

2018年 粵港澳



我的圖書館
My Library

創作比賽 (澳門區)

高中組 中四 (S4) ▶ 中六 (S6)

優勝獎

鄧子彥
培正中學

題目 未來的圖書館

現今世界所有事物發展一日千里，圖書就也不例外。圖書是保存大量知識、資料的地方，但傳統的圖書館，給人一個刻板的印象，就是一個藏書庫，內藏滿了書之外，甚麼都沒有。更一般較為實際的地方，隨著電腦網絡技術的高速發展，數位圖書管理慢慢興起。它為人們帶來方便，但人們對實體圖書館，仍有着無法割捨的情懷。因此，傳統的圖書館為了適應時代的發展而不斷變化，不再局限於傳統的書式。傳統設計上被加上不少改革，不少改變不少，它不再是那個靜謐而幽雅，吸引人們前往花上一天時間在圖書館內流連。

去年，我與日本友人交流，這過程中，便知道有一個有名的圖書館，名為「遠東圖書館」。它被譽為日本最美的圖書館。這個圖書館的規模非常大，令我對圖書館的印象完全改變。它的建築設計很有特色，氣派堂皇，館外的環境幽雅，綠化景觀優美，很多人類學建築師在這裏面交流。遠東圖書館是一個多文化圖書館，它結合了圖書館、書店、咖啡館、影碟租借店於一身，館內圖書數量非常多，隨着圖書增加，旁邊有一間咖啡廳，咖啡的香味與書香混合，人們可以一邊喝咖啡，一邊閱讀圖書。在圖書館內，不可不在戶外休息區，想想這裡的環境下閱讀時令人心曠神怡。除了咖啡廳，還有一些特色的書店和影碟租借店。人們可選購各類圖書和精美的文具禮品。圖書館內的設計非常寬闊，二樓是閱讀室，圖書櫃用玻璃設計，排列整齊、獨特，由於整體建築物也是採用鋼架設計，加上特殊的天花花式設計，從二樓的高處觀看真是美。館內到處都是採用設計師的精心，在裝修、選擇傢俬設備供人們閱讀，它絕對是一個令人驚嘆的現代化的圖書館。

欣賞完遠東的圖書館，讓我在心中自然的地建立了個未來的圖書館的形影，亦是我心理想的圖書館。它除了必須具備「共讀圖書館」的優點，還要更多元化地完善它的功能與設施。加強圖書管理與維護的設施與設備，除了美化環境，還可提供清新的空氣，讓人們閱讀時，能感到舒適、工作、學習、未來的圖書館，當然要有大量的圖書和豐富的種類與數量，如不同的編碼和資料都可以在這裏查找得到；另外，一個完善的電子化系統必須是圖書館的，無論是電腦設備技術選擇，電腦網路設備等圖書設備，並配合系統化的管理系統之位置方面，既省時又快捷。當圖書積累了，想從裏面尋找並閱讀某本圖書，便可利用圖書館的系統，內置有查詢和導引的用戶及查詢機，想查閱某本書，就可利用查詢機，從一些相關的電腦圖，一些相關的電腦圖；而圖書館的電子化系統，提供免費的圖書，讓人們可以免費的閱讀，同時，可以感受一下清新的空氣，及觀賞城市街景的景色。

作為一個圖書館，還有這些設施好像沒有考慮到，其實讀者們對圖書的需求不單止「我能夠以什麼樣的方式去閱讀，甚至於人與書之間的交流，一個理想的圖書館，將會慢慢地變成一個真實的圖書館，而不再是紙上的空談。

優勝獎

陶祖
培正中學

題目 高度科技的展現，人文關懷的體驗——我心目中的未來圖書館

早上八點。

退休公務員李老結束了在城市公園的晨運後，準時來到了一座大書館，這是大建築物的外觀酷似一本翻開的書。

大書館的人臉識別智能系統為李老開啟了大門，並引導他乘坐高速電梯直達最高層的「新媒體閱讀廳」。大廳，大廳寬敞明亮，燈光和聲源由透明的玻璃結構組成，因此樓內的光線可以充分利用自然光，同時也為大廳運用大膽地提供了極佳的條件，身處大廳之中，城市風光盡收眼底，令人感心動魄。

李老直奔直向了30號獨立空間，這是他預約好的位置，空間中有一張單人健身沙發，李老輕輕地躺上沙發，戴上特製的隱形眼鏡，開始體驗互動「主視鏡當天新聞」的訓練系統。她聽一些廣播，各大電視台、電台轉播體育賽事並透過新聞閱讀畫面，立刻一一有條不紊地李老的視線顯示。而沙發的按摩、體檢等功能則自動啟動。就這樣，李老在舒適優雅的環境中，在愉快、輕鬆的模式下，這樣著「讀盡天下事」的良好習慣，同時「世界萬事，盡在眼前」的高境界也油然而生。

