

民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

萌芽

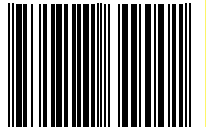
第27期

二〇一一年七月



萌芽十周年特刊

ISSN 1727-6497




9 771727 649001

編者的話

“十年”時光代表了甚麼？對編者來說，“十年”可謂意義重大。

轉眼間，《萌芽》已踏入第十一個年頭，她與每位讀者共同成長，就好比當初年幼懵懂的小學生，十年的時光不僅增長了她的知識，更豐富了她的人生閱歷；《萌芽》從當初只有四開對摺印刷物發展成今天精美小本子，她亦在不斷學習，力求進步。

藉着《萌芽》十周年紀念，讓我們一起重拾那段屬於《萌芽》與大家的成長回憶，編輯小組特意搜集了許多關於本刊的懷舊資訊，更採訪了歷年“功臣”，並集齊各種精華元素，構造一本完整的《萌芽十周年特刊》。

Cathy

徵稿 啟事

你們的鼓勵是我們的原動力，你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1. 投稿請寄：
紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館或 e-mail: iacmlib@gmail.com，並註明“《萌芽》讀者園地投稿”。
2. 注意事項：
作品可以以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為手寫稿，必須整潔地謄寫在原稿紙上；如用電腦打字，請附上光碟。

投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或附上填妥之投稿表格。

投稿一經刊登，將給予薄酬以示鼓勵。來稿刊登與否，概不發還。

若有任何關於圖書館活動的查詢或建議，可致電：2822 8162、2895 3365。





編者的話	2
即興照相館	4
《萌芽》歷年封面介紹	7
《萌芽》發展過程及回顧	11
專訪：聯繫社區·共創閱讀好風氣——專訪民政總署文化康部蔡志雄部長	12
下半生都要獻給民署圖書館——慧兒媽媽訪問記	14
給人溫暖的義工——採訪梁嘉穎	15
滿載回憶的義工歲月——採訪丘蔓琪	17
轉個角度 不一樣的義工人生——專訪資深義工林國強	18
學術出版組義工心得	20
義工推介：訪問：鄭嘉儀及李子文	26
訪問：李藝峯	28
義工之最	29
歷年義工服	30
活動消息：駑馬十駕，功在不舍——記 2011 嘉模講壇文學系列首場講座	34
“亞運和我”穗港澳少年兒童閱讀頒獎禮	35
2011 年澳門圖書館周	36
讀者投稿：我對義工的看法	38

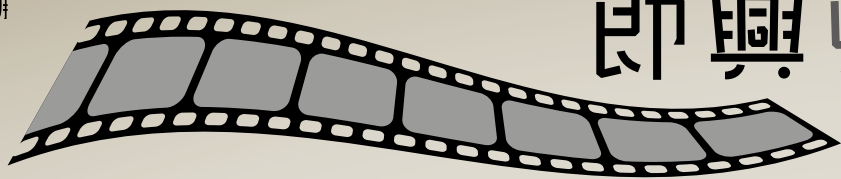


萌芽（季刊）

總 監：蔡志雄
 統 籌：呂志鵬、黃琮娥、胡潔晶、盧小慧
 編 輯：民政總署圖書館學術出版組義工
 封 面：黃詠思
 設計 / 排版：張培源
 印 刷：藝達印刷公司
 發行數量：5,000 本
 採訪 / 校對：黃首豪、程靄怡、程靄霖、林國強、蕭美歡、何婉珊、林小雯、徐乾鋒、陳榮、葉悅芹、施白玉、黃詠欣、莫經綸、伍鴻真

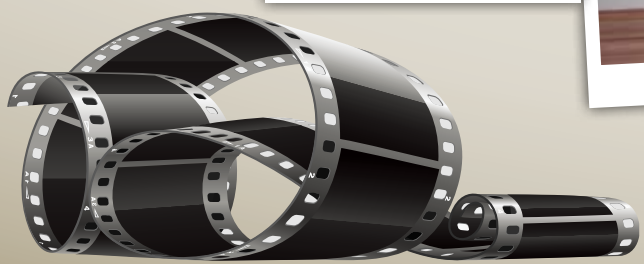
澳門特別行政區民政總署文化康體部出版。
 版權所有，不得翻印。二〇一一年七月出版。
 ISSN 1727-6497

