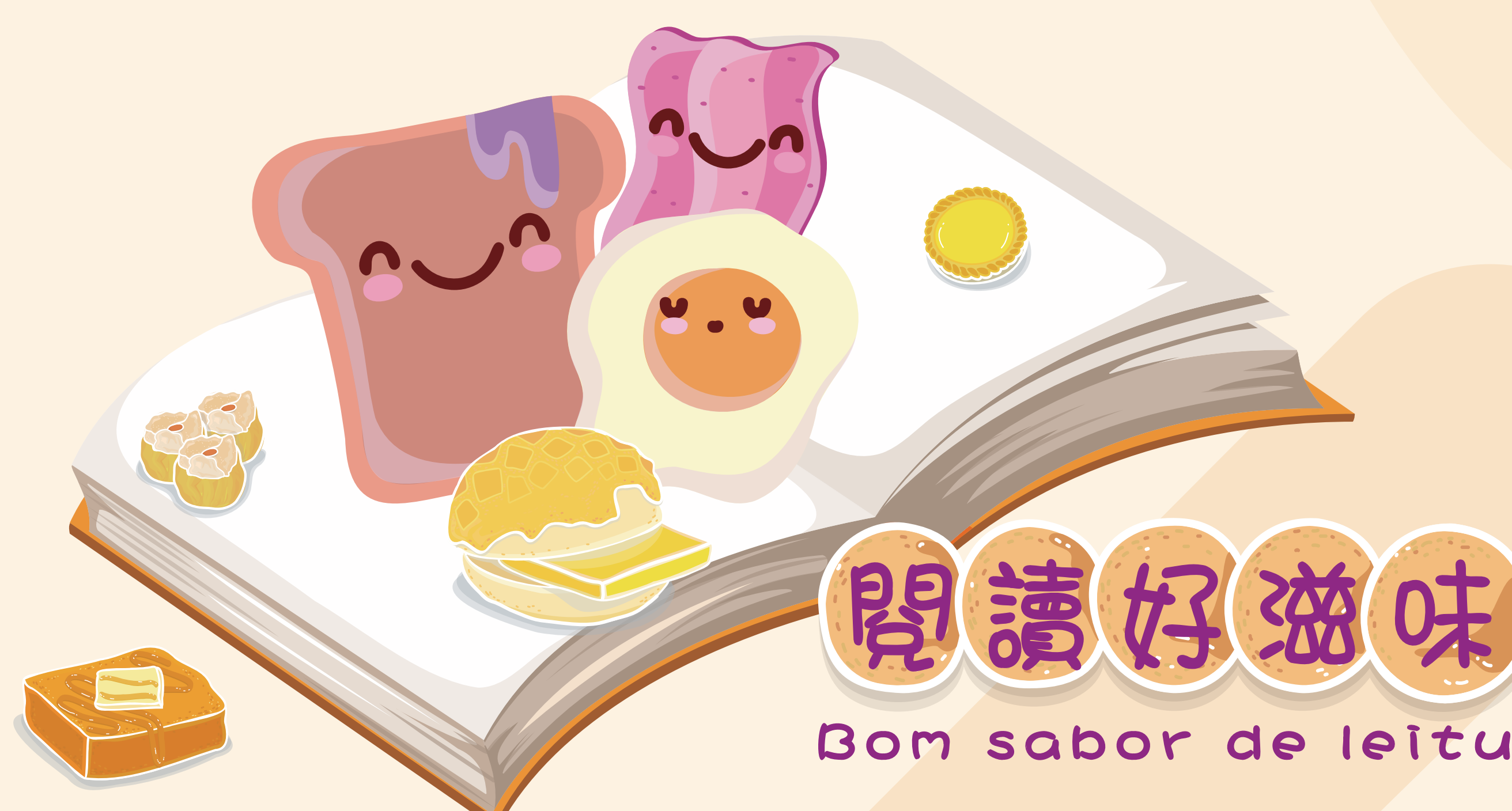
我不知道這些小技巧，是否可以用科學原理解釋，但我知道熬湯人的心意，完全出自對家人的關愛。

