

2018年 粵港澳

4.23 世界閱讀日

我的圖書館 My Library

創作比賽 (澳門區)

高中組 中四 (S4) ▶ 中六 (S6)

優勝獎

梁嘉慧
海星中學

題目 未來的圖書館

隨著時代的變遷及科技的發達，不僅出現愈來愈多的電子產品，在日常生活中，科技變得相當普遍，就連圖書館也變得科技化了。

我剛跨步進入圖書館後，來自四方八面的紅外線射向我，檢測身上是否帶有危險物品，保安檢測完畢後，一個智能機械人來到我的面前：“你好！請問有甚麼能幫上忙的呢？”我回應說：“暫時沒有需要，我先自己看看。”它立即有禮地回答：“你的閱讀姿勢不正確，請挺直腰背，把腳趾夾到椅背上。”此時我氣憤地回說：“很多人都看書，真不知道發明這個椅子到底是不是壞事，最後我決定把這本書借回去，那我只需要發我自己的懶，再將椅背上上的二樓轉動完成借書。

圖書館所有的書都已經轉變成電子書本，只有一塊輕巧的透明板，裏面有此書的數碼資料卡。這本書的使用方法很簡單，看目錄就能找到自己想要的地方，按左邊一下就能翻到下一頁，按右邊一下就能翻到下一頁。如果未來想在該頁作一個書籤只需要連續按兩下，這樣的設計不但環保而且方便，學生即使借來本教科書回去也不覺得重。走到4樓，這裏是電腦使用區，現在的電腦都已經轉化為數碼電腦，只有一塊螢幕，手指點上薄薄的螢幕，只需輕輕揮動手指，就能控制螢幕上的訓練，輕鬆地操控電腦。走到5樓，這是兒童故事區，只要將故事書上的二維碼拿到這個機械人裏掃描，拿上耳機，就能聽到一本聲音悅耳的3D故事，聲音有的還夾雜著小朋友哭聲，讓我們彷彿身臨其境。

其中，有些兒童圖書都有活動，只要小朋友跟機械人互動就輸出了，就能獲得一本故事書。兒童故事區不但有如此新奇的故事書，還有VR區，讓小朋友能身臨其境地進入故事情節中，形象更因為這些設備，所以近年來的小孩才那麼喜歡來圖書館。內容精彩，這是盲人閱讀區，點字書上的二維碼，只要戴上耳機，就能聽到書中的內容，不覺得不感興趣的科技為人們帶來的方便。現在的圖書館和以前的相比，面目全非，不到7、8歲，這些這本與古代書本迥然不同，想不幾年就超越現在的圖書館本，歷代成為了珍貴，收藏這個大規模的珍貴品，這時，心裏突然想到了下來……

圖書館裏不再有人類的工作人員，只有機械人，由從前的紙書本變成現在滿滿的數碼書本。圖書館充滿各種高科技，這樣的未來科技，這樣的未來科技為人類帶來的方便和益處，儘管現在的圖書館高科技化，但仍保留了圖書館本來的意義——那就是透過閱讀來增加知識，豐富人類心靈，是人類智慧的寶庫。

優勝獎

陳佳琳
鏡平學校 (中學部)

題目 未來有個圖書館

未來有個兒童圖書館，走進圖書館就是進了童話世界，天藍色牆漆，米白色地面，站立著我們熟悉的各種童話人物，小紅帽站在大樹下輕輕敲響籃子上的紅布偷偷看媽媽給奶奶準備的食物，白雪公主坐在草地上閉上眼睛聽著鳥兒的歌聲，再再她聽到會說話的鏡子管理自己的髮型……她們都是立體狀態，完全不用擔心孩子們嬉戲玩弄撞倒她們受到傷害。圖書館內還有許多精緻小構思，他們併排在每位孩子身邊，孩子想看書時便投影出書單供孩子們選擇，待孩子們選到喜歡的書時，便帶著孩子到書櫃體驗一次書海尋書。

未來有個古典圖書館，圖書館有如中國古代富家豪宅，外苑紅瓦白牆圍牆，草木成蔭，樹下放著幾張紅木長椅，供人靜坐讀書。主屋雕梁畫棟，有著古代文人墨士的作品，也有中國上下五千年的史書，香爐的幽香夾著書櫃的書香瀰漫整個屋子，閱讀區設置紅木桌椅，坐著在上面讀書，甚是愜意。側邊放著古代風格的小說，室內的勾心鬥角，江湖上的武林風雲，神仙道長，各色古典小說琳瑯滿目，書上更是配有穿越功能，只要按一下按鈕，就能觀看一番小說主角的人生經歷。