即興照相館



如果你有更多有趣、得意的相片想和我們分享，請投稿給我們！詳情請留意徵稿啟事。





即興照相館

01



創刊號

《說文解字》曰：“芽，萌也”。又曰“萌，草木芽也”。“萌”和“芽”在古語裏都是指植物的幼體。今天，我們以之暗喻初生之事物。

一日之計在於晨，一年之計在於春。春天，是萬物復甦的日子，碧波煙柳，春雨霏霏。沉睡了整個寒冬的小種子悄悄地在泥土中鑽出頭來，伸一伸懶腰展現生機……我們願比“萌芽”，以“萌芽”為名，雖誕生於寥寥薄紙，輕於微塵，卻見言之有盡而意竟未窮！

就請大家拭目以待，小小的一本書，如何能造出新世界吧！



02



03



04



05



06



07



第 8 期

“學術出版組自兩年前開始，為圖書館出版季刊《萌芽》，轉眼已出了七期，今年更破天荒地將各位手上這本第 8 期《萌芽》，由過往的四開紙對摺擴展成為今期的二十四版期刊，目的是希望將這本圖書館季刊變成一本本地鮮有的青少年讀物，這份毅力與勇氣值得令人敬佩。”當年劉司長的一番話仍猶在耳，一本薄薄的 A4 書，滿載着不少人對圖書館的期望。“麒麟本非池中物，一遇風雲便化龍”，五年的時光不長不短，我們的《萌芽》會變成什麼樣呢？



09



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

21

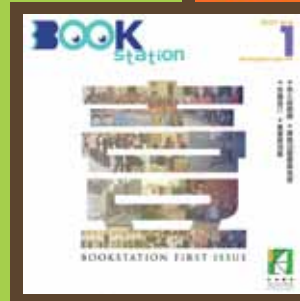


第 21 期

歷經了二千三百多天，我們終於改版了，新版本拋棄了規矩的 A4 格式，取而代之的是嬌小的手掌本，不知道是否更方便大家閱讀？

我們的《萌芽》，就像一顆小種子，不斷地長大，到現在開花結果。內容色彩繽紛，由故事到專訪，由中文到英文，由好書推介到澳門 Guide，“讀萬卷書，不如行萬里路”，但如果可以能讀，又能走，何樂而不為呢？

新的版本會分為《萌芽》和《BOOKstation》兩部分，《萌芽》包含豐富的內容；而《BOOKstation》就帶有典雅的外表，相輔相承，你今期睇左未呀？🌱



22



23



24



25



26






文字 / KK

看着《萌芽》與《BOOKstation》這本民政總署圖書館出版的刊物，很能讓我勾起對作為民政總署圖書館義工的回憶，這本刊物從創刊至今，見證着義工成長的歷程，也伴隨着義工，共同成長。

圖書館自 2001 年起舉辦小義工招募活動，每年均吸引數百名本澳中、小學學生報名參加，深受家長及學校的歡迎和支持。舉辦小義工活動旨在鼓勵學生透過參與推廣圖書館的活動，從事各種社會服務，發揮服務人群的精神和體驗服務的真諦。《萌芽》亦從 2001 年起出版，透過這本刊物通過全澳的學校和民政總署轄下圖書館向廣大的讀者灌輸閱讀的訊息，培養閱讀的興趣，增進知識的學習。隨着小義工的成長，義工的招募亦邁向成人義工，直至 2007 年再將招募義工的年齡層面由十二歲擴展至六十歲，令更多有志於義工團隊中服務的人士得到一展所長和服務大眾的機會。義工不斷成長，這本刊物的內容亦應該隨之成長、更新，才能更好地使出版這本刊物的目的得到實現，2007 年《BOOKstation》就在這個理念下出版面世，與《萌芽》合刊一冊，分別負起向不同年齡層的讀者宣揚閱讀的訊息，透過家長和小朋友一起閱讀，增進親子關係。

《萌芽》與《BOOKstation》的內容包羅萬有，如《萌芽》內有照顧小朋友興趣的四格漫畫、英語教室等等，《BOOKstation》更向青年以至成年的讀者介紹一些鮮為人知的澳門掌故以及富教育性的知識等等，同時亦透過好書推介、人物專訪等向讀者帶出閱讀及奮鬥的訊息。

《萌芽》面世已經十年，《BOOKstation》亦差不多有四年了，作為這本刊物的義工學術出版組成員，我由衷地希望繼續令這本刊物發熱發亮，進一步服務廣大讀者，令這本刊物更多讀者喜愛及閱讀。 

聯繫社區・共創閱讀好風氣——專訪民政總署文化康體部蔡志雄部長

文字 / Christy



“社區裏人與人之間的聯繫好重要。”民署文化康體部蔡部長的一句話帶出了成立圖書館義工組的目的。藉着組織義工隊伍，圖書館不僅成為一個使人增長知識的空間，更加成為一個能夠增進人與人之間的接觸，推動人與社區發生互動的地方。