憶幼兒園的時候，身邊的同學不是被家人安排去督課中心託管，便是留在學校搭伙食，只有我可以由姨婆接回家吃午飯，喝上一口熱湯。“南北杏雪梨雪耳湯”、“木瓜魚尾湯”、“花生雞腳湯”等，都是她的拿手絕活。而我最喜歡的就是南北杏雪梨雪耳湯，每次姨婆留給我的那碗湯，都有滿滿的雪耳，因為她知道我最喜歡吃雪耳。

隨着姨婆年紀越來越大，加上家裏請了家傭，所以姨婆已經不再每天奔波為我們做飯。可是家傭根本不會煮湯，只有等到周末媽媽不用上班的日子，我們一家才能喝上一碗熱騰騰的湯。

現在上了中學，我已經不再是那個愛跑愛跳的小孩了，課業忙碌，很多時午餐都靠外食解決。然而，當味蕾上的記憶抽離逐漸豐富，不同的味道在腦海裏逐漸鮮明，我才慢慢明白味道對於我們的生命意義。我們對食物的追求，並不單單在於味覺和視覺上的滿足，還在於記憶上的觸動。

現在我會說，成長是沉澱，是學會欣賞一碗熱湯的味道。



閱讀好滋味

Bom sabor de leitura

2023年粵港澳

4.23 世界閱讀日

Concurso Criativo do Dia Mundial do Livro 23.04.2023 - Província de Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau) 創作比賽(澳門區)

初中組 初一 ▶ 初三

優勝獎

鄭旭陽
鏡平學校(中學部)

奢華?不,是璀璨!——讀《澳門飲食業今昔》有感

說起澳門,腦子裏就會立馬浮現出三個畫面:賭場、建築和美食。美食,絕對是組成澳門不可缺少的一環,是澳門的城市特色。從特色街頭小食至米芝蓮星級餐廳,從廣東粵菜至澳門土生菜,各種美食種類在澳門應有盡有。澳門憑甚麼可以在世界美食領域,佔領一席之地?澳門“美食之都”的底氣到底在哪裡?

從一開始的14世紀初,葡國人的到來與統治,後面再因為博彩業的繁榮,來度假的英國人豐富了澳門的美食。還有之後的美國華僑移民來到了澳門,讓“鼓油西餐”來了。再後來,東南亞內戰,東南亞華僑帶著東南亞菜紮根澳門。漸漸地,許多地區的香料和飲食文化都被大批移民帶到澳門,各地的材料、菜式和煮法都融入葡萄牙菜中,形成別具本土特色的土生葡菜。中菜方面,澳門毗鄰廣東,在長時間的文化薰陶下,澳門美食也“學有成就”了,融匯了廣東地區的烹飪方法和食材。於我看來,澳門的美食更像是種種恰到好處的機遇融合在了一起,才造就了這樣的一個“美食之都”。

在這個土地面積僅有32.9平方公里的澳門,餐館數量多達2280多家。而當中除了持續增長的世界高端餐飲,也囊括一眾代表本土美味的老字號大小店舖和小食攤檔。

在還沒澳門回歸時,大批來到澳門的移民以低成本的攤販生意維生,當時市政廳正式發出的小販牌逾千個。有了經營牌照,小販們將全副心思投放在於研究食材及烹調方法,每個小販的獨特滋味正是由此而生,造就澳門引以自豪的美食特色,也就是我們現在所說的“創意”。如今,現在的不少老字號大小店舖都是由當時的這些小攤販起家。

當你漫步澳門街頭,這些數十年如一日,販賣平民美食的懷舊老店,依舊隨處可見。他們風雨無阻的堅持,是澳門成為“世界美食之都”的重要養分。他們日常煙火,承載着澳門人對美好生活的無限嚮往,也成就了澳門獨具魅力的市井風情。

澳門的美食,一時要說哪個最好吃還真的答不上來。來到澳門必吃的大利來記豬扒包;最具特色的“土生葡菜”;葡國雞、馬介休等等;有着一段奇妙歷史的瑪嘉烈蛋撻。當然,澳門的美食遠遠不止這些,擁有着多達兩千多家餐飲場所的澳門,真是真的一天換一家吃不重樣,都能吃好幾年。

袖珍,璀璨,這簡直是最適合形容澳門的詞。方寸之間的澳門,小街窄巷的片隅之地,遍佈着目不暇接的美食。美食,如今已是澳門的城市特色。用味道讀懂澳門,用滋味造化萬千。

優勝獎

馬念慈
培華中學
舌尖上的記憶

曾經看到一篇文章中寫道“美食當前,總能有所思,或饕餮干嬌,食前觀察、吃中思想、品後體悟,食為開性,靜靜地咀嚼,輕輕地回味,非比尋常的韻致”。細細品味,深有感悟!