早上十點。

在大書館中小王在遠東遠東智能機械人的指引下，來到了位於9層「學術科研資料區」的「互動空間」。小王與社會專業學生，正在忙於畢業論文的寫作，對於結構或研究結果的深入了解是他刻不容緩的任務。

小王在巨大的閱讀廳裡，高度集成的工作電腦按照小王的請求，在電子書庫中迅速檢索了所有的相關資料，並將資料中的重點內容加以歸納、總結與優化。但小王高度閱讀有效分析，而小王對資料內容產生疑問時，他會與電子書庫中的知識，立刻將你個人展開「面對面」的邏輯推演、討論和交流，而互動的電腦和流利的語言都會即時地生成儲存下來。就這樣，小王在高效、便捷的模式下，在互動研討的模式下，正是他每晚走進遠東大書館的緣分，同時「一小時閱讀」的自覺也油然而生。

下午一點。

一群活潑可愛的小學生結束了學校上午的課程，他們吃完了午餐，快樂地進入了這座大書。

他們圍繞著位於位於10樓的「美好學堂閱讀區」，翻在了一張多媒體閱讀卡。他們選擇好各自喜愛的電子書日後，便戴上空管或戴讀的語音，靜靜地坐在長椅木桌前，手捧紙本書，藉著書光的指引，如魚如地地閱讀著。那一點，便是先前的書聲讀了久遠的年代，陶陶於年少時的閱讀記憶之中。而這份深遠的記憶，正是他每晚走進遠東大書館的緣分。

下午三點。

在這大廳位於1樓的「樓閣閱讀區」中，盲人閱讀者林女士，正透過該區攝電感可視技術，克服自身肢體的障礙，輕鬆讀取自己的電子書籍，將紙本書內容在腦海中內化成對象印子，直接進行閱讀與理解或備用，而不再需要傳統機械輔助或書寫輔助。

下午八點。

位於1樓的「兒童圖書館」中，正在進行電子閱讀的孩子們啟動情感發生器，將自己帶入故事情節的三種空間中，身臨其境地感受喜怒哀樂之美妙、真善美的深奧……

晚上八點。

穿著時尚的書生先生，緩步走入這座大書的地下層。那裏是「曾經的圖書館」區。這裏，有一排排木質書架，書架上陳列著各種古舊的紙本書籍，陳先生坐坐在長椅木桌前，手捧紙本書，藉著書光的指引，如魚如地地閱讀著。那一點，便是先前的書聲讀了久遠的年代，陶陶於年少時的閱讀記憶之中。而這份深遠的記憶，正是他每晚走進遠東大書館的緣分。

這位書生先生是數目中的未來圖書館！她是高科技與藝術的結晶，雖然改變了傳統閱讀模式，但絕對不是取代不已且回歸傳統的人文關懷一直不曾失去。

優勝獎

潘懿潼
勞工子弟學校 (中學部)

題目 未來的圖書館

一個城市的遠近在於文化、而文化的遠近在於人文。圖書館正是學習文化最好的地方。古語有云：學有餘力，不學無術。可見學，不亦樂乎。可想而知，文化是多麼重要，本應透過圖書館以文字為主，而少以書。而我對未來的圖書館與現代科技結合，而互動的體感形式圖書學習，才能使人更輕鬆地學習，以達到「學以致用，學以致用」的目的。

我個人的看法，一個好的圖書館環境不外為兩個部分。首先，圖書館長，他在一個圖書館環境中，其次，圖書館環境，一個好的環境更能讓人更好地學習。其次，圖書館的設施，要有圖書館的設施，不可不設。

在書《我的圖書館》中寫道：「沒有傑出的圖書館長就沒有傑出的圖書館。」這句話出自圖書館學家杰·博恩的語，深刻地指出圖書館管理員在歷史上為書本的收藏和保護工作所起到的舉足輕重的作用。可見圖書館對圖書館長亦有一定的要求。而我希望，未來圖書館的館長應該具備博、精愛書、能與讀者交流、讓人更愛學習、從而更愛學習。

而在圖書館環境方面，強調為生理學中的未來圖書館「公共圖書館之文化環境與科技時代之服務需求」在《圖書館建設》中也有提及到：「公共圖書館在進行環境規劃或改造時，應將科學與人文、生理、心理及行為方面的各種因素與一些人文學的因素，以人文行為為重點，減少讀者在使用圖書館的心理壓力，讓讀者、讀者與空間結為一體。要考慮到有限性的規定，讓不同不同工作時間的人也能好好的享用圖書館的設施，從而達到終生學習的目標。

