

萌芽

第 38 期
二〇一四年八月



專題：飛吧！夢想飛機師專訪
親子閱讀節

活動消息：暢遊夢想職業之旅：參觀消防局、司法警察學校
孩子閱讀要由親子閱讀起步——狄志遠
旅行時，帶哪本書上路——劉克襄

主題：閱讀夢想





編者的話

在小編心中，“我的夢想”可說是最老掉牙的作文題目。

從小，我寫下了一個又一個夢想，好像我想成為一個探險家，深入《海底兩萬里》，還要《八十日環遊世界》，因為我希望自己也像凡爾納筆下的主角般活得那麼精彩。

年紀漸長，我讀過了很多很多的故事，心中越來越確定自己的夢想。在不斷追尋的過程中，難免會遇到挫折的時候，這時我就會回想起他人的故事，就像海倫·凱勒那樣，永不放棄，去達成自己的夢想。

你，又找到夢想了嗎？



文字 / Cathy





目錄



第三十八期



萌芽（季刊）

總 監：蔡志雄

統 策：呂志鵬、黃琼娥、胡潔晶、盧小慧、黃佩儀

設計 / 排版：黃敏儀

編 輯：民政總署圖書館學術出版組義工

印 刷：上品廣告策劃有限公司

封 面：鄭又榕

發行數量：5,000 本

採訪 / 校對：程露霖、程靄怡、林國強、陳宇程、劉綺文、黎佩雲、梁麗娟、洪巧兒、鄭又榕、廖尚賢、
支佳妮、黃桂麗、林子彤、陳 葵、王斯筠、李慧儀



本刊物之編採工作由民政總署圖書館學術出版組義工負責，包括主題構思、採訪、撰稿、整理及排版。

澳門特別行政區民政總署文化康體部出版。

版權所有，不得翻印。二〇一四年八月出版。

ISSN 1727-6497



即興~照相食館



外國人物

攝影／KK



櫻花樹下

日本武士造型



歡樂的西班牙學生



逗人喜愛的西班牙小女孩



華倫西亞廣場的小丑

馬德里哥倫布廣場的魔術師



日本長崎眼鏡橋下歡樂的少女



動作一致的西班牙母子

SNAPSHOT

如果你有更多有趣、得意的相片想和我們分享，請投稿給我們！詳情請留意徵稿啟事。



飛吧！夢想

飛機師專訪



文字／宇程



大家有沒有看過電視劇集《衝上雲霄》呢？今天我們有幸認識一位現實世界中的空中飛人 Ellison。

Ellison 畢業於美國的航空訓練學校，並回澳展開他的飛行事業。原來，要成為一個飛機師並不容易。首先，除了熟記專業的飛航知識，學員還須完成 160 小時的空中飛行考核才能畢業，在應徵成為機師時，更要按航空公司的要求，通過不少於 250 小時的飛行訓練，才有資格正式駕駛飛機。Ellison 打趣地說他曾為了累積飛行時間，在訓練期間可以駕駛飛機飛往到另一個地方吃飯，當然，這種情況是偶爾為之。

機師在駕駛民航客機（即平常我們旅行所乘搭的飛機）之前需進行一系列的實習，包括駕駛私人飛機、操作機械儀器、商用飛行的訓練等，在獲取專業資格後，還要不斷更新自己的航天知識。Ellison 表示每三個月到半年就要接受考試，每年還需進行詳細的身體檢查，確保體能可應付長時間的飛行工作。

至於 Ellison 在澳門的飛行經驗中有什麼最印象深刻的呢？他憶述駕駛飛機如遇上颱風天氣，機艙內難以看清外面情況，控制飛機降落便需要憑經驗判斷跑道的位置，極具挑戰性。





一般人總會羨慕 Ellison 的機師身份及享有周遊列國的工作機會，但事實上晨昏不定的工作時間、飛行前十二小時禁酒，在外國逗留卻受航班限制等他所付出的代價確實比我們想像的多。

各位小朋友，如果你有志成為飛機師，一定要勤學用功，不妨到圖書館找找相關的圖書，小編推薦大家看《飛吧！紙飛機》這本遊戲書，由設計紙飛機開始認識飛行知識，相信可以提升你的興趣喔！

親子閱讀節

文字／桂麗

今天澳門科學館人頭湧湧，究竟發生了甚麼事呢？原來現場正在舉行民政總署圖書館的“2014年親子閱讀節”活動，難怪大人小朋友都笑聲不斷。

今屆親子閱讀節以“閱讀夢想”為主題，希望培養兒童的閱讀習慣，促進親子關係，達到寓學習於娛樂的目的，所以分別在7月19及20日在澳門科學館舉行親子閱讀節活動，其中“閱讀夢想”職業角色扮演活動的報名非常踴躍。