美食是精緻生活的一部分,而著名美食家蔡瀾先生所寫的《尋味》,帶領我們去探尋世界各地的美食,去品味不同的飲食文化,去感受美食的魅力,透過書香感受文字中的麻辣鹹甜更是一種快樂!

人有許多的記憶都和味覺有關,而味覺的記憶大多來自內心的感受,因此也會儲存得更長久些。從小到大,舌尖上也累積了許多細碎的滋味,駐紮在記憶中。每當到了某個時候就會蹦出來,勾起你腦海深處的回憶,令你不禁想去回味、去想念、去尋找,這也許就是《尋味》這本書帶給我的意義。

在我腦海中想到的美食,印象最深刻的就是奶奶做的“蠔仔烙”。記得奶奶跟我說蠔仔烙是潮汕地區的特色美食,這道菜伴隨着我成長,充實了我的整個童年,也是我美好回憶的一部份。

每年放年假的時候,我都會回到潮州,最讓我期待的就是奶奶親手做的蠔仔烙,奶奶十分疼愛我,每次回去都會給我做。奶奶跟我說做蠔仔烙的方法也很簡單,要提前準備好新鮮的生蠔和木薯澱粉,讓木薯澱粉勾芡點水,再加上幾個雞蛋在木薯澱粉裏攪拌均勻,然後起鍋燒油,把木薯澱粉和生蠔都倒進鍋中,慢慢去煎。不一會兒,滿屋子裏都瀰漫着濃濃的香味,我聞到這股香味,立刻跑去廚房,嚷嚷着想趕緊吃,奶奶用筷子將煎至金黃色的蠔仔烙夾到盤子裏,我便感覺到一股香噴噴的味道迎面而來,讓我垂涎欲滴。這個食材很簡單,做法也不難,但味道卻不簡單,細細咀嚼,你能吃出生蠔的鮮味,雞蛋的味道,木薯的細膩,更多的味道是奶奶對我的疼愛。就像有萬般滋味纏繞在我的舌尖,讓我回味無窮,念念不忘!

有人說,一種味道,便可喚醒一種記憶。如今,我終於領悟到這句話的道理,舌尖上與奶奶做的菜碰撞,並非只感受到美味,還有奶奶對我的疼愛和濃濃的思念,這種思念,就像夢寐以求的食物一樣,在我的舌尖上回味無窮!

優勝獎

江子慧
勞校中學

舌尖上的回憶——寒夜裏的熱雲吞

小小的味蕾,卻滿載家人溫暖的回憶,繪畫平民民情的情懷,成就客官口中的佳餚。

若說大於隱市的美食,若說熱乎乎的平民小食,書,會是收藏館,記載着我們每一位的感情。

《味蕾深處是故鄉》第二輯——22篇不同的故事,用書本回憶各位青少年時代的歷程,文字質樸動人,也許有人會說,無論走到哪裏,家鄉的味道總是會讓人思念的。

每年的自油桶滿天邊,寒風吹的窗戶嘎吱的響,小小的房子顯得特別孤單。然而,在昏暗的燈光下,有陣陣飄香,是奶奶端着雲吞走了出來。雲吞暖暖的,肉特別多,對比在外街吃的料足的,沾點自制的醬油,特別香,吃得臉暖洋洋的。

除了餃子,奶奶做別的菜,也算是得心應手了。美食,大抵是家鄉的必殺技。不論走到哪裏,我永戀家鄉的雲吞、草原的清晨、奶奶的笑容。

《至味在人間》是美食佳餚的館子,是鄉間美食的收藏家,是陳曉卿先生東奔西走的十年筆記。

爺爺是開小舖的,每到清晨就能聞到面香,飄到小宅的窗戶上,漫到人們的睡夢中。

濃濃的肉香味是小舖的精髓,偏僻的小巷總是會有幾個小孩在門外大喊“一碗滷肉面——”店裏滿是他們的嬉笑聲。

也許會像書上那樣說,我們可能不記得家人喜歡吃什麼,但家人永遠記得。是的,我愛吃雲吞面,每年回來總會有一大鍋,小時候以為是魔法,長大後才知道是爺爺奶奶手忙腳亂的驚喜。