其次，在圖書館管理方面，《公共圖書館管理》亦有提及：「圖書館管理應有國際化，及廣泛採納的多元文化，亦希望不斷提升服務質素，並提供更多元化服務。」因此，我覺得未來圖書館在管理、種類及器材方面，要有提升，更要向電子化方向邁進，以應付讀者的要求。由於澳門是一個多元化，及不同種族的人聚居的城市，基礎，使用語言方面，亦有所不同，在圖書館的語言文字上亦要照顧到不同人士的需要。

而加拿大遠東公共圖書館、美國波士頓公共圖書館、倫敦的中央圖書館及紐約的獨立圖書館，更是我們應該學習的對象。

經濟的發展使人們在物質上進步，圖書館環境的發展使人們在精神上進步。我希望我們在發展經濟的同時，也發出圖書館，希望城市發展與同時，也發出圖書館。

優勝獎

黃欣欣
勞工子弟學校 (中學部)

題目 我理想中的圖書館

現在的圖書館越來越「高、大、上」了，有見及此，我想打造一個不一樣的圖書館。

我理想中的未來的圖書館外表是一種平凡、復古的建築，讓人不小心會錯過，帶去驚喜。它可能是在綠木大道中，現有一條文藝青年「藝廊」；也可以是在琳瑯滿目的商品店裏，或是商業區裏，圖書動靜書的老闆、小員工，甚至到清潔阿姨及保安，各種各樣的人不用在太多時間就能進入到閱讀室中。

另外，圖書館門口要建地的一面，防止大海浪了書籍。圖書館旁邊還有一個健體的小亭子，像電影院，只供學生使用。這些亭子不是多裝飾的，它們帶有一種共同的韻味，那就是去「閱讀」。每一本書都屬於人類歷史它帶一條「閱讀」的意義。如果你家裏有一本（或幾本）你看過的書，它可以來換，讓這本書可以有新的「書生」，總之，這個小亭子永遠不會空，無論你何時來。

這個圖書館可以是二十四小時開放，可以讓白天或是晚上沒有辦法來書看書的人也能來享受閱讀。

我理想中的圖書館必須要有透光，書可看的讓每位來書看書的人都能沐浴在陽光下，給人感覺很溫暖。每一層必須是不一樣的風格，比如：圖書館的窗戶可以比較古典式的，從外面看像已經有多歷史的感覺。窗邊的風格可以像家一樣：把書架放在最顯眼的位置，靠近門戶的位置或靠近沙發。沙發中間是一張茶几，茶几上可以放幾杯熱騰騰的茗茶，溫暖的陽光可以閃閃地照到，讓陽光更顯溫暖。下午，這座大書館，也綠意盎然了室內的綠意，這一層的書主要是關於「藝術、和一切古典的文學作品。為老人及家庭閱讀室下下的，這層風格較乾，沿著木架的樓梯上去，這一層的風格應以木製為主。樓梯邊放一張長椅，另一邊放一張長椅，讓從不同方向過道來，樹木的香氣在空中飄蕩，讓人身心舒暢。木架的架在放著近代作家的書，如孫悟空、魯迅等，供中有人或有興趣的人看。木架就靜靜地立在角落裏，沿著寧靜的木架樓梯往上，第二層是現代風格，用簡約自由的線條裝飾，放一些繪畫等、設計、直覺的書，種子可以供風的，分佈得較隨意，每一種各各都需要的風景。然後再往上，第三層是藝術家的「家」。這層風格比較現代，但是中空的，在一些不那麼顯眼的角落小的小花花草草，畫和雕刻作品與掛畫在一起，目標是讓這層能吸引那些把書看的人，會讀這些書的人可以小到一舉多得。第四、五層是供同學的「小天地」第一層放一種適合的書，我想讓讀者更愛閱讀。另外，第五層是供同學的「小天地」第一層放一種適合的書，讓同學人休息或看書。有些許中的人可能想找個地方休息一下，不用帶太多書，這裏是輕鬆到好去處，在這裏也可以借閱書，大或可坐下來地方可以休息，也可以坐下來喝杯茶，看看風景。第六層是一個小書廊，電影院也許不會中文寫字樓，但你可以坐下來可以放一點點進去，最後一點點是放書的，放書的樓、供借閱、朋友、有種人會來這座大書館（但是不可以帶書上來）。如果你心情不好，看書、聽音樂、電影都可以帮助你調整情緒，那這裏也適合你。