在物質化的社會裏，人們或多或少缺乏熱誠和衝勁參與義務工作。正因如此，十年前民署決定推行“小義工”招募活動，希望“小義工”們從小培養對社會的責任感和無私奉獻的精神。

十年人事幾翻新。2001年成立初期，義工組主要吸納“小義工”，即高小學生；發展至今，義工組的年齡層已擴大到六十五歲或以上的長者，義工數目更有上升的趨勢。由於隊伍的不斷壯大，義工的服務類型也有所增加，比如近年新增的“義工媽媽”，就大大增加了愛聽故事的孩子們的閱讀興趣。

“人們可以在家裏閱讀，在網絡上閱讀，為甚麼要來到圖書館閱讀呢？”蔡部長分享了他對民署圖書館定位的看法：“作為社區圖書館，我們的責任不單是完善圖書館書籍的數量和質量，更重要的是提供社區互動的平台”。這就意味着圖書館不僅應該提供閱讀的空間，更應該鼓勵一種溝通、交流的氛圍。義工正好能夠充當催化劑的角色，通過組織各種各樣的活動，推動人與人之間的交流，形成社區的閱讀風氣。十年以來，隨着義工工作的不斷發展，不僅社區讀者獲得了更豐富的閱讀體驗，義工們也增加了對社區的認識和認同，對自我的價值有了更多的肯定，還從中認識了志同道合的朋友。若問此間誰的收穫更大？答案應該是：這是一個社區的共同進步與共同成長。



談到成長，不得不提《萌芽》——這部義工組專為社區兒童製作的閱讀推廣刊物。蔡部長回憶，“它由最初的一兩張紙，變成現在一本有一定厚度的刊物，涵蓋的內容也越來越豐富，《萌芽》着實是成長了”。未來的《萌芽》該如何發展呢？蔡部長把這個問題留給了圖書館義工，「由你們去想如何使它更加完美，複製外面一本專業的閱讀刊物一點意思也沒有，最重要是由你們去思考，去討論，在過程中獲得滿足和成長，就像《萌芽》的名字最初也是由創刊的義工們討論得出一樣。”

萌芽，成長，在我們的社區裏——相信今後，這將成為每一位圖書館義工的目標。



下半生都要獻給民署圖書館——慧兒媽媽訪問記

文字／小丁

如果您在民政總署圖書館當義工有一些日子，又或者夠“八卦”，一定有聽過“慧兒媽媽”這個名字。若您自認是“初生之犢”，現在就讓我們認識她吧！

她是誰？她是一位多次獲服務機構提名，且多次得到澳門最優秀義工獎及多個民署傑出義工獎的義工——關慧兒。對於多次獲獎，她謙虛地說：“這只是錦上添花，不必誇讚。”

慧兒現時於民署轄下黑沙環公園黃營均圖書館服務，隔週六她都會在圖書館內為小朋友講故事，一起做手工。雖然這些工作看似簡單，但若沒有一顆關懷的心，沒有奉獻與無私精神，很難堅持這麼多年。

當問到為何加入民署圖書館義工時，慧兒娓娓地說：“參加的主要原因是希望在自己能力範圍下為小朋友服務。記得有次駕車經過一個迴旋處，剛巧那兒有塊民署義工招募的宣傳廣告。由於主辦機構是民政總署，是政府部門，信譽良好，而且又有“媽媽”兩字，剛好自己已是一位媽媽，對這稱呼特別有好感，於是不假思索的就參加了。”慧兒從此展開了她人生第一次參加有組織、具規劃與服務範圍的義工生活，就這樣已逾多年。

多年來，在慧兒的義工生涯當中，有得也有失，其中她覺得最大的得益是認識了一班義工及民政總署內服務的朋友，得到大家的接納、體諒與賞識，這都是值得感恩的。雖然有些朋友已離開了義工媽媽行列，但新舊義工媽媽的關係都很密切，常會一起聚餐或聯歡。她更補充說，她從接觸中發現圖書館義工的思想都很正面，大家都具有無私精神和親切的態度。她更表示以“能成為民署圖書館義工”為榮，並很喜歡聽到其他圖書館義工喚她為“媽媽”，感覺份外親切。因此，她很堅定的說：“下半生仍要當民政總署圖書館的義工”。🌱



慧兒媽媽在民政總署圖書館服務十年期間獲得的獎項包括：傑出義工獎、二百小時服務獎……

圖書館義工媽媽知多D

由2004年開始，民政總署將義工招募對象擴展至義工媽媽，讓更多有志參與圖書館義務工作的已婚女士發揮服務人群的精神，進一步推廣圖書館服務。義工媽媽的主要職責是每星期到圖書館服務，協助“故事天地”及其他閱讀推廣活動的進行。初時，每隔一星期到紀念孫中山公園黃營均圖書館及白鴿巢公園黃營均圖書館服務；隨着民署圖書館服務擴展，現時，在民署轄下各圖書館也可找到圖書館義工媽媽了。