未來有個古風圖書館，這是新西方中世紀風格的圖書館，偌大的圖書館放滿了書架卻不顯得擁擠，精緻的燈光灑在一片片棕色木構成的雕花的書架上，書架內更是放滿了書，古今中外各種語言文字應有盡有。當然也不必害怕找不到想看的書，館內的書櫃可以幫到你，也不能說是書櫃，更應該說是座椅。它們用特殊的方塊將地移動，輸入想找到的書便能帶你到該書的“住址”。館內還有一所閱報，其中放著許多晶片和空白的“書櫃”，讀取晶片放入空白“書櫃”的凹槽，“書櫃”便根據晶片的資料變化成一本平時絕對看不到的偉大古代巨著，不論是紙質或是內容都與眾不同的一樣。這裏應該是高深的愛書人士喜歡去的地方，有時能在圖書館內偶然度過一盞天。

未來有個科技圖書館，圖書館主色調是銀白色的，溫度隨燈光亮度都由機械人控制，當書櫃也可自動，服務檯台也由精準的電腦人代理。館內還有機器人的美觀裝飾等設施。館內書架上皆是電子書，書只有一張紙，點點點的一觸，書櫃內容便投影在紙張上方。若是想取圖書，那麼去取下那部分但是自動旋轉書架一般的書架，輸入想閱的書，點點一個按鈕，書架會從書架上移回上半部分的書架上，若是許多書沒有取書的話，書架另一邊就會開出一條通道將書送回書庫層，若是若是了，不防到閱報區去，按座位邊的一個按鈕，隨後會彈出一個界面，選擇進入自己想要的書，便可去直接閱讀，點點點讀後便會有聲音在耳中傳出，帶上耳機便能聆聽聽感也“聽”著書。

未來的圖書館無處不在，隨處可見，從馬路上，飛機上……那是幾何單單的圖書館，放著一些不太厚的書，路過的人可以隨手帶走一本書來閱讀消遣時光，亦或是將自己多餘的圖書放到書架上給予他人分享的禮物。書籍透過文字交流，消聲從大地“旅行”到你自己眼前的書，這也是一種閱讀。

未來有哪個這樣的圖書館呢？能夠有我所想的這般模樣嗎？我也不清楚，不過，我相信，只要有心，怎麼樣的未來都能創造出來，何嘗不是一個圖書館呢？

優勝獎

張穎瑩
鏡平學校 (中學部)

題目 記一個有趣的夢

花環是過去的未來，未來是現在的延續

——隨記

一陣清風拂過，桌上的書被風翻開，沙沙的，沙沙的……前幾日我在學校圖書館借到了一本叫做《資訊時代的圖書館》便高興地坐起並認真地看完它。悠閒自得地半倚在桌上，看了整整一天的書，滿足地伸了伸懶腰，望向窗外，思緒萬千……

“歡迎來到圖書館，我是這裏的導賞員小星，請問有什麼需求？”只見一個比自己矮半個頭的機械人緩緩向我走過來，我一點頭，向周圍掃視了一圈，發現自己置身於一個巨大的黑色水晶前，前後左右，是一個像黑色水晶的建築，男女老少都那麼讚美，好不熱鬧。

“噢，是什麼味道？好香。”一股沁人心脾的香味撲鼻而來，我感覺到整個人都舒適了，已經忘記了身處陌生地方的恐懼。

“這是我們圖書館空氣清新機的功效。它每天會按一個主題來在空氣裏加入不同的元素。今天的主題是“清新夢境”，所以來圖書館的人們可以感受到清新的夢香，體驗到金秋的氛圍。”

“這很神奇？小星快點告訴我圖書館有什麼好玩的！”充滿未知的環境引起了我的好奇心，我甚至迫不及待地想到周圍逛逛，躍躍欲試地扯著小星的胳膊說道。

“好的，這是我的榮幸，女士。請跟我來，圖書館的一樓是“書海行宮”，裏面有過而不及的獨立空間，專門提供給那些喜歡一個人靜靜地看書的讀者們。”於是我就著它走進這個空間大水晶。穿過人群，來到一個獨立的小房間裏，房間裏的設施簡單精緻，一個圓形的沙發擺在巨大的落地窗旁，高透的玻璃窗上擺著一盆怒放的花兒，溫馨極了。