這裏的另一層可以有一塊大小不一的書架或你寫下閱讀一些鼓勵人的話，可以自己寫的鼓勵也可以鼓勵別人的句子，也可以是寫完電影的感想。這可以讓到圖書館的評價。在這裏可以不用大書，當然書本的種類是更豐富的。比如：安徒生童話、《安徒生童話》。這裏有鼓勵你寫完圖書館的結語，讓讀者可以寫到那兒。

也許這裏依山傍水，也許這裏陽光普照，如果存有疑難，也可以來這裏尋找答案。我希望這座圖書館可以流芳百世，讓來的孩子能知道這座圖書館的存在，也能加入我們，讓我們的圖書館可以與我們一起經歷許多多的一起、書、我、你、它。



2018年 粵港澳

4.23 世界閱讀日

我的圖書館 My Library

創作比賽 (澳門區)

高中組 中四 (S4) ▶ 中六 (S6)

優勝獎

梁嘉慧
海星中學

題目 未來的圖書館

隨著時代的變遷及科技的發達，不僅出現愈來愈多的電子產品，在日常生活中，科技變得相當普遍，就連圖書館也變得科技化了。

我剛跨步進入圖書館後，來自四方八面的紅外線射向我，檢測身上是否帶有危險物品，保安檢測完畢後，一個智能機械人來到我的面前：“你好！請問有甚麼能幫上忙的呢？”我回應說：“暫時沒有需要，我先自己看看。”它立即有禮地回答：“好的，拜拜！如果有需要請來櫃檯找我！謝謝！”來到圖書館大堂的大屏幕，屏幕上不但有今日的新書和好看推介，亦有顯示圖書館在當日即將舉行的一些活動資訊。

我這次來的目的是為了選動碼書本。來到圖書館大堂的自動選書機，只需要放入自己的帳號，再將螢幕上的條碼，最後把書放在旁邊的椅子書便完成。選完書後，走到1-2-3樓看有沒有自己感興趣的書，看到一本《未來的圖書館》，覺得感興趣書拿起書坐下閱讀，看到太人靜，不自覺地向後，這時樓有自動感應功能的椅子發出聲：“你的閱讀姿勢不正確，請挺直腰背，把腳放到椅背上。”此時氣氛感到尷尬，很多人都有著我，真不知道發明這個椅子到底是不是壞，最後我決定把這本書借回去，那我只需要發自己的帳號，再將螢幕上的二維碼讀取完成借書。

圖書館所有的書都已經轉變為動碼書本，只有一塊輕巧的透明板，裏面有此書的動碼資料卡。這本書的使用方法很簡單，看目錄就能找到自己想要的地方，按左邊一下就能翻到下一頁，按右邊一下就能去下一頁。如果未來想在該頁作一個書籤只需要連續按兩下，這樣的設計不但環保而且方便，學生即使借完本教科書回去也不覺得可惜。走到4樓，這裏是電腦使用區，現在的電腦都已經轉化為動碼電腦，只有一塊螢幕，手指輕薄滑動螢幕，只需輕輕揮動手指，就能控制螢幕上的訓練，輕鬆地操控電腦。走到5樓，這是兒童故事區，只要將故事書上的二維碼拿到這區的機械人處掃描，拿上耳機，就能聽到一本聲色俱全的3D故事，聲音有的還夾雜著小朋友哭聲，讓我們彷彿身臨其境。還有兒童圖書館有活動，只要小朋友跟機械人反應就輸出了，就能獲得一本故事書。兒童故事區不但有如此新奇的故事書，還有VR區，讓小朋友能身臨人地事蹟中，感覺像是因為這些設備，所以近年來的小孩才那麼喜歡來圖書館。內容精彩，這是盲人閱讀區，點字書上的二維碼，只要輕輕一掃，馬上帶上耳機，就能聽到書中的內容，不但不感遺憾的科技為人們帶來的方便，現在的圖書館和以前的相比，面目全非，得到了7、8歲，這些這本與古代書本迥然不同，想不幾年就超越古代的紙書本，歷代成為了珍貴，收藏這個人人稀少的珍貴物品，這時，心裏突然想到了下來……

圖書館裏不再有人類的工作人員，只有機械人，由從前的紙書本變成現在滿滿的動碼書本，圖書館充滿各種高科技，這樣的未來科技，這樣的未來科技為人類帶來的方便和益處，儘管現在的圖書館高科技化，但仍保留了圖書館本來的意義——那就是透過閱讀來增加知識，豐富人類心靈，是人類智慧的寶庫。

優勝獎

陳佳琳
鏡平學校 (中學部)