故事天地時間查清楚

“故事天地”逢星期六、日下午三時至五時於民政總署轄下圖書館舉行，以講故事和教授小手工勞作的形式進行，專為十二歲以下兒童而設，活動費用全免，歡迎家長帶同小朋友報名參加。查詢及報名請致電 8294 7931 或瀏覽民政總署圖書館網站 <http://library.iacm.gov.mo>。

給人溫暖的義工——採訪梁嘉穎

文字／阿鋒

1月30日是一個寒冷的冬日，但在白鴿巢公園黃營均圖書館裏，卻洋溢着使人溫暖的幸福感。在那裏，我遇見了一位非常熱心盡責的義工——梁嘉穎。

嘉穎的笑容真是能溫暖身邊所有人，讓人放鬆的。就這樣，我與他談起話，扯起家常來。

“嘉穎，我知道你是讀者服務組的義工，那平日裏你的工作究竟是做甚麼的？幫讀者端茶送水嗎？”

“我們讀者服務組的主要工作當然是服務讀者，但不是像你說那樣呢（笑），而是幫讀者們登記借還書，幫忙在‘故事天地’裏說說故事等。其中，最主要的工作是收拾書本，這是讀者服務組最基本的工作。這些工作說來簡單，卻不是想做就可以做得來的，因為讀者服務組是民政總署圖書館裡三個組——讀者服務組、活動推廣組及學術出版組中接觸接觸讀者最多的一組，所以讀者服務組的義工一定要擁有‘應變’能力才行！”

原來義工梁嘉穎之所以那麼能幹，就是因為他擁有很強的“應變能力”。若他換上紅色的三角褲，穿上斗笠，那麼我想他就是超人了（笑）。

“那麼你們有沒有規定的工作時間？”

“我們的工作時間是隔周到圖書館一次，每次兩小時，但這都是按圖書館的需要，彈性處理的。”
“既然剛剛你說要‘彈性’，那麼即使說圖書館裏可能不時會有一些問題突然出現了，這是為甚麼呢？”

“因為我們面對的是廣大的讀者，讀者群裏有着各種各樣的人，有小朋友、青年、中年人和老年人，他們對服務的需求各有不同，所以，總是會有各種問題隨時出現，這也是我們工作最大的挑戰。”

雖然說是挑戰，但從嘉穎自信和從容的回答中可以想像，他已經從面對挑戰變成享受挑戰，我想這全都是由無數的汗水所換來的。這不禁讓我想起汽車大王——亨利·福特的話：“自己砍木頭生火，這樣就可以暖和兩次。”梁嘉穎的努力不僅換來他自己的成長，也為讀者帶來了更優質的閱讀體驗。





“那麼做義工對嘉穎你自己有何幫助？”

“對我的幫助之一是成為義工之後，我的社交圈子擴闊了，不單有學校的朋友，還有圖書館的朋友，而且我還在圖書館朋友的介紹下，參與了其他各種各樣的義務活動，例如在藝穗節當義工。成為義工對我的幫助之二則是確立了我的目標，加入了圖書館義工行列之後，我就萌生了一個想法：就是要幫助更多的人使用圖書館，令更多的人喜歡閱讀！”

“人們常說，擁有夢想的人是最美的，現在你看起來讓我覺得更加英俊了（笑），《小婦人》的作者說過：‘我的理想或許很遙遠，彷彿遠方的陽光，讓我暫時還無法觸摸得到。然而，我至少可以抬頭仰望它的美麗，相信他的存在，並努力朝它靠近。’那麼用不着我說，你所仰望的必然是想讓更多的人愛上閱讀吧！”

“（笑）的確，而且我希望圖書館能做到比以往更有聲有色。”

“那麼你認為作為一個義工，最重要的是什麼？”

“最重要的事，當然是‘夠真’，義工需要拿出真心出來服務別人，而不應總是想着做了這，做了那之後能得到什麼，這就是最重要的！”

聽了他的話後，我頓然感到那些別有用心去做義工的人真是讓人不齒。義工對待他的工作，應該像對朋友，家人，戀人一樣交托真心才行。

嘉穎接着說：“另一樣重要的事，就是要‘誠’。答應了別人的，一定要做得到！”


“深感贊同，即使在日常生活裏，‘誠’也是極為重要的。”

“那麼嘉穎，你成為義工多久了？”

