

# 澳門和香港



## 古鼎躍水

秦不能求周鼎于泗水，漢乃得寶鼎于汾陰，神物之顯晦，固自有時也。澳門漁人某甲，一日舉網，獲一古鼎其足三，其腹鑄有文，叩其聲鏘鏘然，權之，重四斤有奇。甲不知寶貴，持向某骨董店求售，店主副以賤值，重為濯磨，寶光煥發，惟篆刻則句奇語重，喻者甚少。後倩金工熔化，盡係真金，換得銀錢一千數百枚。

或曰，此必富室所鑄，不知何年失落水中者；若清廟明堂之器，則非金質。然歟？否歟？以俟博物君子。

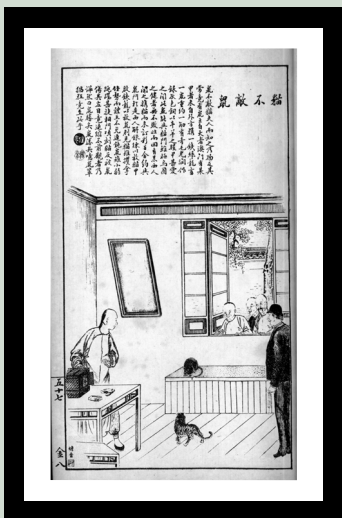
《點石齋畫報》，光緒十五年（1889），第二百一十三期



## 失女得男

某甲，澳門下環人，家頗小康，好行其德，貧苦親鄰有告貸者，甲慨然解囊，無吝色。惟年逾不惑，似繼猶虛，思負螟蛉，未得其當。適有驚女孩者，甲遂恩撫之，亦慰情聊勝於無也，取名長庚，抓梨莧菜，倏忽四齡。一日，孩往門前嬉戲，颶風驟作，忽失所在，遍尋不獲，乃懸帖通衢，謂如有人留養送還者，酬以厚值。久之杳然。日前，忽又風雨交作，有某嫗者，住居媽閣曠地方，聞門外有孩啼聲，招之入室，問以姓不知所對，問其名曰長庚，問其裡居茫然也。嫗恍然曰：“得毋為下環某甲家之失孩乎？”攜之而往，則孩繞甲膝下依依不捨。甲失女得男，甚憐於懷，而終以謂他人子為恐，乃登告白於港報，詳述年貌，招人認領。迄今已逾旬日，無有人來認者。甲遂無為己子，嫗亦受值以去。

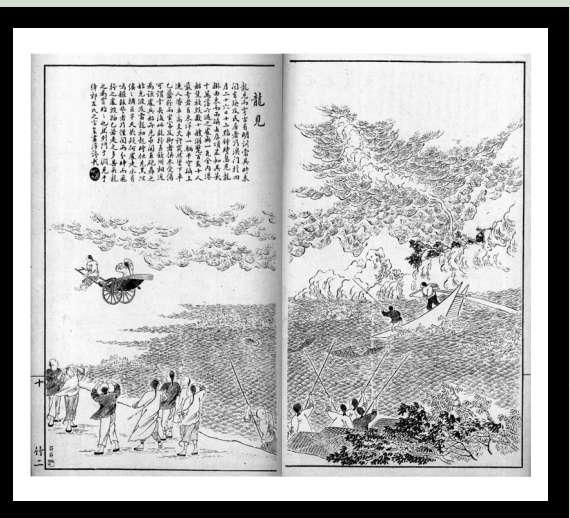
《古今談叢圖》（下），選自《吳友如畫寶》，第三冊



## 貓不敵鼠

鼠不敵貓，夫人而知之，乃物反其常，竟有鼠王自大者。澳門有某甲者，來自外方，攜一鐵絲籠，畜一鼠，重約一肋有奇，毛光潤，作銀灰色，飼以牛羊之腥，甲甚愛之。聞此鼠能與貓鬥，雖極烏圓之健者，無不敗北而回。有某西人聞之，攜貓而來，訂彩百金，約與鼠鬥。於是西人解銀鍊以放貓，甲啟鐵籠以放鼠，則見貓雖攫拿作勢，而體巨不免遲鈍，鼠雖小弱，跳躍甚捷。相鬥頃刻，貓反被鼠傷其左目，竟退縮不前，觀者乃譁然曰：“鼠勝矣，鼠勝矣！”噫，鼠輩猖狂，竟至此乎！

《點石齋畫報》，光緒十七年（1891），第二百七十二期



## 龍見

龍見而鳴，古有明訓，當其時，未聞有殃及民居者。乃澳門於四月二十六日十二點鐘時，忽見龍掛由東而西，攜去屋頂不知其幾千萬落，所過之處，無一瓦全。內港船隻被毀數十艘，溺斃百數十人，最奇者，有東洋車一輛，平空擲上，連人帶車，高至丈許，突然墜下，車已齧粉，而坐客及御者俱未受傷，可謂幸矣。後此龍行至欽州相近，為該處兵船所見，亟開巨炮轟之，始免波及。當龍初起時，但見黑煙縷縷，橫亘半天，幾疑何處走水，有鳴鐘報警者，乃僅閱兩分時，而飛行之處，毀物已若是之多。甚矣，龍之為靈，昭昭也，然則門于淵，見于絳郊，左氏之言，豈盡浮誇哉？

《點石齋畫報》，光緒十八年（1892），第三百零二期



# 澳門和香港

.....