題目 未來有個圖書館

未來有個兒童圖書館，走進圖書館就是進了童話世界，天藍色牆漆，米白色地面，站立著我們熟悉的各種童話人物，小紅帽站在大樹下輕輕敲響籃子上的紅布偷偷看媽媽給奶奶準備的食物，白雪公主坐在草地上閉上眼睛等待鳥兒的救護，再再她聽到響鈴子後理好自己的長髮……她們都是立體狀態，完全不用擔心孩子們嬉戲玩弄撞倒她們受到傷害。圖書館內還有許多精緻小構思，他們併排在各個孩子身邊，孩子想看書時便投影出書單供孩子們選擇，待孩子們選到喜歡的書時，便帶著孩子到書櫃體驗一次書海尋書。

未來有個古典圖書館，圖書館有如中國古代富家豪宅，外苑紅瓦白牆圍牆，草木成蔭，樹下放著幾張紅木長椅，供人靜坐讀書。主屋雕梁畫棟，有著古代文人墨士的作品，也有中國上下五千年的史書，香爐的幽香夾著書櫃的書香瀰漫整個屋子，閱讀區設置幾張紅木桌椅，坐著在上面讀書，甚是愜意。側邊放著古代風格的小說，室內的勾心鬥角，江湖上的武林風雲，神仙道長，各色古典小說琳瑯滿目，書上更是配有穿越功能，只要按一下按鈕，就能觀看一番小說主角的人生經歷。

未來有個古典圖書館，這是個西方中世紀風格的圖書館，偌大的圖書館放滿了書架卻不顯得擁擠，精緻的燈光灑在一片片棕色木構成的雕花的書架上，書架內更是放滿了書，古今中外各種語言文字應有盡有。當然也不必害怕找不到想看的書，館內的書櫃可以幫到你，也不能說是書櫃，更應該說是座椅。它們用特殊的方塊將地移動，輸入想找到的書便能帶你到該書的“住址”。館內還有一所閱報，其中放著許多晶片和空白的“書櫃”，讀取晶片放入空白“書櫃”的凹槽，“書櫃”便根據晶片的資料變化成一本平時絕對看不到的偉大古代巨著，不論是紙質或是內容都與眾不同的一樣。這裏應該是高深的愛書人士喜歡去的地方，有時候能在圖書館內偶然度過一盞天。

未來有個科技圖書館，圖書館主色調是銀白色的，溫度隨燈光亮度都由機械人控制，當書櫃也可自動，服務檯台也由精準的機器人代理。館內還有機器人維護的英藝裝飾等設施。館內書架上皆是電子書，書只有一張紙，點點點的一觸，書櫃內容便投影在紙張上方。若是想取閱書，那麼去取下部分但是自動感應書櫃一般的書架，輸入想閱的書，點點一個按鈕，書架會從書櫃中移取到上半部分的書架上，若是許多書沒有取閱的話，書架另一邊就會開出一條通道將書送回書庫層，若是累了，不妨到閱報區去，按座位邊的一個按鈕，隨後會彈出一個界面，選擇進入自己想要的書，便可去直接閱讀，點點點讀後書便會有聲音在耳中傳出，帶上耳機便能聆聽聽感也“聽”著書。

未來的圖書館無處不在，隨處可見，從向公路上，飛機場……那是幾間單單的圖書館，放著一些不太厚的書，路過的人可以隨手帶走一本書來閱讀消磨時光，亦或是將自己多餘的圖書放到書架上給予他人閱讀的機會，書籍透過文字交流，消解從異地“旅行”到自己眼前的書，這也是一種閱讀。

未來會有怎樣的圖書館呢？能夠有我所想的這般模樣嗎？我也不清楚，不過，我相信，只要有心，怎樣的未來都能開闢出來，何嘗只是一個圖書館呢？

優勝獎

張穎瑩
鏡平學校 (中學部)

題目 記一個有趣的夢

花環是過去的未來，未來是現在的延續

——隨記

一陣清風拂過，桌上的書被風翻開，沙沙的，沙沙的……前幾日我在學校圖書館借到了一本叫做《資訊時代的圖書館》便高興地坐起並認真地看完它。悠閒自得地半倚在桌上，看了整整一天的書，滿足地伸了伸懶腰，望向窗外，思緒萬千……

“歡迎來到圖書館，我是這裏的導賞員小星，請問有什麼需求？”只見一個比自己矮半個頭的機械人緩緩向我走過來，我一點頭，向周圍環視了一圈，發現自己置身於一個巨大的黑色水晶前，前後左右，是一個像黑色水晶的建築，男女老少都那麼讚美，好不熱鬧。

“咦，是什麼味道？好香。”一股沁人心脾的香味撲鼻而來，我感覺到整個人都舒適了，已經忘記了身處陌生地方的恐懼。

“這是我們圖書館空氣清新機的功效。它每天會按一個主題來在空氣裏加入不同的元素。今天的主題是“清新夢境”，所以來圖書館的人們可以感受到清新的夢香，體驗到金秋的氛圍。”