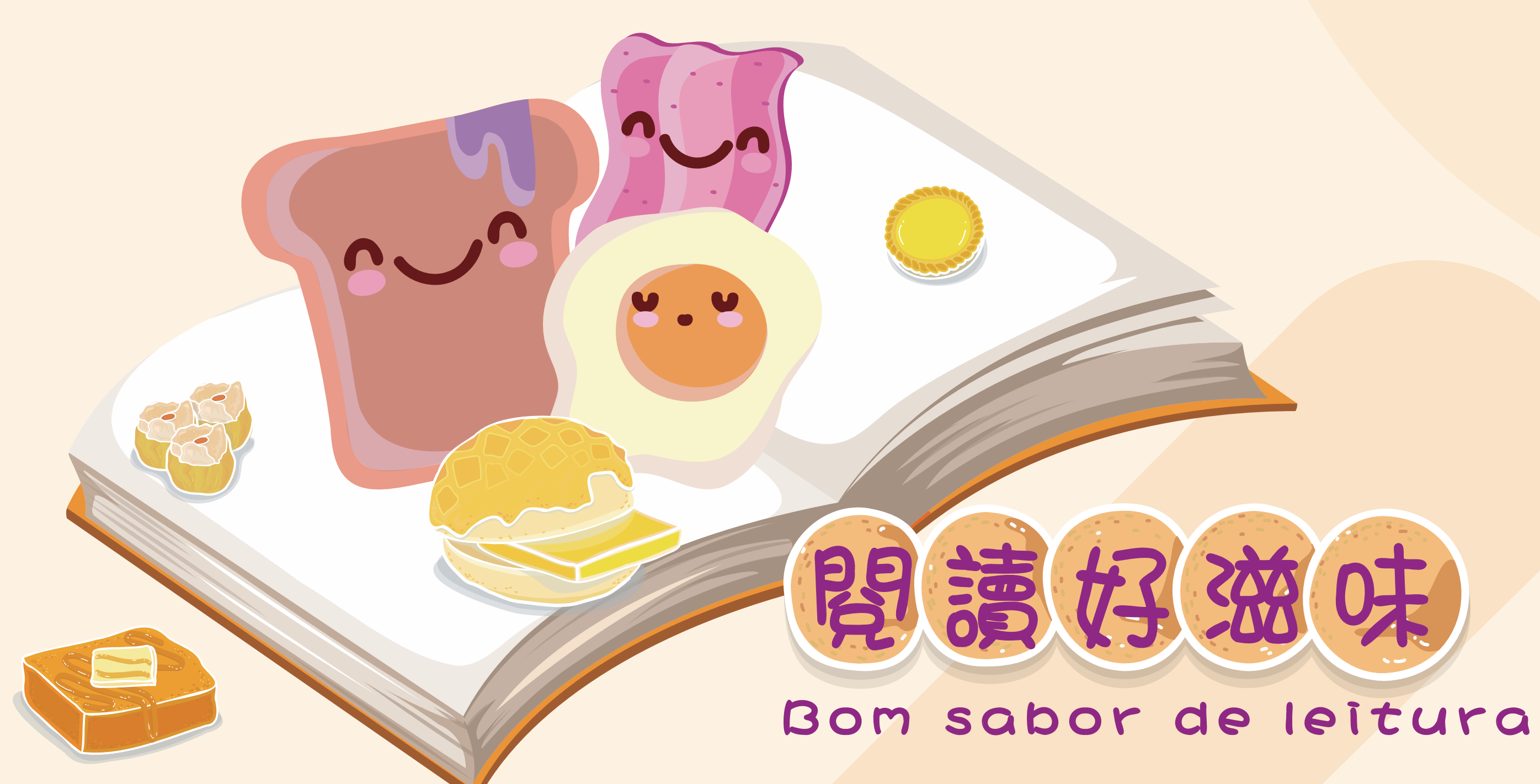
煮了面的那晚,家裏很熱鬧,有小孩的哭鬧,有親戚的聊天,有爸媽的笑話,有爺爺奶奶的大笑。可能是被氣氛感染了,我把頭埋到碗裏,聽着他們的談笑,在這凜冽的寒冬,屋內驚人的暖和。