這個重點節目是讓小朋友化身小機師、小空姐、交通警察和消防員，透過遊戲增加對各職業的了解和興趣，活動絕對不只是穿上制服玩玩而已，相反，當大家穿上自己的制服後，就要認真接受導師的培訓，一小時的課堂之中，不僅要學會相關職業的理論，更要實踐，完成不同的實習，正確回答導師的提問，才能從導師手上接到畢業証書呢！





第三十八期
節慶



而7月20日下午就舉行了“閱讀夢想”嘉年華，活動內容很豐富。首先，借閱次數最多的三位讀者獲民政總署圖書館頒發獎項，向在場的觀眾朋友分享閱讀的珍處，接着“親子閱讀攝影比賽”得獎者上台領獎，是次比賽為攝影記錄親子閱讀的貴時刻，既可培養小孩閱讀興趣，也可增進親子關係，可謂一舉兩得；最後更邀請到香港著名的兒歌歌手李紫昕(Purple姐姐)為大家表演，令現場氣氛推至最高點。

而嘉年華的場外也設有多個攤位，設立不同職業的場景遊戲，包括有“小醫生”、“小工程師”、“SDU飛虎隊”、“小律師”及“小小生態專家”五個工作區，各區設置了不同的任務，讓小朋友了解他們的工作內容，感受工作的“苦與樂”，培養克服困難的勇氣。當小朋友成功完成任務後，便能憑蓋章到二樓的消費區，試穿自己喜歡的小機師、小空姐、交通警察和消防員四個不同的制服，小朋友可在精心佈置的場景下拍照留念。

這兩天的親子閱讀節，眾小朋友都玩得不亦樂乎，同場更設有工作坊和兒童閱讀區。“2014年親子閱讀節”有賴各位市民的支持，已經完滿結束，得到家長和各位小朋友的大力支持，反應十分熱烈。

各位有興趣的朋友，明年暑假有機會再見吧！



10 《澳門小・澳門大》新書發行



嘉賓主禮開幕式



Purple姐姐為大家表演





給想當臨床心理師的你

<http://enlighteningpsy.blogspot.com/2013/11/to-be-or-not-to-be.html>

網站介紹“什麼是臨床心理師”及其日常工作，臨床心理師、職能治療師與社工在工作範疇的分別；另外，網站上也介紹臨床心理師如何運用各種心理評量工具來了解不同個案的認知功能、情緒狀態、人格特質等不同面向的資訊。



協康會

<http://slp.heephong.org/cbt>

不少社服機構都致力為有特殊需要的兒童提供專業訓練及家長支援服務，例如香港協康會的“青蔥計劃”，其專業團隊包括資深臨床心理學家、教育心理學家、職業治療師、言語治療師、物理治療師、學前教育導師及社工等。他們努力協助有特殊需要的學童融入主流教育，如想瞭解特殊教育工作的發展就來這個網頁看看吧！



打造自己的媒體

http://www.ashaw.org/2003/07/blog-post_21.html

打造自己的媒體

http://www.ashaw.org/2003/07/blog-post_21.html

大家每天都有看新聞的習慣嗎？你了解新聞編輯的工作嗎？這個網頁說出編輯的工作是“快速”和“多變”的，並分別按“編輯的工作程序”及“編輯的工作內容”兩部分來詳細論述做好編輯的首要行為——“快而多變”。





導遊領隊資訊網

<http://www.國家考試.tw/guide/index.htm>

澳門要打造成為一個世界級的旅遊休閒中心，專業的導遊和領隊實不可少，這個網頁對“做一個好導遊”有詳細的分析。通過介紹導遊與領隊的分別、如何開始帶團、導遊和領隊的工作內容及前景分析，如果大家將來也想成為導遊和領隊，帶領不同國籍的旅客到處遊歷，不妨先來這個網頁參考一下！

教育部生涯輔導全球資訊網

http://bigbee.heart.net.tw/career_edu/map.html

大家選擇就業時會先看什麼？這個網站可能幫你找到自己適合的職業區域，看看與你相配的職業、事物與資料的關係，以及與其它職業之間的連繫，非常有趣。



政府工

<http://www.youth.gov.hk/tc/gov-job/index.htm>

這個網頁以視頻方式介紹香港各類政府工作的內容和特點，其中包括園境（景）師、土木工程師、懲教主任、建築師、工程監工、救護員、科學主任、獸醫等，體現構建美好社會，實有賴不同方面的人才。