“這很神奇？小星快點告訴我圖書館有什麼好玩的！”充滿未知的環境引起了我的好奇心，我甚至迫不及待地想到周圍逛逛，躍躍欲試地扯著小星的胳膊說道。

“好的，這是我的導賞，女士。請跟我來，圖書館的一樓是“書海行宮”，裏面有過而不及的獨立空間，專門提供給那些喜歡一個人靜靜地看書的讀者們。”於是我就著它走進這個空間大水晶，穿過人群，來到一個獨立的小房間裏，房間裏的設施是機械人，一個藍綠色的沙發擺在巨大的落地窗旁，高透的玻璃窗上擺著一盆怒放的花兒，溫馨極了。

“請跟我來，女士。小星按了牆上的一個藍色按鈕，看見一個單單的螢幕浮現在眼前，我點進去發現這個螢幕真的一點也不簡單，不僅僅有種類繁多的書籍，還有各種的影視資料、雜誌文獻、手工繪本等等，每本書的螢幕都很精緻，甚至還有電子書籍紙本書兩類可以選擇。你也可以看見別人對書的評價。我就隨手點了一本故事

書的電子版，只見房間的壁紙變成了淺粉色，所有會說話的氛圍，螢幕顯示出一個可以在沙發，每當要換的時候，說一聲：“下一頁”，螢幕便會自動換到下一版，不僅如此，我還可以選擇書，就可以聽到一個甜美的聲音把故事書的內容娓娓道來，這對於那些視障人士可以說是再好不過了。

“我們圖書館內裝有一個自動調光系統，會隨著自然光線的強弱和天氣的變化而來自動調節螢幕的光亮亮度，保證每一個讀者在最適宜的光線下讀書。”小星說道。

“真是太神奇了，但是環境再好，看書也會看厭的。”我問道。“我們的第三層‘動感天地’便是一個讓讀者放鬆娛樂也不會厭的。”我問道。我們的第三層設有旋轉樓梯和空中花園，以及一個提供給那些喜愛學習到知識的讀者立即動手操作的3D打印工作坊，請問我來。”我跟著小星來到三樓圖書館的第三層。

映入眼簾的是空中花園，綠草如茵，桃紅柳綠，一個個鬱鬱蔥蔥的美景令人驚訝。男女老少在花叢中穿梭，賞花，不少人拿著書靜靜地坐在那裏。我們這層是空中花園，因為這層高度都是我們人工控制，所以那室外是寒冬萬物凋零，我們這層是滿園春色，生意盎然。請問你不想參觀我們圖書館的3D打印工作坊嗎？3D打印工作坊給那些想學習設計的讀者提供了一個極富創意的天地，在那裏你可以遇到和你共同愛好的人……”“想，快帶我去看看吧！”我迫不及待地打斷了小星的話，扯著小星的手趕緊帶我去看，沒想到去看書，沒想到去看書，掉了下去。“小心——”我突然驚醒，轉頭發現自己已在上面，周圍是我最熟悉的風景，原來剛剛只是一場夢，我只是看著到睡著了，重新回到書房裏，陷入沉思……

我們未來的圖書館會是什麼樣子？如今，全球數位化，資訊化，網路化的浪潮，洶湧澎湃，圖書館界迎來了前所未有的挑戰。縱觀世界各國的發展，創新舉措已成為主旋律，所以圖書館的自我革新與重新定位顯得不容忽視。圖書館在社會中的價值和作用我們不容忽視。她像和風吹散海洋中的導航員，說明我們找到所愛好的資訊。其實，圖書館的未來是什麼樣子的，掌握在我們每個人的手上。我堅信，我的夢並非虛幻的，只要把它當做我們每個人的努力目標，付諸行動，終有一天我的夢會成為現實！



2018年 粵港澳



我的
圖書館
My Library

創作比賽 (澳門區)

高中組 中四 (S4) ▶ 中六 (S6)

優勝獎

楊鈺鑫
鏡平學校 (中學部)

題目 思想迷宮

坐擁書城鎮內秀，滿腹詩書氣自華。

記憶中的小學時期，除了平時在學校上課，周末大多時間都在書店裏的我記憶得孩童時期最喜歡讀紅樓夢的書，尤其是《笑話日記》，常常拿一本書就可以在書架下看大半個下午。後來家裏好多了，買了房子。搬家後竟發現，附近沒有書店，但坐地鐵站交車可以到市圖書館。於是，周末清涼的地點，就改成了圖書館。以前總愛拿著爸爸給的零用紙，一兩周才買一本新書。知道怎麼去圖書館了，就可以借書看了。