碗裏的雲吞軟軟的,口感很佳,或許是我的錯覺,每年回家,雲吞的肉都包的鼓鼓的,面都滿滿的。像爺爺奶奶的思念和情懷滿過了碗邊。雲吞的湯很濃,清甜清甜的,暖暖的水蒸氣撲面而來,我埋着頭,把湯喝得乾淨。狼吞虎咽的模樣逗笑了奶奶。我喜歡奶奶的笑容,像朵盛開的花,固然是有歲月的滄桑,但她含蓄而美麗。

臨走前,奶奶給了我糖果,用紙袋包着的,很軟,很甜。

很認同陳先生在書上的觀點,吃什麼,在哪裏吃,遠不如和誰吃重要。人間至味,往往醞釀於人與人之中,最好吃的永遠是人的溫暖。我喜歡溫暖的氣氛,喜歡熱鬧的談笑,喜歡奶奶的笑容,遠不止單單的雲吞面。

書,是不平凡的藝術品,對着簡單的美食日記,她多了鄉愁,多了感情,以文字作為原料,記載着中國各地的文化,固然是寒夜裏的熱雲吞。



閱讀好滋味

Bom sabor de leitura

2023年粵港澳

4.23 世界閱讀日

Concurso Criativo do Dia Mundial do Livro 23.04.2023 - Província de Guangdong, Hong Kong e Macau (Região de Macau) 創作比賽(澳門區)