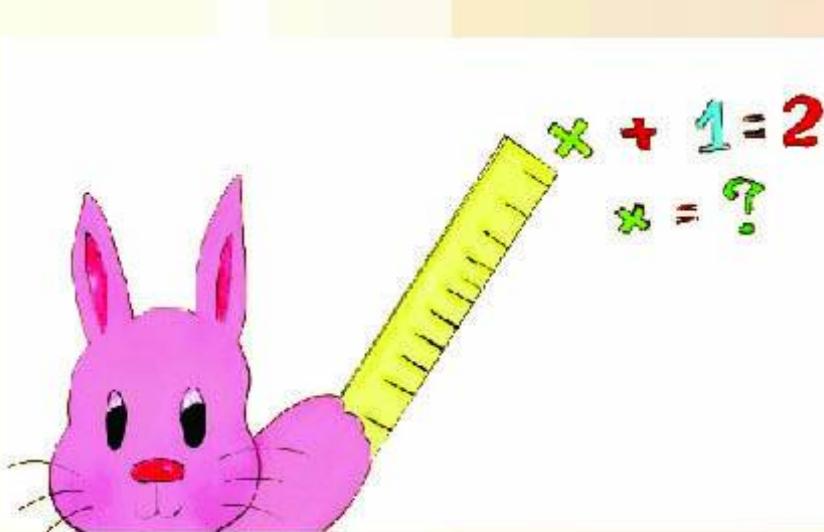
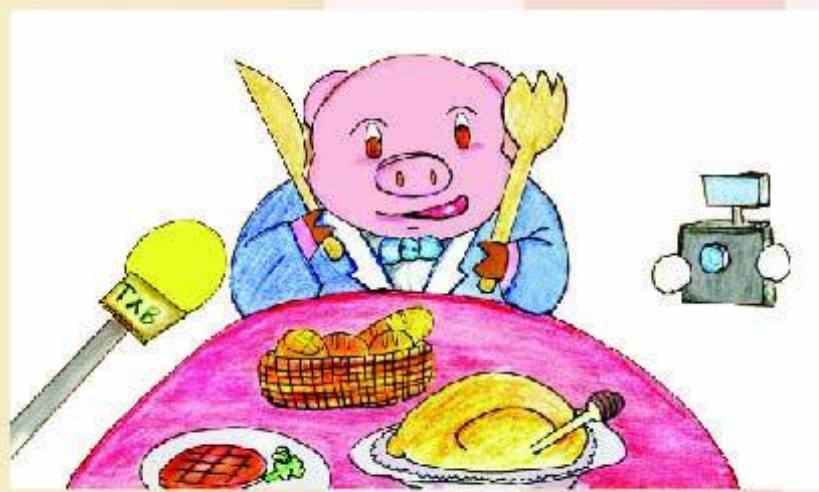
故事：我要做……

文字・插圖／KOHANEKI

“各位同學，今天老師說了這麼多，現在到你們了。”長頸鹿老師問道：“你們長大後想做什麼？”大家開始七嘴八舌，爭相舉手發表自己的意見。

“我要成為一個美食家！”胖呼呼的粉紅豬回答：“媽媽常說食得是福，又教我不能浪費食物，所以媽媽煮的飯菜我全都吃完。”他拍一拍肚皮子說：“以後我吃過好吃的，我都會上電視介紹。”

老師：“但小豬要多做運動，才能保持健康的身體。”



“老師、老師！我要跟你一樣當老師。”毛毛兔晃晃頭上的長耳朵，興奮地說：“妹妹的功課都是我教的，爸爸也讚我有耐性。”

“對呀，毛毛有耐心又有愛心，將來一定是個好老師。小灰鼠呢？”

“他要當警察”小虎搶着幫好友回答，大家都很驚奇，因為小灰鼠是動物園班中最年幼又最矮小的。

“不要說了”小灰鼠躲到小虎後面，縮作一團。

“灰灰，為什麼不想告訴老師？”長頸鹿老師面露疑惑地問。

小灰鼠怯怯地站到老師身旁

說：“因為我個子跟膽子一樣小，怎可能成為一個威風的警察？”

“別擔心！”老師摸摸他的頭，柔聲安慰道。“你年紀還小，再過幾年就會長高，而且你跑起來快如閃電，賊匪都不夠你快。其實你並不膽小，只是對自己不夠信心和勇氣面對挑戰，不過你不用怕，因為老師和各位同學都會在旁鼓勵你。”

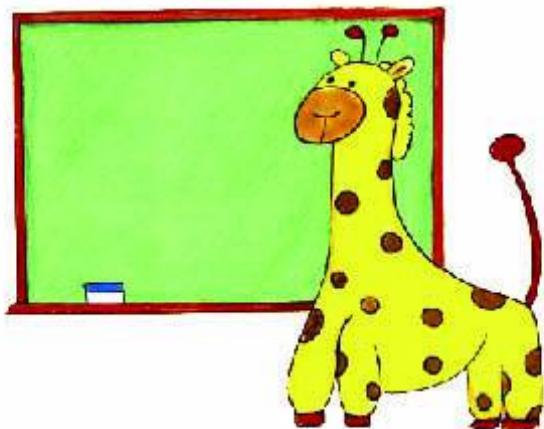
“對！”小虎揚聲附和說。“灰灰，長大後我們要一起當個好警察，維護法紀。”