剛開始去的時候，看看市圖書館這座龐大的建築，裏面有幾十個不同類別的借閱室，我總覺得有些麻煩，去的次數多了，便就熟悉了。只是我偶爾也會幻想，未來的圖書館，是不是會比現在更快捷呢？

好奇心作祟，我開始查閱有關圖書館的書籍。

《永恒的圖書館》一書，是我還沒來澳門時讀過的。作者歷經十餘載，遍訪世界各大公共圖書館和大學圖書館，並將其記錄於冊，編寫了一本關於書籍文化的保存傳承之作。這其中記錄的諸多有趣故事，也在字裏行間向讀者透露着圖書館的意義。

“書籍是可靠的貯存器，也許一時會被遺忘，但只要重新打開，就會重新傳授其教誨。記憶一旦被干擾，就難以恢復。”書籍可以啟發人的靈感，給人們帶來前所未有的啟示。圖書館收集一切圖書，堅決保護每一本圖書，為的就是傳承下去，讓它們有安身之所，讓人們有途可尋，有一個公共的地方可以交流知識。這就是圖書館的意義和職責。

如今的社會，科技發展之迅猛，想必未來會有更多的新型科技產品問世。而未來的圖書館，也將面臨轉變。

我常幻想過，不遠的將來，也許我們一進圖書館，看到的不是紙質圖書，還有像現在VR技術的虛擬圖書。我們可以透過人工智能、語音系統和機械人。一說出書名，面前就出現想要的書籍，供我們翻閱。我們可以在眼睛疲憊的時候，躺在椅子上，帶上專業設備，選擇有聲圖書，或進入虛擬現實。體驗書中所寫之境況。在外工作或學習時，若想要找尋相關的書籍文章，只需透過手機裏的軟件，語音說出大致內容、研究方向，網絡圖書便會自動幫我們搜索相關資料。

未來的世界，確有能將生活中的東西都轉成數據化。書籍、資源、信息服務，一切都唾手可得。然而實際的圖書館，紙質圖書，依舊不可或缺，仍然需要保留妥善對待。折紙時代不可拋棄。生活在數據化時代的孩子們更應記住過往的歷史。熟練使用科技產品的同時，也應給人們一個熟悉紙質圖書的場所，切忌讓他們忘了那顆書香。

詩人博爾赫斯曾說：“一條大河是水的迷宮，森林是樹的迷宮，城市是街道的迷宮。圖書館是人類思想的迷宮。”無論未來的圖書館是否如我們現在所想一樣，它都是我們尋求心靈安寧、獲得生活與精神上的平衡的寶地。

圖書館，一個靜謐的、安全的、精緻內心覺悟的地方。

優勝獎

王詠詩
鏡平學校 (中學部)

題目 多元化的圖書館

世界一直在不斷地改變，進步着，科技越來越發達，人類離不開互聯網，都在使用電子設備，思想也越來越先進。而世界的改變和進步與書籍有着莫大的關係，“書是人類進步的階梯。”這是出自高爾基的名言警句。一個人若懂得得書多，他就必須閱讀許多書籍，慢慢地積累知識。雖然學海無涯，但是閱讀的書籍越多，思想就會隨之進步，所以閱讀書籍是人類進步，世界進步的關鍵。書籍就像大海裏的魚兒，數之不盡，而圖書館就是那寬闊無垠的大海，它容納着各式各樣的書籍，走進圖書館就像彷彿走進了絢麗多彩的海底世界，你可以在這裏欣賞到各種的極其美麗的“景色”。所以圖書館是非常重要的，但是隨着人們在移動設備上投入的閱讀時間越來越少，圖書館也需要考慮改變模式，來保持與時代同步，博得大眾的歡迎。

現代圖書館的書都是以紙本書籍為主，但是在未來科技更加發達，我想未來的圖書館大多都會變成以電子書籍為主了。一旦到圖書館，在電腦上輸入你想查找的書籍的類型和大概故事內容，馬上就能找到你想閱讀的書籍。這樣就會更加方便省時，而且還不浪費紙張。

除了透過網絡來進行閱讀，我希望未來的圖書館能提供一項新科技——讀書。在我們的生活中，眼睛幾乎接收着所有的信息，我們的用眼頻率非常高。早上一些枯燥無聊的動作就是睜開眼，然後它就要不停地工作。所以現代人的眼睛疾病層層疊疊的，我想，如果未來的圖書館能將所有書籍都轉成語音，設置多台供讀者聽書的電腦，並且將“看書區”和“聽書區”分開。閱讀者想要聽哪本書就可以到“看書區”找書；如果他們覺得眼睛疲勞，可以到“聽書區”，在電腦裏搜索想閱讀的書籍，然後戴上耳機，坐在電腦前靜靜聽，靜靜聆聽聽好了。這樣，眼睛得到休息的同時又能閱讀書籍，沒現狀，簡直是一舉兩得。