“做了義工多久，我認為這並不是重點，因為做義工不是論長短的，我常常記得帶領我們工作的RAIN說過：‘一日為義工，終身為義工。’這句話我一直都記在心頭，亦常常和新進來的義工們說。”

語未畢，他又投出一句：“希望義工的精神可以一直傳承下去，永不熄滅！”

就這樣，我們談了很久，四周也漸漸吵鬧起來，於是他便起來向我辭別，然後又繼續燃燒自己的生命，去為圖書館的讀者，不，為“他的”讀者服務。

持有正確心態的人，想不成功也很難。持有錯誤心態的人，無論如何都沒法成功。我相信，嘉穎的期望，有朝一天定能實現。

滿載回憶的義工歲月——採訪丘蔓琪

文字／阿鋒

2006年2月13日——那天，從天而降的雨水把天地連接在一起，與大地合奏着一首名為“回憶”的歌曲，那音色鼓動着地上的人兒，漸漸的，坐在紀念孫中山公園黃營均圖書館裏的前義工丘蔓琪從嘴邊吐出了她的獨白。

成為一名義工，便注定擁有奇妙的經歷。不論是喜是悲，一切都將封在那不可泯滅的回憶之中。我追問說：“當初你為什麼會參加這個圖書館義工？”

頓時百感交集的蔓琪，眼前彷彿略過無數記憶的畫面，一個一個的畫面都在她腦中迂迴的迴廊中遊走。百般思緒的她終於啟齒說：“其實我參加圖書館義工動機並不複雜，起初只是想讓星期六、日沒那麼閒，加上我的性格都比較內向，所以希望可以藉着參加義工活動，認識更多朋友，擴寬自己的視野，結果這一切都如願以償。”

“除了你所期望的，你還有什麼得着？”

“我在圖書館義工組認識到的朋友，都會保持着聯絡，一年裏最少聚會吃飯兩次。即使現在大家都不再是義工，有些甚至到了外地讀書，但是我們都能夠找到機會相約在一起，我覺得這種真摯的友情可以說是在圖書館裏當義工最大的得着。”

語畢，蔓琪低着頭，那若有所思的樣子，讓我想起早前她說的一句話：“我成為義工，都已有一段很長的時間了。”

這句夾雜着一絲遲疑的語氣而緩緩吐出的話，每一個字，似乎都埋藏着一個故事或者一段回憶。我想，問她最難忘的事是很困難的，因為對她來說，那樣的事，簡直是不勝枚舉。然而我還是帶着歉意投出了這樣的問題。

未幾，她憶述道：“在當義工期間，我曾有幸得到一個寶貴的機會。”

“那是怎樣的機會？”

“是一次到香港交流的機會。那次交流，真的很難忘，是在香港二天一夜的。那時候的我，只不過是一個初中的小女孩。”

“那麼那晚過得怎樣？”



“起初我有一點緊張，畢竟，那時候我還不認識其他人。然而，漸漸地。我們就打成一片，那兩天過得樂也融融。可能因為我們都只是初中生，年齡相仿，思維模式都是在同一水平上，所以很快地，感覺大家都成了朋友一樣。”

看着蔓琪回憶時的表情，我好像也看到了她回憶裏的一絲蜜意。她接着又說：“當時真的感到很愉快，現在回憶也很難忘。因為確實很難有這樣的機會可以和大家一起，一起看多一點，一起學多一點。”

“真的是言有窮而情不可終啊！”才一會，她的情感卻起了很大的變化，原先的遲疑驀然消逝了，那主導着人思緒的雨聲亦成了她話語的伴奏，就連我都被她的話攝着。那樣的我，提出了最後的問題。

“你對義工十周年有什麼感想？”

“首先，我認為圖書館義工服務能夠維持到十周年，本身絕非一件容易的事。我對這感到開心與驚喜，也希望各組別——讀者服務組、活動推廣組及學術出版組，能夠把這個燈火承繼下去，直到二十年，甚至是三十年。屆時，我希望我們所有義工都能再次相聚在一起，開開心心地去慶祝，也希望義工服務能夠越做越大，越做越好。”



轉個角度 不一樣的義工人生——專訪資深義工林國強

文字／小林

小記自從大學畢業，便驚覺歲月催人老，自此鏡架上護膚品化粧品應有盡有，時時數算着歲月在身上不經意留下的印痕。可是，留住青春真有不一樣的妙法，那種從心發出的、未曾折損的對人對事的熱誠、活力和朝氣，原來才真叫人覺得，青春不老。

在小記匆忙地在電梯裏準備採訪問題時，小記已經發現身旁一位精神抖擻、穿着鮮亮的男士，可是與腦海中的那種“義工老前輩”的想像總有點不符，便叫自己別想太多。來到採訪地時，發現那人真的就是受訪資深義工林國強（人稱KK），心中暗想，這既是意料之外，又在意料之內。“因為經常與不同年齡的人接觸，尤其是年輕人，於是，自己也變得年輕起來。”KK後來說。難怪。