雖然小灰鼠畏高，但有小虎拉着他的手，桌子彷彿沒有那麼高了，兩人立刻跳上桌子宣告：“我們什麼也不怕！”

“你們的膽子好大啊！老師在這裏，你還敢攀到桌子上？”

全班立刻哄堂大笑，小虎搔了搔紅紅的臉，老師笑着向他們招手，吩咐說“快下課了，你們就幫忙維持秩序，讓同學們排隊離開課室，好嗎？”

“好！”



英語教室

文字／巧兒 插圖／SISI

Are you familiar with these occupations? Let's check it out!!! (Write the number below the picture)

1. He delivers your letters to your home.
2. You will see her on the airplane.
3. He makes wonderful drinks.
4. They put out fires and save lives.
5. They need creativity and a lot of fashion sense.
6. You can see him on TV.
7. He works in a hospital.



Have you ever thought about your occupation? Here is a story about Cindy. Let's guess what does she want to be!

I have a dream but I think it's so far for me now. Therefore, I decide to study hard to make it become true. First, I have to keep my physical fitness. I get up at six and do some running and swimming everyday. It will make me have enough energy to do the practice. Second, I need a good sense at music specially absolute music. Because music is an important part of this sport. Thus, I listen to the absolute music everywhere. Third, I need to overcome the difficulties standing and turning on the ice. It's the biggest problem for me. Last, I want to find a good teacher who can teach me the skills. I am still worry about it as I don't know who should I find. However, I won't give up for my dream!

Q1: Draw the things which Cindy needs for her dream.

1. 2.

_____ _____

3. 4.

Q2: I guess Cindy wants to be a/an ____ Skater ____.

Q3: I think Cindy (will/wont) be successful. Because





冷知識：街頭藝術

文字／Christy

相信大家並不會對街頭藝術一詞感到陌生；走在旺角街頭，不難發現“街頭藝術家”或街頭藝人在人流極多的交匯點即興表演，通常有唱歌、樂器演奏、跳舞、書法作畫等。澳門的街頭藝術相對並不活躍，一般是嘻哈表演及塗鴉。

事實上，“街頭藝術”遍佈全世界各地，尤其在大城市、商場、廣場及行人隧道。對於表演者而言，這裡除了是展現才華的平台，更是謀生的渠道。

這次小編為大家介紹的街頭藝術便是“噴漆畫”；“噴漆畫”在歐洲頗為盛行，以羅馬為例，可以發現不少畫畫愛好者從事這類工作，除了自娛，“噴漆”更可成為他們維生的工具。而畫作一般是風景畫，藝術家加入了不少羅馬地標的元素，如鬥獸場、許願池等，十分吸引遊客的青睞。

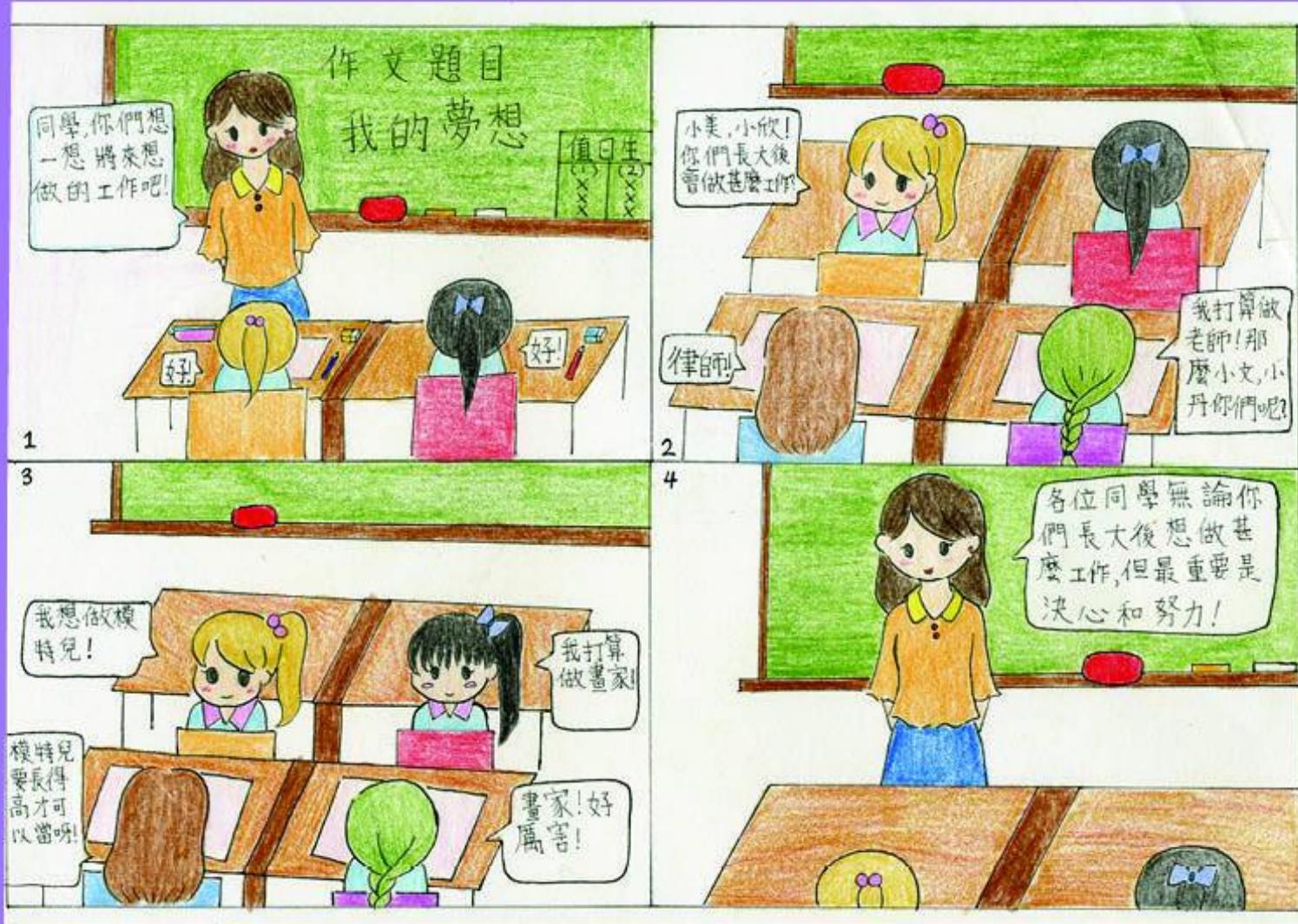
藝術家除了使用噴漆外，還會運用如硬卡紙、報紙、瓶蓋、碟盤等簡單的日常生活用品。透過精湛的畫技，不出十分鐘，一幅光彩奪目的“噴漆畫”呈現眼前，讓圍觀者讚嘆不已。