初中組 初一 ▶ 初三

季軍

鄭語涵

濠江中學附屬英才學校

人間有味是清歡

評審的話：

記事細膩，配合主題，透過與爺爺相處點滴之憶述，娓娓道出自己對“情”與“味”的體會。

“爺爺！我回來啦！”
我推開東北老家的大門，興奮地高聲呼喊著。
一個身材肥胖的、佝僂着身子的老人從屋內走出，用渾濁的眼睛盯着我。
突然，他嘴中嚷嚷着：“你是誰啊？”
我怔怔地看着他，從行李中拿出的《人間有味是清歡》被我緊緊地攥著。
我不再言語，過去抱了抱他，進了屋內。
我已經有好些年頭沒見到爺爺了。
小的時候，爺爺的廚藝在我心目中絕對是天下無雙的。尤其是韭菜盒子，東北的特色。
韭菜盒子外表金黃，與大型的餃子有幾分相像。
吃韭菜盒子一定要找一個最脆、油最多的位置入口，輕輕一咬，裏面的汁水便會混着韭菜充斥整個口腔。麵筋像穿梭於韭菜的海洋，冷不丁冒出雞蛋塊和粉條。讓它們沿着齒邊落在舌的味蕾上，便會引得味蕾肆意舞蹈，大大快頤。
香、酥、脆。
韭菜盒子煎焦的地方周圍會暈開一層似枯萎了的枝幹的顏色，爺爺便開玩笑說，這裏面加了冬天最後一顆樹上刮下來的粉，只要把盒子吃了，春仙女才會把春天請來。
兒時的我常會扶着窗子看看外面的雪是否退去，盼着春仙子早日來，便會央求爺爺多包幾個韭菜盒子，要早早地把“樹上的粉鏟得精光”。爺爺也常拗不過我，笑着起身去廚房：“好好好，寶寶愛吃就多給寶寶做！”
過年時，爺爺總會悄悄地在韭菜盒子裏包幾個開心果，說是誰吃到，誰便一年都會有好運氣。在爺爺奶奶家過的大年初一——一大早，我會再飯桌前戳一戳每個盒子，看看哪個多了一個鼓包，便把它夾到自己的碗中，來一大口。
可人算不如天算，那些藏匿着開心果的盒子偏愛溜到爺爺碗裏去。爺爺常會在吃到這些盒子時歡呼雀躍，興奮地扭動身子，笨拙地跳起舞來。與此同時，餐桌的另一端也會傳來我殺豬般的慘叫，無比懊惱地捶胸頓足，然後繼續拼命地埋頭找開心果，引得大人們哈哈大笑。
長大些，我離開家鄉隨父母跨越大半个祖國疆域從北方來到南方上學。
臨走前幾日，爺爺拉着我到書房，給了我那本《人間有味是清歡》，說是這本書能讓我記起最珍貴的舌尖上的記憶。
當晚我便和爺爺一字一句地讀起了書。爺爺把我的手，劃過書裏的每一行，翻過每一頁，讀着“我”一家人的故事，讀着桂花茶、鱈魚骨、金剛糖的故事。尚小的我還沒有悟到文字背後的含義，只是在作者講起美食時打起精神，在讀到好笑的橋段時與爺爺“嘎嘎”地樂。
我漸漸成長，爺爺也慢慢老去。
在北方的土地上，爺爺的記憶時空似乎出現了混淆，許多十幾年前的事情現在常被牠念叨着，成了現在時的事情。爺爺不太認得人的面孔了，常常想不起我是誰，也不記得早上自己是否用過膳了，晚上是否早已洗漱完畢。
但奶奶說，每次一提及韭菜盒子，爺爺就會吆喝着“寶寶，寶寶”，四下裏搜尋我的身影，掙扎着起身走向廚房。
在南方的小鎮，那本泛黃的《人間有味是清歡》，被我反復摩挲着，一讀再讀。提起書中的美食，我仍會似兒時般餓得直流口水。但在讀到家人為作者做飯時，我似乎總會想起在祖國的另一端，爺爺為我包韭菜盒子時我有多麼幸福，也因見不到他，不能讓他想起我而默默感傷。
在北方的爺爺掛念着南方的我，在南方的我想着北方的爺爺。
人間有味是清歡，我總會在憶起爺爺時反復念叨。或許，人間的味，不只有酸酸甜甜，也有和親人在一起的滋味。與他們同在，共同憶起記憶中的味道，以及舌尖上那飽含深情的記憶時，便有了清歡。
清淡，卻歡樂。
“你是誰啊？”
飯桌上，爺爺再次含糊不清地問起我。
我輕輕一笑，往爺爺碗裏又夾了一個韭菜盒子，書中的那句話、那段故事不停地盤旋於我的腦海中。
“愛是作料，要放到食物裏，才更美味。食物可能會冷，生命中的愛與祝願，卻永遠是熱騰騰的；食物可能在動蕩中滿溢出來，生活裏被珍藏的真情蜜意，則永不逝去”。
面孔可能會被淡忘，但韭菜盒子，和那被封存的舌尖上的記憶，卻永不會被忘記。