KK 三年前加入民政總署圖書館的義工隊伍。那一年，KK 的女兒剛剛大學畢業，他看到民署在報刊上刊登消息，招募十二至六十歲的義工，他覺得反正工餘時間也充裕，自己又喜歡寫寫文章，他就那樣加入了民署義工的學術出版組。

這是他加入後第二年，許多人在那年的義工嘉許禮上聽到的故事。對，那年他已經站在臺上，成為被嘉許的義工。

三年裏，KK 除了參與學術出版組的工作，出版萌芽和那年剛創辦的《BOOKstation》外，還參與了粵北山區拜訪、長者閱讀營和山林學習等各種活動的義工服務。因為周末不用上班，所以，只要沒有甚麼要緊的事，他都盡量出席圖書館義工的活動，足跡從當時紀念孫中山公園黃營均圖書館，到南灣的南通商業中心民署辦事處，再到現在的下環圖書館。

“在圖書館做義工最大的收獲是學會包容。” KK 坦言，曾經也像許多職場上的人一樣，做事很執着，不太會體諒別人。而在圖書館義工工作中，會遇到許多不同年齡、不同階層的人，慢慢便學會嘗試轉個角度，從別人的角度去想事情，融入別人的世界，拉近彼此的距離。“跟年輕的人合作，就會想想他們喜歡甚麼，總之要‘啱嚙形’，跟年長的人相處也一樣。” KK 感嘆，如果大家都多點從別人的角度出發，而不是各說各話，現在社會上的許多紛爭就不會出現了。圖書館是個能夠讓人變得平和的地方，KK 覺得即使是相同年紀的人，在圖書館裏看到的和在外面遇到的，總是有點不同。那點不同會不會是，當我們都準備好從事義務工作時，我們就不會去斤斤計較，我們得到多少，失去多少？

當了義工三年，KK 親眼看過不少舊人離去，新人加入。要說到底是甚麼讓他一直堅持下來？KK 覺得做義工最重要是“自己出心”。也許在他這樣的年齡，真的是別無所求了，只是想做一些自己有興趣的事，幫助有需要的人。他無法認同有些人只是為了沽名釣譽而做義工，最後不但沒有幫助到有需要的人，反而給人帶來滋擾。他覺得做義工工作，應該明確自己最終要達到的目標，而不是為做而做；幫助社會上有需要的人，不一定要金錢或物質，關懷和支持其實更為重要。雖然不能叫身邊的人都像他那樣成為義工，不過，KK 說他一有機會就會把自己的感受告訴家人和朋友，希望用自己的實踐，影響身邊的人。

小記最後還是老套地問了一句，“未來還會繼續做義工嗎？”答案當然是一個深深的首肯。KK 還說，他希望民署可以做更多的宣傳推廣，讓人們走進圖書館，認識圖書館的義工工作。小記多多少少覺得，成為義工對當年四十九歲的 KK 的來說，應該就像一份禮物，他是想把當年他收到的那一份禮物，送給更多的澳門人，希望他們和他一樣，換個角度，經歷不一樣的人生。



參加萌芽小記者的工作，一開始只是想得到一些採訪及排版的經驗，但到後來就發覺我還可以透過採訪的過程明白很多道理，記得之前有機會訪問九把刀先生，他說：“學會放棄也是一種勇敢。”他的話讓原本固執的我學會“放手”，不再執着於自己沒有能力的地方，因為每個人都有自己的專長，並不是每個人都可以面面圓全的。

芷君

在圖書館裏當義工已逾五年，“感想”亦寫過不少。這次的十周年感想就讓我來做一次真正的“大事回顧”吧。

我是在《萌芽》五歲時加入的，當時我還是高中生，跟兩個好友一起報名。在剛接手時，有師姐帶着，還認識了幾個新朋友，感覺很新鮮、很有趣。後來，當真正做起編輯工作時，才發現需要很多技巧，尤其要了解讀者的真正需要及心理質素。同時，我亦明白到雖然自己是義工身份，但亦需要有一定的責任感。

這五年來，義工人數、負責人員及開會場地都有所變化，當然《萌芽》亦轉變不少，不但版面及內容有所不同，還新增了《BOOKstation》，給大人及小朋友煥然一新的感覺。而我亦感覺到自己的年紀增長。

現在已成為社會新鮮人了，跟以往最大的不同是我的私人時間少了，很多的聚會亦不能出席，精力也比以前差了，但我的記憶還在——開會的片段、寫稿及交稿的情形、採訪的經歷、一起吵鬧的日子等。