“請跟我來，女士。小星按了牆上的一個彩色按鈕，看見一個單單的螢幕浮現在眼前，我點進去發現這個螢幕真的一點也不簡單，不僅僅有種類繁多的書籍，還有各種的影視資料、雜誌文獻、手工繪本等等，每本書的書名都很有趣，甚至還有電子書籍本這兩類可以選擇。你也可以看見別人對書的評價。我就隨手點了一本故事

書的電子版，只見房間的壁紙變成了淺粉色，所有會說話的氛圍，螢幕顯示出一個可以在沙發，每當要換的時候，說一聲：“下一頁”，螢幕便會自動翻到下一頁。不僅如此，我還可以選擇圖書，就可以聽到一個甜美的聲音把故事書的內容娓娓道來，這對於那些視障人士可以說是再好不過了。

“我們圖書館內裝有一個自動調光系統，會隨著自然光線的強弱和天氣的變化而來自動調節螢幕的光亮程度，保證每一個讀者都能在適宜的光線下讀書。”小星說道。

“真是太神奇了，但是環境再好，看書也會累的。”我問道。“我們的第三層‘動感天地’便是一個讓讀者放鬆娛樂也不會累的地方。我們第三層設有旋轉樓梯和空中花園，以及一個提供給那些喜愛學習到知識的讀者立即動手操作的3D打印工作坊，請跟我來。”我跟著小星來到第三層的圖書館。

映入眼簾的是空中花園，綠草如茵，桃紅柳綠，一個個鬱鬱蔥蔥的美景令人驚訝。男女老少在花叢中穿梭，賞花，不少人拿著書靜靜地閱讀。因為這個圖書館的空中花園，因為這個圖書館都是我們人工控制，所以那室外是寒冬萬物凋零，我們這裏卻是滿園春色，生意盎然。請問你不想參觀我們圖書館的3D打印工作坊嗎？3D打印工作坊給那些想學習設計的讀者提供了一個極富創意的天地，在那裏你可以遇到和你志同道合的讀者……”“想，快帶我去看看吧！”我迫不及待地打斷了小星的話，扯著小星的手趕緊帶我去看，沒想到去看了之後，沒見面地離開，掃了下來。“小心——”我突然驚醒，轉頭發現自己已在床上，周圍還是我熟悉的臥室，原來剛剛只是一場夢，我只是看著到睡著了，重新回到書房裏，陷入沉思……

我們未來的圖書館會是什麼樣子？如今，全球數位化，資訊化，網路化的浪潮，洶湧澎湃，圖書館界迎來了前所未有的挑戰。縱觀世界各國的發展，創新舉措已成為主旋律，所以圖書館的自我革新與重新定位顯得不容忽視。圖書館在社會中的價值和作用我們不容忽視。她像和知識海洋中的導航員，說明我們找到所愛讀的資訊。其實，圖書館的未來是什麼樣子的，掌握在我們每個人的手上。我堅信，我的夢並非虛幻的，只要把它當做我們每個人的努力目標，付諸行動，終有一天我的夢會成為現實！



2018年 粵港澳



我的
圖書館
My Library

創作比賽 (澳門區)

高中組 中四 (S4) ▶ 中六 (S6)

優勝獎

楊鈺鑫
鏡平學校 (中學部)

題目 思想迷宮

坐擁書城鎮內秀，滿腹詩書氣自華。

記憶中的小學時期，除了平時在學校上課，周末大多時間都在書店裏的我這記憶孩童時期最喜歡讀紅樓夢的書，尤其是《笑話日記》，常常拿一本書就可以坐在書架下看大半個下午。後來家裏好多了，買了房子。搬家後就發現，附近沒有書店，但坐幾站公交通車可以到市圖書館。於是，周末消遣的地點，就改成了圖書館。以前總愛拿著爸爸給的零用紙，一兩周才買一本新書。知道怎麼去圖書館了，就可以借書看了。

剛開始去的時候，看看市圖書館這座龐大的建築，裏面有幾十個不同類別的借閱室，我總覺得有些麻煩，去的次數多了，便就熟悉了。只是我偶爾也會幻想，未來的圖書館，是不是會比現在更快捷呢？