## 澳門怪狀

澳門因有時疫出現，迷信神權者，將三巴門之包公偶像昇出巡遊，經已數晚。近者新村尾更有所謂“生九龍大王”出遊。該大王係漁船夥伴，以鑿與扛出，頭帶戲班之頭盔，雙雉尾，赤體著一披肩，手持一劍。與前肩與二乘，中坐之人，身穿著黃紗衫，頭扎紅布，插金花二枝，右手執令旗，左手持葵扇，沿途大叫，作為大王先行將官，更隨以香龍、獅子。觀者如堵。聞因此事，各商店贊助經費，多至數百金云。

嗚呼！天心何不仁也？年來民智漸開，一切迷信舉動似逐漸改革，奈何時疫出現，迷信之舊病於是復發矣。噫！果天心之不仁耶？抑民智之終不開也？

《時事畫報》，宣統元年（1909），第九期



## 欲藉外力阻學耶

初五日澳門明德學堂舉行開校式，聞兩廣學務處及香山縣鄭令，均派員莅學。是晚學生開歡迎會。顧有西裝人某甲，不知因何挾嫌，竟捏稟于葡官華民政務司，謂該校請學務委員到校，系干預葡政府政治。並謬然到委員寓所，聲言伊是葡人，今委員視學，便干預彼入籍之葡政府等語。委員詢以何人，彼又謬對曰，伊之父母系中國人，伊是葡人云云。委員不與深較。至開校日，棧在校前迎候葡官，極力聳動壓制。幸葡官不為所惑，入座觀聽演說，茶畢始去。甲乃索然而返。

（陶）按：中國之勢日弱，狡黠細民多次恃外籍為護符，以施其無賴手段。如某之托言葡籍，遂欲阻學，其居心誠不可測矣。設非葡官頗明○交大義，澳門學界○○○○耶？如某甲者○○○○為同種。

《時事畫報》，光緒三十二年（1906），第十四期



## 白刃可蹈

上刀梯之事，盛於潮州。本報昔繪圖貼說，詳其顛末，不謂竟有異曲同工，如澳門演法者。澳門為葡人租界，凡釋道建醮，必須請領葡官憑照，方准舉行。八月初，道教中人在騎子園試演諸法，其最險者為上刀梯。梯非刀為之，而每級必縛以刀，故謂之刀梯。道人冠黃冠，衣羽衣，仗劍而舞。道童吹角，司壇擊鼓，法徒奏饒，術士念咒，已而免冠徒跣，執指書符，拾刀鋒而上，至於其巔，作魔大舞。又以紙錢置刀鋒上，踏之以足錢，即紛紛墜下，幾如天女之散花。總之其法與潮俗不甚相遠。所奇者當萬目鑲觀時，有某院女校書，擊鶯儂燕侶，仰而企引而望，膽性心驚，遽爾暈僕，香津流沫，白眼上視，女伴掖之而起，嬌如無力。場中人以為觸犯煞神，令道士書符灌之而醒，益相驚於道術之神焉。