我相信《萌芽》及《BOOKstation》能繼續為大家提供最好的知識及資訊，一定會越做越出色。

Cathy

學術出版組 義工心得

雖然剛加入學術出版組一年多，但是在這個小組裏，我可以感覺到年輕人的朝氣。記得剛加入的時候，裏面全是大學生，不然就是教授級別的人物，嚇了我一大跳，慢慢熟悉之後，發現他們的思維都十分活躍，言談有趣，都特別的有想法，有見地。我想這就是大學生和高中生的區別吧！我覺得採訪任務是學術出版組的一大特色，想當初，我只在學校裏嘗試過採訪運動員，現在到了外面的大社會，感覺很不一樣，他們更加的專業。而且，在這個學術出版組裏，通過一些討論、採訪可以讓我更加的瞭解澳門。學術出版組真的非常棒！

Joyce

一個偶然的機會，我成為了民署圖書館義工團隊的一分子。第一次在嘉模會堂做司儀，台下坐滿了九把刀的年輕粉絲；第二次換成了冬春軒老先生，台下變成了一班“老友記”。在民署做義工真的挺有意思，而回過頭來，我想起我小時候也是參加民署各種各樣的文康活動長大的，看着我成長的那些大哥哥大姐姐，原來就是當年的義工。

小林

這是我第一次參與民署學術出版組義工的工作。雖然平常很忙經常沒稿交，也沒有時間去開會，我想同事們也可能不記得的，但一班義工能聚在一起談論如何提供資訊給小朋友還是一件有意義又有樂趣的工作，我希望可以繼續參與下去。

Wendy

民政總署圖書館為充分運用社會人力資源，有效推廣圖書館服務，提供市民參與圖書館工作機會及發揚服務人群的精神，特別舉辦“圖書館義工招募”活動。經過甄選及面談，最後選出廿二名市民，成為 2007 年度圖書館學術出版組義工，出版《萌芽》及合刊《BOOKstation》，一展所長。期間不斷有新血滲入，迄今還有廿位（包括五名舊將，黃首豪、程靄怡、程靄霖、林國強、陳榮）喜歡舞文弄墨，採訪探索，市場調查，研究澳門歷史，繪製四格漫畫，撰寫好書推介，繪畫圖，作故事，教英文，介紹專題及活動消息。

《BOOKstation》還沒有中文名字，暫且譯作《書站》，《書驛》。驛站是古時候給商旅補給和休息的地方，與現代人閱讀充電再出發的“終身學習”目的相同。

在澳門政府教育暨青年局舉辦終身學習獎勵計劃中，成為首位“終身學習者”的稱譽，亦如探囊取物，因為多年來，在參加圖書館義工隊，撰寫“好書推介”，“澳門昔識”等欄目時，我常常有機會閱讀不同的書籍，亦因此養成了學習的習慣，增進豐沃的知識。

“獨自走一快，Self go Fast, 眾添花一遠，Team Go Far!!”不單只是一句口號，也可以是個人的座右銘。參加圖書館義工計劃，可以訓練團隊合作，學習內容包羅萬象，有參觀、交流、講座、更有採訪、寫作、電腦排版的技能培訓等等，可以推動市民掌握和了解持續學習的關鍵性，提高個人素質和團隊精神，獨樂樂，不如眾樂樂。

榮榮

小小的種子，受到雨水的滋潤，慢慢長大。胚芽在吸收足夠的養分後，突破表皮，萌芽。一群園丁悉心灌溉，陪伴着它的成長。

我們作為新晉園丁，對所有事都感到新奇。原來平時在圖書館看到的一本小雜誌，是需要很多提議，多番的討論、寫稿、修訂、編輯。在這過程中，我們學到了許許多多我們從未接觸過的事情和道理。我們慢慢瞭解它，知道它的過去以及現在。即使，它現在還不是非常的耀眼奪目，但我們相信，在大家的共同努力下，未來它定能茁壯成長，盡情綻放。

小白及小葉

學術出版組 義工心得

五柳先生詩曰：“盛年不重來，一日難再晨。及時宜自勉，歲月不待人。”年輕就是本錢，但知識在哪裡？知識是存在於專業人員身上的技能財產，我們觸不到，摸不着，你可以說它虛無縹緲；當它如巨石般屹立在你的腦袋，再也不走了時，你就會知道，它是重若泰山。