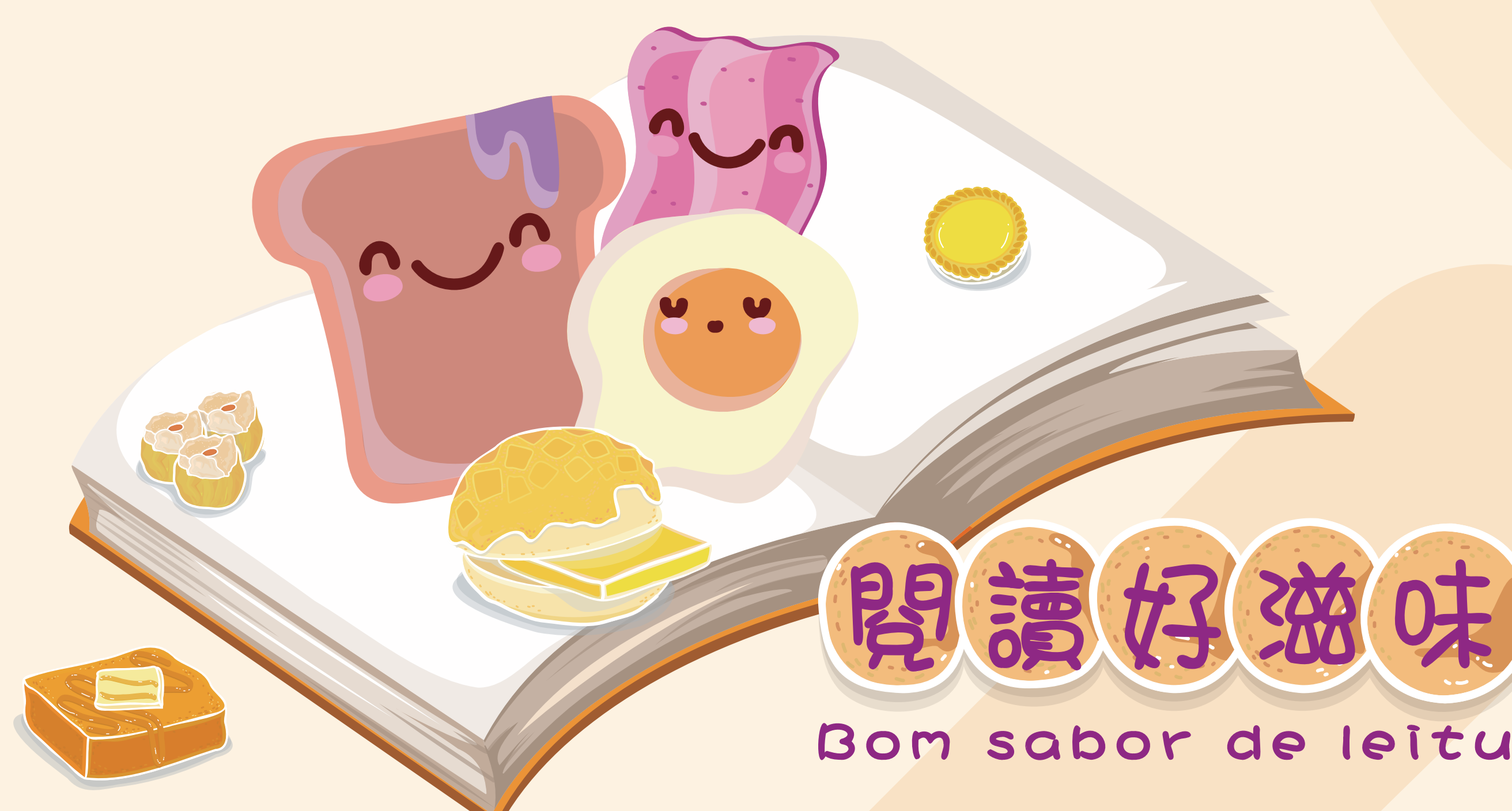
優勝獎

張家琦

菜農子弟學校

炙熱的湯圓

我常認為，不止眼前看到的事物讓人泛起回憶，氣味、觸覺、味道，都將把我拉進某個記憶片段。
這是我上初三第幾個月了，記不清，只記得那日放學，不知怎麼的，可能因為天冷了還是上初三的生活太過忙碌，我的情緒不由自主地開始低落起來，只想趕緊回家，想趕緊回家吃口熱飯。
我拎起書包掛在右肩上，抄起鑰匙包零碎玩意兒，走出教室門口，大步越過站在走廊的人們。
到家後，我打開大門，望向浴室和廚房，再走向臥室門口，探頭看向裏面……母親今天還是沒有回家。我這麼想着，又無可奈何，大人忙我是知道的。隨後又回到客廳，我拿起手機想叫個外賣，今天是吃炸雞還是燒烤呢？
“乖，不吃這個，沒營養”我想起這句話，卻不知從誰口中說出。我突然起身，鬼使神差地往廚房走，聞到一股淡淡的氣味，那是甜味和稻香交雜在一起的味道，尋着氣味我看到了一個鍋，打開就被那熱氣衝擊着臉，那是湯圓，我喜歡的芝麻湯圓。
“我不！我不！我就要吃薯條！”我聽見了小孩子的聲音，轉頭看見一個略七八歲的小女孩在甩手甩腳的大喊，那是兒童時期的我。
那是在家的客廳，進行着家庭聚會，親戚都來了。我站在旁邊，人們似乎不知我的存在，只有我能看見他們。
一個女人快步走來把“我”抱起來，嘴裏說着“好好，別鬧了，乖，不吃這個，沒營養”“這個好吃，吃湯圓好不好”之類的話，那就是我母親。兒童的我並不領情，擦着眼淚抹着鼻涕道：“這個味道好奇怪”母親仁慈地對我微笑：“這不奇怪，可好吃了，甜滋滋的，我的寶貝女兒沒吃過不知道而已。”
“我”依舊我行我素，哭着把裝着湯圓的碗打翻在地。母親沒有生氣，只是歎了口氣，又重新盛了一碗湯圓擺在我面前。輕聲細語地對我說：“你看呀，這不只是一塊麵團，裏面有甜甜的糖呢”然後她用筷子在湯圓的表面戳了一個洞，那黑色的芝麻從小洞溢出，又與湯水化在一起形成黑墨，“我”看着神奇，又因為湯圓的甜味進入了鼻腔，讓“我”想嘗試這“一坨麵團”母親見“我”神色變歡喜了，便撈起一塊湯圓送進“我”口中。
用乳齒把湯圓那無味的表面咬碎，軟軟的口感讓“我”覺得愉快，裏面的黑芝麻在口腔中散開，刺激着味蕾，是香的、是滑的、是甜的。湯圓皮薄餡多，本來沒味道的湯圓一下變得甜起來。
“我”好像被美味佔了，那無理取鬧的態度完全消散了，還嬉皮笑臉的：“媽媽，這個好吃！我還要！”母親擔憂的神態也變得放鬆起來，那笑容卻依舊沒有停下，“好好，愛吃就多吃點，媽媽還給你煮”。