讀者們若到歐洲游玩，也可尋找異國獨有的藝術文化，必定大開眼界。



四格 CLUB

插圖／劉綺文



暢遊夢想
職業之旅

參觀消防局

文字／林子彤



這天，二十組親子家庭頂着炎炎烈日，來到位於黑沙環的消防局，參觀及體驗消防員的日常工作。

消防局代表首先向我們介紹了不同事故發生時所使用的器具，除了一般滅火器等基本設備，最令筆者印象深刻的是，現場展示了一部用以探測氣體反應的小型機器，當消防員搶救過程中懷疑室內有化學物質洩漏時便會派上用場，而測量出的毒氣指數如超出標準範圍，消防員就會採取相應措施，大大提高救援的效率。另外，意想不到的是，消防車所配備的工具除可以應對火災、水災，還適用於高空拯救行動呢！

之後，我們還參觀了以往只會在電視節目才看到的雲梯，印象中的消防員沿杆滑下的情境真實呈現眼前，原來足有3層樓高呢！



同消防車來一張大合照



接下來就是最令小朋友興奮的環節了，小朋友們戴着真正的消防員頭盔，坐上迷你版救護電單車，而家長們當然急於為小消防員拍照留念啦！

短短一小時的活動，讓筆者有一番新奇的體驗，小朋友想必更加難忘。回想消防員在為我們解說的過程中大汗淋漓，不禁想像他們在拯救行動時身處的環境是多麼惡劣及危險，尤其在炎熱天氣下，消防員堅負重任，穿上笨重的防火服搶救一場又一場事故，實在值得我們敬仰，期望小朋友亦能藉着這次參訪活動有所收穫，努力學習，盡自己的力量為未來及社會作出貢獻。



消防員向各位小朋友
介紹及示範各消防設備

參觀司法警察學校



文字／Christy & Cathy

民政總署於6月21日舉辦“暢遊夢想職業之旅”活動，帶大家來到位於南
通商業大廈的司法警察學校，了解警察學員上學的內容和職能。

首先來到演講室，透過簡報及短片了解司法警察局的工作，分別是預防犯罪和調查犯罪兩個方面。預防犯罪工作是由公關部門負責製作短片、海報及講座宣傳；而調查犯罪由司法警察處理，需到犯罪現場進行調查、搜集證據、套指模及DNA等。第一部份的活動介紹完結前是親子遊戲時間和有獎問答遊戲，小朋友們都踴躍舉手參與。

活動去到第二部份，我們被分成兩組，各由一名講解員帶領，到模擬兇案現場室、指紋採集室及模擬法庭共三個培訓室參觀。兇案現場室模擬在室內環境，提供眾多物件線索，令大家頓時變身成為偵探員；指紋採集室收藏大量採集指紋的儀器和工具，透過專業示範，令大人小孩無不大開眼界、投入其中；模擬法庭的佈景全是從舊法院搬移過來，是貨真價實的古董，而每個座位亦代表法庭上的各種身份所賦予的職能，這次參觀真是獲益良多！