好奇心作祟，我開始查閱有關圖書館的書籍。

《永恒的圖書館》一書，是我還沒來澳門時讀過的。作者歷經十餘載，遍訪世界各大公共圖書館和大學圖書館，並將其記錄於冊，編寫了一本關於書籍文化的保存傳承之作。這其中記錄的諸多有趣故事，也在字裏行間向讀者透露着圖書館的意義。

“書籍是可靠的貯存器，也許一時會被遺忘，但只要重新打開，就會重新傳授其教誨。記憶一旦被干擾，就難以恢復。”書籍可以啟發人的靈感，給人們帶來前所未有的啟示。圖書館收集一切書籍，堅決保護每一本圖書，為的就是傳承下去，讓它們有安身之所，讓人們有迹可尋，有一個公共的地方可以交流知識。這就是圖書館的意義和職責。

如今的社會，科技發展之迅猛，想必未來會有更多的新型科技產品問世。而未來的圖書館，也將面臨轉變。

我常幻想過，不遠的將來，也許我們一進圖書館，看到的不是紙質圖書，還有像現在VR技術的虛擬圖書。我們可以透過人工智能、語音系統和機械人。一說出書名，面前就出現想要的書籍，供我們翻閱。我們可以在眼睛疲憊的時候，躺在椅子上，帶上專業設備，選擇有聲圖書，或進入虛擬現實。體驗書中所寫之境況。在外工作或學習時，若想要找尋相關的書籍文章，只需透過手機裏的軟件，語音說出大致內容、研究方向，網絡圖書便會自動幫我們搜索相關資料。

未來的世界，確有能將生活中的東西都數字化。書籍、資源、信息服務，一切都唾手可得。然而實際的圖書館，紙質圖書，依舊不可或缺，仍然需要保留妥善對待。折紙時代不可拋棄。生活在數據化時代的孩子們更應記住過往的歷史。熟練使用科技產品的同時，也應給人們一個熟悉紙質圖書的場所，切忌讓他們忘了那顆書香。

詩人博爾赫斯曾說：“一條大河是水的迷宮，森林是樹的迷宮，城市是街道的迷宮。圖書館是人類思想的迷宮。”無論未來的圖書館是否如我們現在所想一樣，它都是我們尋求心靈安寧、獲得生活與精神上的平衡的寶地。

圖書館，一個靜謐的、安全的、精緻內心覺悟的地方。

優勝獎

王詠詩
鏡平學校 (中學部)

題目 多元化的圖書館

世界一直在不斷地改變，進步着，科技越來越發達，人類離不開互聯網，都在使用電子設備，思想也越來越先進。而世界的改變和進步與書籍有着莫大的關係，“書是人類進步的階梯。”這是出自高爾基的名言警句。一個人若懂得得書多，他就必須閱讀許多書籍，慢慢地積累知識。雖然學海無涯，但是閱讀的書籍越多，思想就會隨之進步，所以閱讀書籍是人類進步，世界進步的關鍵。書籍就像大海裏的魚兒，數之不盡，而圖書館就是那寬闊無垠的大海，它容納着各式各樣的書籍，走進圖書館就像彷彿走進了絢麗多彩的海底世界，你可以在這裏欣賞到各種的極其美麗的“景色”。所以圖書館是非常重要的，但是隨着人們在移動設備上投入的閱讀時間越來越少，圖書館也需要考慮改變模式，來保持與時代同步，博得大眾的歡迎。

現代圖書館的書都是以紙本書籍為主，但是在未來科技會更加發達，我想未來的圖書館大多都會變成以電子書籍為主了。一旦到圖書館，在電腦上輸入你想查找的書籍的類型和大概故事內容，馬上就能找到你想閱讀的書籍。這樣就會更加方便省時，而且還不浪費紙張。

除了透過網絡來進行閱讀，我希望未來的圖書館能提供一項新科技——讀書。在我們的生活中，眼睛幾乎接收着所有的信息，我們的用眼頻率非常高。早上一些枯燥無聊的動作就是睜開眼，然後它就要不停地工作。所以現代人的眼睛疾病層層疊疊的，我想，如果未來的圖書館能將所有書籍都轉換成語音，設置多台供讀者聽書的電腦，並且將“看書區”和“聽書區”分開。閱讀者想要聽哪本書就可以到“看書區”找書；如果他們覺得眼睛疲勞，可以到“聽書區”，在電腦裏搜索想閱讀的書籍，然後戴上耳機，坐在電腦前靜靜聽，靜靜聆聽聽好了。這樣，眼睛得到休息的同時又能閱讀書籍，沒現狀，簡直是一舉兩得。