那邊親戚們因為媽媽成功把兒時的我哄好而歡呼調侃，我卻在旁邊低頭流淚，是因為讓我想起了湯圓的美味嗎？還是因為我本來就低落的情緒？
擦着淚水的我拿起一碗湯圓，我想我已經知道這是誰煮的了，盛起湯圓放進口中，味道還是那樣完美。我一邊吃着，一邊想像，在親戚都走了的聚會夜晚，母親在別人看不到的客廳揀着我弄倒的湯圓，她只是歎了口氣，也僅僅是歎了口氣，包容了我所有的年少無知。
“咕嗒”一個熟悉的聲音從大門傳出，那是鑰匙扭動的聲音，我往後看去，是母親回家了。
她提着大包小包，手臂因為塑膠袋太重所以重新幾道勒痕，我趕緊過去攙扶着她：“媽，你怎麼買這麼多東西啊”母親見是我，擰成川字的眉頭放鬆下來，變回那熟悉的笑容：“這不是冬至了嘛，所以我買了你喜欢吃的湯圓”她停頓了一下，好像察覺到我的不對勁，又加上一句：“不知道你會不會吃膩了黑芝麻味的，所以買了其他口味的”。
我又是一陣內疚湧上心頭，那不明不白的低落情緒被內疚和溫暖代替。心中有着千萬句話卻一句也說不出口，只化作一句：“媽，一起吃湯圓吧”。
母親似乎愣了一下，“啊”了一聲又笑着道：“你先吃吧，我打掃打掃衛生”卻又被我哄去吃湯圓，最後還是應了我。
我滿心歡喜，跑去廚房裝了一大碗湯圓遞給母親，母親推脫着說：“哎喲，我吃不那麼多了”。但又口嫌體正直的咬了一口，然後對我指着湯圓：“乖啊，你也快吃吧，涼了就不好了”。我點頭示意：“你煮的湯圓味道還是一樣好吃”母親哈哈笑了起來：“小嘴真甜，我記得你呀最喜歡……”
我跟母親有一搭沒一搭的聊着，聊着關於我的趣事，卻從未提起她的艱辛。暖意直湧心頭，那些不悅的情緒已煙消雲散，我是從來不知也沒想過，愛是可以治癒一切的不美好的，不管是我，世界上其他人也會經歷這種事情嗎？會因為那些溫熱而又溫柔的愛治癒一切。
天氣其實沒有那麼冷了，是因為湯圓溫熱的原因嗎？我想是媽媽的愛比湯圓更炙熱。像《無非求碗熱湯喝》的作者張佳瑋筆下之作，人們在意自己吃的是什麼，更在意陪自己吃飯的人，愛的人，在意的人，重要的人……
芝麻湯圓很美味，比自己在外面吃的山珍海味讓人沉醉。我是讀完那篇文章才想起，是母親的溫暖讓那平平無奇的湯圓變得更上一層樓，而不是湯圓有多麼的誘人可餐。
龍蝦大餐帝王蟹又如何，重要的人陪着吃一頓飯，哪怕是餛飩白粥也好，那也是世界上獨特可口的食物。



閱讀好滋味

Bom sabor de leitura