司法警察局代表致送圖書館刊物



參觀指紋採集室



模擬法庭



參加者大合照



參觀澳門國際機場

文字／榕榕

民政總署於早前舉辦了親子暢遊夢想職業之旅，分別到社會上各不同機構體驗職業，這一站就是參觀機場。

進入機場的大堂，小朋友都興奮得拿起相機到處拍照。隨後，負責人向我們介紹機場大堂的各種設施、登機的程式。經過導賞員的一番講解後，我們跟隨他的步伐，體驗了安全檢查的嚴密。



家長及小朋友細心聆聽導賞員講解

可以觀賞飛機升降



安全檢查是為了保障旅客的安全，同時防止非法劫持飛機等事件的發生。安全檢查的過程中幾乎每樣物品都要檢查，所有行李，手提包，背包……不管體積大小，都需要經過X光的“法眼”。而遊客便需通過特設的探測門，當發出警報聲，還需配合機場人員用探測器進行更精細的查驗，或重新返回，將可能發出警報聲的鑰匙、香煙、打火機等金屬物品掏出來，直到通過時不再發出警報聲為止。甚至需要當場棄掉。

經過安檢後，便進入禁區。迎面而來的是一塊大的電子平幕，顯示上面寫了航班的登機時間等資訊。禁區內亦有各式各樣的免稅商店供旅客候機時可消遣閒逛，機場更設有“輕觸式”的遊樂場，隨着科技的進步，很多東西都變得更加電子化了。

導賞員最後帶領我們到出境大堂，在一片掌聲中結束了今次的參觀。



參觀治安警察局

文字／超人

澳門是一個十分繁榮的社會，各行各業的從業員，各負己職，共同建構一個和諧共融的社會。此前由民政總署及澳門保安第二警司處聯合舉辦了一次參觀活動，希望令小朋友們對澳門的治安及警察工作有深入的認識。

當日參觀以講解會作主導，由治安警察局的歷史、發展、架構，到警員的職務、日常訓練以及警局的設施等內容逐步認識，其中還放映了四套影片，由警員親述難忘的超商持械搶劫、命懸一線的墜樓案等等，我們從中認識到警員的職責與精神。除了平日的訓練與工作外，他們的團隊精神更是一致，無論危險與否，警員們都抱持着一股對維護治安的熱誠。



與警察來一張大合照

介紹最常接觸的槍械及拳擊訓練



此外，警員帶領參觀者進入警局拘留室、活動室、工作人員的飯堂、認人室等禁區，還展示了一些警員執行警務時的專門裝備，包括警示牌、基本槍械及警車等，並詳細解釋了他們的用途。最後小朋友在看了一場由資深的拳擊教練示範的精彩對戰後，小朋友還獲教練傳授防身術，強健體魄。

澳門人口不斷增多，的確造成治安壓力。雖然警察要執法，市民亦要守法，才能構建和平的社會。

孩子閱讀要由親子閱讀起步——狄志遠

文字／榮榮

民政總署由2013年開始，連續兩年舉辦親子閱讀節，以精彩的閱讀活動推廣親子教育，促進家庭互動，提升孩子學習興趣。今年民署邀請了香港家庭教育學院總監狄志遠，於7月19日舉行的嘉模講壇文學系列主講，題為“孩子閱讀要由親子閱讀起步”，與眾分享親子閱讀的技巧和培養孩子學習興趣的方法。



狄志遠說，開啟親子閱讀大門的最佳時機為零至三歲，聆聽和說話就是孩子學習溝通的起點，這階段父母可讓其多作嘗試，用言語表達自己的感受；三至六歲，應利用親子閱讀教育孩子建立正確的價值觀，培養組織能力和創造能力；六至九歲，則以啟發孩子的思維能力、認知、推論，批判和解難為目標，這階段宜接收正面訊息，以建立正面人生觀，真正做到贏在起跑線。

比起文字，圖畫更容易編撰故事，所以不妨選用繪本，讓孩子輕鬆閱讀，過程中家長亦可適時向孩子提問，啟發孩子多動腦筋，增強他們的創造力和想像力。同時，父母的言傳身教更為關鍵，為孩子建立榜樣，堅持每天閱讀，孩子自然會跟隨父母，將閱讀作為終身學習的門徑。