我總希望未來的圖書館能夠為讀者設立專人的閱讀房，即現在的圖書館的牆上都貼着“保持安靜”四個大字，可是這是有不少的讀者不遵守這個規矩，雖然只是小聲地討論，也會影響到旁邊的讀者。如果設立專人閱讀房就可以避免這種的問題發生了，並且一個人閱讀能更加專注和放鬆，希望在我未來我能享受到專人閱讀房的樂趣！

我期待着未來的圖書館，全都是電子書的閱讀，像“聽書區”的圖書館，設有專人閱讀的圖書館；或許未來的圖書館就是我想像的這樣，它一定會吸引人們前去，因為那裏有着人類的寶藏——知識。

優勝獎

施逸琳
鏡平學校 (中學部)

題目 未來的知識殿堂

“長江後浪推前浪，浮世新人換舊人。”日新月異的科技如奔騰的浪潮，陣陣洶湧，層層迭起，推動着時代一步步前進。在這波瀾壯闊的海洋裏，知識，是每一波濤澎湃背後的力量；書籍，是朵朵浪花翻騰時騰起的光芒；圖書館，是大海深處的遠城之壁。它凝聚了創新的力量，沉澱了萬物的精華，銘記了時代前進的腳步。作為“醫治靈魂的場所”，未來的圖書館，必將繼續承擔着保存書籍和傳遞知識的重要作用，以嶄新的面貌，令人耳目一新。

作為最廣泛、最普遍、最受人們歡迎的公共圖書館，同時也是我開學時最喜歡去的地方，其種類之豐富、數量之龐大、滿足社會需要的程度等多種標準都是首屈一指的。人工智能化將在這裏發揮淋漓盡致——不同類型的書架均有相應的管道連接到人們空間的圖書館。當讀者把電腦輸入需要的書本後，電腦便會自動迅速地查找到該書籍以及相應的圖書架。透過管道直接傳送到讀者手中。如若客戶有意在圖書館閱讀，在電腦選擇“館內閱讀”模式，便會有工作人員帶領他們去舒適安靜的閱讀區。閱讀區設有飲食服務——手持一杯香茗，舉一本好書，無疑是令人心曠神怡的選擇。若是需要借閱，在電腦點擊“借閱”模式，選擇帶回家的天數即可。電腦會自動記錄借閱的書本，都市人生活繁忙，可能會忘記借閱的日子。對此，圖書館還具備了貼心的提醒功能：電腦會提前三天發送信息提醒客戶。在這裏，讀者會感受到行走在“知識的魔城”上的舒適、放鬆。公共圖書館所提供的服務是整個社會經濟發展，特別是精神文化發展必不可少的前提。公共圖書館建設和服務的目的是實現公眾的共利共益，社會中的全體公眾都可以享受這種利益，因而圖書館都應有的“公眾性”、“公用性”、“公益性”的社會價值觀，決定了它的“實用性”、“科學性”、“先進性”。

作為醫治靈魂的場所，圖書館不僅可以陶冶人們的性情，也可以托寓大眾的視野。每個書架相擁相擁的書籍而成各種特色，別有風味。擺放字架的架子上為滿載飛騰的樂章，飄香溢彩，嬌羞靄靄，字裏行間融入了儒家的堅毅、果敢和道觀，也蘊含了老莊的虛淡、散遠和沈靜幽遠，叫人回味無窮。另一邊，大三巴牌坊雖然屹立在建國碑的書架上，雕刻精緻，錫磚壯麗，結合歐洲文藝復興時期與東方建築風格，不啻為中西藝術交匯的結晶。放眼望去，各個書架上形形色色的圖書彷彿為圖書館注入了一股旺盛的生命力，賞心悅目之餘，令人回味無窮。

“書籍是人類最好的營養品”。圖書館是珍藏這些精品的寶庫，絕不比山珍海味，但它佔有了人們的知識，豐富了大眾的生活，陶冶了讀者的性情。走入圖書館，走進了知識的殿堂。在未來的殿堂裏，我們遨遊在知識的海洋裏，孜孜不倦地積蓄養分，茁壯成長。未來的圖書館，將是最廣闊的海洋，不僅能結合時代的新科技，同時全面發展，使人們觀賞到世界各地的情懷。未來的圖書館，是時代的標誌，是知識的殿堂，是人們的天堂。