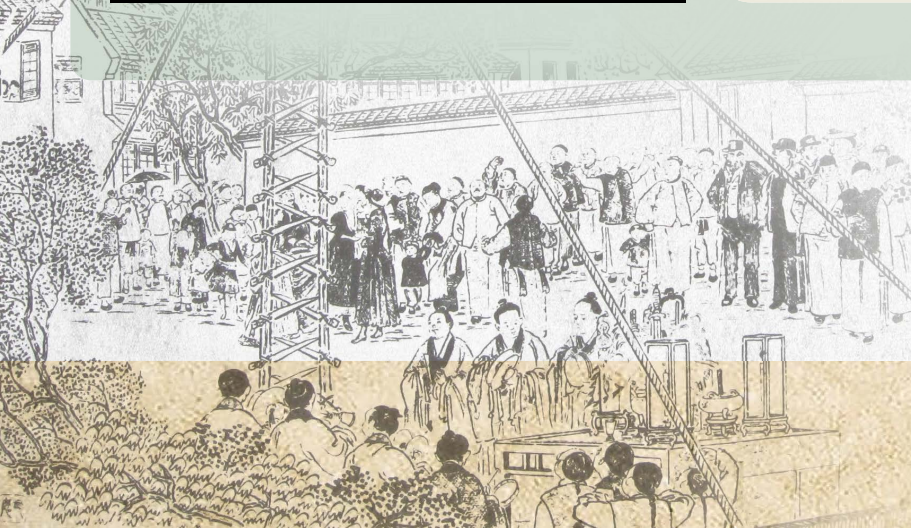
《風俗志圖說》（上），選自《吳友如畫報》，第四冊



## 圍稅新章

南宋時征斂煩苛，至民間糞船插萬壽宮小黃旗，此極言民病於稅，未必稅果及此也。近日，葡人在澳門地面創立大便公鈔，列廁於市，派人看守，凡仕商賜顧者，每人須納一文錢，否則以閉門羹相待。蓋洋場素禁二便，故得借此以遂苛斂。相聞前月下旬，由葡署議定，將次舉行。生財有道，逐臭奚辭？計臣之計，亦云工矣！然而有錢則便，無錢則不便，天下事大抵如耳，于葡政乎何尤！

《點石齋畫報》，光緒十四年（1888），第一百六十四期



# 澳門和香港

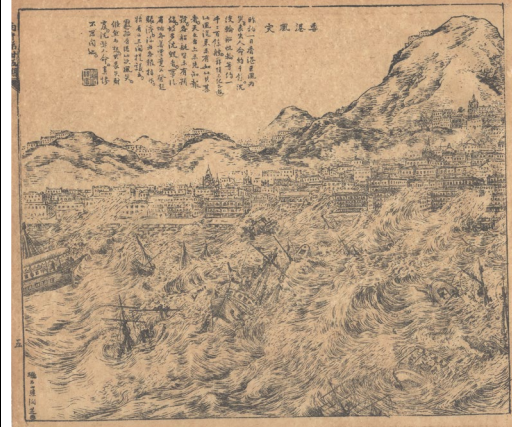
.....



## 香港美術賽會紀盛

美術賽會自十五日開幕後，連日士女遊觀者如雲。會堂內鋪陳華麗，賽演品物亦各有特色。計美術品共分七大類，第一類攝影畫，第二類油畫，第三類織繡品，第四類木器，第五類金銀器，第六類漆器、玉器及象牙器，第七類中國及日本畫。其餘尚有絲綢及銅鐵所製各物、攝影畫。獎金牌者只有華芳一間，獎銀牌者有陳榮滔等數人。織繡品，法國女教院賽演甚多，有絨畫一幅，聞百年以上者云。中國畫有李思訓《仙山樓閣圖》一巨幅，李為我國畫學北派之開宗，此幅氣象雄厚，用筆團結，惟似非古絹；其餘唐寅、宋馬遠、元趙子昂之畫，均佳絕；其餘多屬孔氏岳雪樓所藏者，內有武英殿本《圖書集成》一種，若以藏書家之眼觀之，洵為可寶，若夫美術，似無可言。雜品內有中國古琴一張，名“天籟”。最奇者有一鉛罐，雲中貯古刺水，考據未詳，不知何物，何不求化學家驗之？當較討生活于古籍所得為多也。有舊西字報一張，乃記載地中海打刺科路加海峽之戰者。以上所述，謹就其記憶所及者錄之。

《時事畫報》，光緒三十二年（1906），第三十期



## 香港風災

昨初一日，香港巨風為災，喪失人命約千餘，沉沒輪船、帆船等約一千二百餘艘。（詳情已紀各報）此風從來未有如此其甚者，天文臺亦未先知報號，各船艇皆未有預備，故多沉毀者。事後省城各善堂竟不發起賑濟。後為各報指斥，始有二三間提議云。

（毅）按：香港此次風災，倏然而起，其喪失財產、沉斃人命，真慘不忍聞也。

《時事畫報》，光緒三十二年（1906），第二十五期



## 港商助學之踴躍

南屬九江鄉，自朱君湘帆、黃君孔光等創設九江高等小學堂、儒林公立高等小學堂後，學風由是丕振。前月廿七日，黃君孔光邀同局紳曾兆榮、鄭景鸞、胡凝吉等，赴港籌辦常年經費。聞旅港商民異常踴躍，頃刻間已湊足萬餘元。計此次所捐者，鄧君志昂、吳君庚南皆一千五百元，郭君翼如前後共捐二千元，擬合黃君花農前捐之二千元、黃君蘊石前捐之一千五百元，先行稟請南海縣提學司及督憲，奏請獎勵。其餘各鋪店，每號皆捐數百元。商人之重視教育，良可嘉矣。

《時事畫報》，光緒三十二年（1906），第三十四期