知識源於學習，而學習的基礎就是閱讀。家長們培養孩子閱讀，要由親子閱讀起步，最重要的是，教育孩子珍惜學習機會，讀到老，學到老。



親子共讀非常重要



與講者狄志遠先生合照



狄志遠先生與讀者交流

旅行時，帶哪本書上路——劉克襄

文字／宇程、佳妮

這次嘉模講壇邀請到著名的台灣作家劉克襄老師進行演講，題為“旅行時，帶哪本書上路？”，這也是劉老師甫開場後向觀眾們提出的一道思考題。

許多人習慣在機場的書店買本書，方便打發候機或在機上的時間。劉老師把在機場販售的書分為三個主要類型：政經人事、小說及旅遊指南。

政經人事類代表的是時勢現實，身負的是一種只有身在旅行的無奈，心卻仍為世俗所累。

那麼小說類呢？劉老師說他坐飛機的時候，喜歡帶上厚厚的故事書，實現一次對自己的完美背叛，好讓自己身在機艙狹小沉悶的機倉，心卻能作跨越時空的漫遊。

旅遊指南類則是劉老師認為的重點了，因為劉老師十分享受將舊版指南與現代景點相對比，細細體味滄海桑田的變遷。他建議，手拿一本舊的旅遊指南，更能真切地看目的地，更能體會當地的本土情懷。



行政院圖書館

走路是一种生活態度。
一種思考也是一种生命態度。

—2010
2014.3.15

劉克襄先生給讀者們的說話



同時，“享受一趟高品質旅行”可算是另一重點，現今人心浮躁，能真正品味旅行的意義的又有幾人？劉老師就現場分享了自己每年都去爬香港第一險山——蚺蛇尖的體驗，而他的新書：《四分之三的香港》，讓我們看到了 shopping 之外，繁華之外，自然、清新的香港。

劉老師反覆強調，只有高品質的旅行才是真正的旅行，才值得我們銘記，這一點，實在值得我們去用心領會。

劉先生與讀者交流心得



劉先生分享高品質旅行的意義



腦筋急轉彎

插圖／榕榕

小朋友，齊來動動腦筋吧！請找出下面上下兩幅圖片的五個不同之處。





小白兔肚子有點餓啦，小朋友快來幫小白兔逃出迷宮找到紅蘿蔔啦。



第三十八期



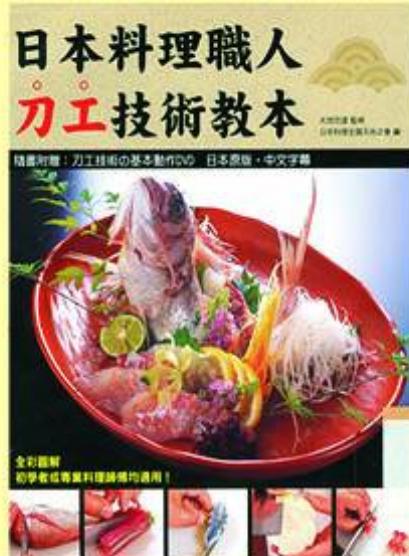
好書推介

文字／慧儀、桂麗

書名：日本料理職人刀工技術教本
監修：大田忠道
出版社：瑞昇文化事業有限公司
ISBN：9789575268473
館藏地：下環圖書館

眼前放着一客客擺盆精緻、生鮮味美的日式料理時，你除了食指大動外，心裏有沒有想過沒有廚師們手藝和刀工，如何成就得了這道料理呢？

翻開這書，你會驚訝及佩服日本廚藝達人的深厚功力，面對任何食材都能揮灑自如，而且本書淺顯易懂，附有趣味問答及DVD光碟示範。刀工技巧固然重要，廚師的心思和考量更是不可或缺，如書中所言：“製作生鮮食材時，須考慮盛盤容器或盛盤方式再下刀”；擺盆時，“要事先決定形狀與色彩的平衡”。這才是一道上品料理的靈魂所在。



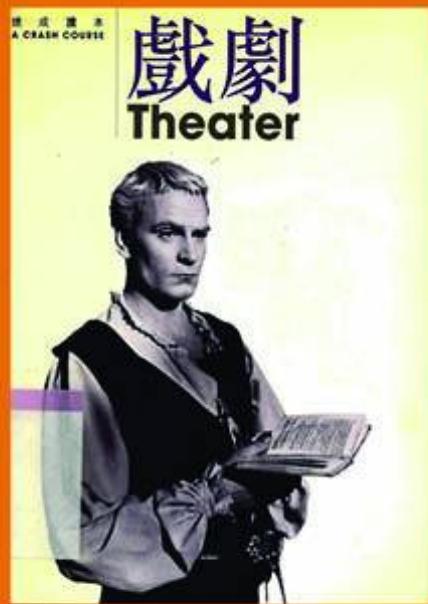
書名：狗狗有家教
作者：梁翰文(Mark Leong)
出版社：WHY出版(經濟日報出版社旗下品牌)
ISBN：9789626785201
館藏地：下環圖書館、白鵠巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館

練犬師等於馴獸師嗎？練犬師的工作是怎樣？練犬師需要甚麼專業技能？練犬師的收入理想嗎？

本書作者Mark Sir，是香港專業執教的練犬師，具澳洲發出的犬隻訓練專業認證資格，透過Mark Sir的口傳身教和個案分析，感受練犬師與狗狗互動時，人狗之間的種種默契和關連，進入狗狗的內心世界。