我還希望未來的圖書館能夠為讀者設立專人的閱讀房，即現在的圖書館的牆上都貼着“保持安靜”四個大字，可是這是有不少的讀者不遵守這個規矩，雖然只是小聲地討論，也會影響到旁邊的讀者。如果設立專人閱讀房就可以避免這種的問題發生了，並且一個人閱讀能更加專注和放鬆，希望在我未來我能享受到專人閱讀房的樂趣！

我期待着未來的圖書館，全都是電子書的閱讀，像“聽書區”的圖書館，設有專人閱讀的圖書館；或許未來的圖書館就是我想像的這樣，它一定會吸引人們前去，因為那裏有着人類的寶藏——知識。

優勝獎

施逸琳
鏡平學校 (中學部)

題目 未來的知識殿堂

“長江後浪推前浪，浮世新人換舊人。”日新月異的科技如奔騰的浪潮，陣陣洶湧，層層迭起，推動着時代一步步前進。在這波瀾壯闊的海洋裏，知識，是每一波濤滾滾背後的力量；書籍，是朵朵浪花翻騰時騰起的光芒；圖書館，是大海深處的連城之壁。它凝聚了創新的力量，沉澱了萬物的精華，銘記了時代前進的腳步。作為“醫治靈魂的場所”，未來的圖書館，必將繼續承擔着保存書籍和傳遞知識的重要作用，以嶄新的面貌，令人耳目一新。

作為最廣泛、最普遍、最受人們歡迎的公共圖書館，同時也是我開學時最喜歡去的地方，其規模之大、數量之多、滿足社會需要的程度等多種標準都是首屈一指的。人工智能化將在這裏發揮淋漓盡致——不同類型的書架均有相應的管道連接到人們空間的圖書館。當讀者在電腦輸入需要的書本後，電腦便會自動迅速地查找到該書籍以及相應的圖書架。透過管道直接傳送到讀者手中。如若客戶有意在圖書館閱讀，在電腦選擇“館內閱讀”模式，便會有工作人員帶領他們去舒適安靜的閱讀區。閱讀區設有飲食服務——手持一杯香茗，舉一本好書，無疑是令人心曠神怡的選擇。若是需要借閱，在電腦點擊“借閱”模式，選擇帶回家的天數即可。電腦會自動記錄借閱的書本，都市人生活繁忙，可能會忘記還書的日子。對此，圖書館還具備了貼心的提醒功能：電腦會提前三天發送信息提醒客戶。在這裏，讀者會感受到行走在“知識的城堡”上的舒適、放鬆。公共圖書館所提供的服務是整個社會經濟發展，特別是精神文化發展必不可少的前提。公共圖書館建設和服務的目的是實現公眾的共利共益，社會中的全體公眾都可以享受這權利，因而圖書館都應有的“公眾性”、“公用性”、“公益性”的社會價值觀，決定了它的“實用性”、“科學性”、“先進性”。

作為醫治靈魂的場所，圖書館不僅可以陶冶人們的性情，也可以托寓大眾的視野。每個書架相擁相擁的書籍而成各種特色，別有風味。擺放字架的架子上為滿載飛騰的船隻，飄香溢彩，嬌容麗麗，字裏行間融入了儒家的堅毅、果敢和道觀，也蘊含了老莊的虛淡、散遠和沈靜幽逸，叫人回味無窮。另一邊，大三巴牌坊雖然屹立在建國碑的書架上，雕刻精緻，錫門壯麗，結合歐洲文藝復興時期與東方建築風格，不啻為中西藝術交匯的結晶。放眼望去，各個書架上形形色色的圖書彷彿為圖書館注入了一股旺盛的生命力，賞心悅目之餘，令人回味無窮。

“書籍是人類最好的營養品”。圖書館是珍藏這些精品的寶庫，絕不比山珍海味，但它佔有了人們的知識，豐富了大眾的生活，陶冶了讀者的性情。走入圖書館，走進了知識的殿堂。在未來的殿堂裏，我們遨遊在知識的海洋裏，孜孜不倦地積蓄養分，茁壯成長。未來的圖書館，將是最廣闊的海洋，不僅能結合時代的新科技，同時全面發展，使人們觀賞到世界各地的美景。未來的圖書館，是時代的標誌，是知識的殿堂，是人們的天堂。