書名：戲劇
 作者：羅勃·格拉漢姆(Rob Graham)
 出版：三聯書店
 ISBN：9789620419119
 館藏地：白鵠巢公園黃營均圖書館、何賢公園圖書館、氹仔黃營均圖書館

相信不少小朋友對於舞台上絢麗的戲劇都充滿興趣，羅勃所著的《戲劇》提供了很好的窗口，豐富的內容加上有趣的插畫，讓小朋友了解戲劇是什麼，導演、作家、主角、配角等各個崗位如何相互配合，相互合作的才能成就一部劇，是一本非常有趣的戲劇入門書籍。



書名：超讚自我心理測驗101分
 作者：櫻美月
 出版：萬源圖書
 ISBN：9789623143943
 館藏地：氹仔黃營均圖書館、白鵠巢公園黃營均圖書館、何賢公園圖書館

職業取向取決於很多因素。個人的個性，愛好等可以說是最關鍵的了。這本分成兒童期，青年期，成熟期，壯年期，老年期各階段，用心理測試看穿潛意識，讀者能剖析自己的好奇心，心理年齡，獨立意識，競爭意識等等，相信對日後選擇職業時很有幫助呢！

MAN MAN:M 史迪琪:史

M: 你好啊，史迪琪，我認識你多年，知道你一向喜愛閱讀，這個習慣是何時養成的？

史: 小時候我經常到何東圖書館消磨時間，剛開始是使用電腦，後來被兒童閱覽區內的繪本和有趣的插圖故事所吸引，便對圖書產生興趣，久而久之便嘗試閱讀其他不同類型的書籍。我從前就讀的小學規模不大，學校沒有充足資源建立圖書館，雖然只有一個位於後樓梯的小小圖書室，然而這個閱讀角也成為了我課餘消閒的最佳場所，每當課堂小休，我必定會跑來這裡看書，可能就是這樣，養成了我閱讀的習慣吧。



M: 你平常都喜歡什麼類型的書呢？

史: 最常看是以愛情和友情為題材的小說。

M: 為什麼呢？

史: 女孩子對愛情總有憧憬，以前看愛情小說會將自己幻想成書中女主角。後來我發覺愛情小說吸引人的不單是故事情節，更因為作者用詞十分細膩，我欣賞每個用得“美”的詞彙，它能令一編愛情故事更富情調，所以我鍾情於這類型的小說。

M: 你每天或每個星期會花多少時間看書呢？

史: 我沒有固定的看書時間，當我空閒時或心血來潮就會拿起一本書，一看就是幾個小時了。

M: 你平常會選擇在哪裡看書？會到書店買書嗎？

史: 我會優先考慮到圖書館借閱圖書，但如果那裡沒有我想看的書籍，我便會到書局購買，雖然有所花費，但我認為這是值得的。

M: 謝謝你今天接受我的訪問，最後我想你表達一下對閱讀的感受，同時可以鼓勵小讀者愛上看書。

史: 時下很多人沉迷日新月異的科技產品中，對白紙黑字的書本反而提不起興趣。以我自己閱讀的體驗，書能讓人感到平靜，從字裡行間，你會有所領悟亦會從中得到啟發。與其沉迷於手機遊戲，如果你願意花多點時間閱讀，你的收穫絕對遠遠大於你所預期的。



讀者投稿

繪圖：吳詩鈴



繪圖：呂泓民



繪圖：林君朗



讀者
投稿

繪圖：梁綺桐



繪圖：蘇詩凌



徵稿啟事



你們的鼓勵是我們的原動力，你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1. 投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鵠巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館或 e-mail: iacmlib@gmail.com，並註明“《萌芽》讀者園地投稿”。

2. 注意事項：

作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為手寫稿，必須整潔地謄寫在原稿紙上；如用電腦打字，請附上光碟。

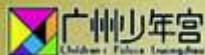
投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或附上填妥之投稿表格。

投稿一經刊登，將給予薄酬以示鼓勵。來稿刊登與否，概不發還。

若有任何關於圖書館活動的查詢或建議，可致電：8294 7931、2855 9020。



主辦單位 / Organização :



閱 讀 文 物

Leituras
sobre
Relíquias

少年兒童閱讀計劃

—Um Método
de Leitura para
Crianças



比賽項目：
Concursos :

填色樂繽紛

Coloração divertida de relíquias

文物立體卡創意比賽

Concurso de Faltura de Cartões 3D sobre temas das relíquias

文物首日封設計比賽

Concurso de Design para o 1º dia da Emissão filatélica de Relíquias

對象：
Destinatários

幼稚園及小學學生

Alunos do jardim infantil e da escola primária

時間：

Período da actividade :

即日起至2014年10月底

A partir de agora até ao final de Outubro de 2014



2843 7077 | 8294 7931
<http://library.iacm.gov.mo>



民署圖書館 IACM LIBRARY