越近書，越愛書，書本就是儲存知識的寶庫，所以，年少的我，便開始埋首書堆之中，由大名著到《簡愛》、《神曲》，由中國神話到希臘童話，頁頁都加深了我對書的喜愛。從小學起，已經夢想成為圖書管理員，卻一直悔於膽怯；稍大時，外在吸引太多了，希望可以多認識這個世界，所以，出走了。直到現在，要讀的、都七年多了，再提起心，當一個圖書館小義工，我想也不晚。

加入不久，濃濃的書味和親切的義工們已經把我淹沒了，不能自拔。雖非常能參與，但學到的卻不少，時間的安排、版面的編排、說話的方法等等，都令我獲益良多。對的，我想我會一直做下去的，直到我的腦轉不動！

謝謝這一段美好的時光！謝謝我能留在這個十年紀念的軌跡上，讓我們一起為未來而繼續努力吧！

阿珊

我當了民署義工的時間其實不算長，充其量只有一年。由於我比較忙，只有一幅封面畫或者兩份稿子左右，但亦令我感受到當《萌芽》義工的可貴。我指的是為一本非牟利的文化刊物出一分力。因為近年澳門文化產業發展剛起步，出版亦是其中一個重要的項目。《萌芽》需要義工們的堅持和嘗試，同時亦有較高的自由度，任何人也可初嘗記者的生活，大家快來加入《萌芽》，讀者們都在等下一個的十年回顧！

Faye

參與義務工作，貴在堅持，要有真心，才能真正體會義務工作的真正意義。三年的義工生活，接觸不同階層的朋友，讓我可以換個角度去看事情，讓我可以堅持下去，堅持着這份義務工作，更重要的是讓我心境得到平和。

KK

“如果你堅持去做一件事，將來會變得很偉大！”堅持就是每個義工都應有的東西。

當了民署圖書館義工有五年了，看着每一期《萌芽》的誕生，都有一種說不出的喜悅，或者就是這種喜悅，驅使我繼續堅持下去，為各位《萌芽》讀者服務。

我經常都會覺得做義工得到總比失去多，雖然編輯和排版的工作需要很多時間，但是在這個過程中，我學到了很多，例如訪問技巧、排版設計等等，也認識了很多朋友，如果當初沒有加入這個義工大家庭，我想我失去的會更多。義工們加油呀！

首豪

從 2008 年起參加民署圖書館學術出版組義工，起初服務地點在氹仔黃營均圖書館，主要負責出版圖書館期刊、採訪活動、書刊推介，至今已三周年了。翻查資料，當年報名參加圖書館者眾多，需要特別甄選呢！雖然時因工作繁忙，未必能出席所有義工活動，但組內義工及民署圖書館職員都能給予包容和體諒，實在非常感謝他們，日後定當更加勉力向上。

Catherine

萌芽，意味着一粒種子慢慢從土裏發芽、成長，我覺得萌芽就是一個讓人起步的地方，不見得我們都很厲害，但在這裏，我們可以犯錯、可以學習，可以慢慢成長。而和《萌芽》小記者一起時都很開心，因為大家和睦共處、相親相愛，因為大家不為名、不為利，一心只為我們的小讀者服務、付出。

水水

轉眼間，圖書館開展的義工服務踏進十周年。回想起當天報名民署小義工時，自己還只是一名初中生，圖書館義工是我接觸社會的第一步，時間消逝，今年是圖書館義工服務開展十周年，而我卻從那個小小的初中生變成大學畢業生，回想過去的每一個小節，都像是昨天才發生，可見快活真的不知時日過！

還記得 2004 年，一位朋友見到圖書館招募義工的海報，便叫我一起參加。面試當天的情況我還歷歷在目。我幸運地被編輯組錄取了，隨即參與一系列的活動如就職禮，記者營等。編輯組的組員來自不同學校，有着不同的背景，可是我們相見如故，很快便熟絡起來。大家分工合作，由開會討論，採訪撰稿，到排版校對，一步一步地把工作完成。看着《萌芽》的誕生，大家都很興奮！

這麼多年來，我十分感激民署圖書館所給予我的培訓及機會。在任職圖書館義工的生涯中，我有機會參與不同的課程如排版設計，更有專門培訓記者的寫作及採訪技巧的課程等。此外，我還有機會到香港與當地學生交流及參觀，增廣見聞。這七年來，陪着我長大的除了學校的同學外，民署圖書館各位義工及導師都在我心目中佔有重要地位。你們除了教導我如何當一名編輯義工外，還在我失意灰心時鼓勵我，在我迷惘苦惱時，給予我支持及意見。你們都是我所珍惜的朋友，希望這份情誼會繼續維繫着，同時勉勵各位民政總署圖書館義工繼續努力，讓更多市民得到圖書館的服務！

阿希

我一直熱衷參與各項義工服務，而作為民政總署的義工，我感到非常榮幸。

在民攻總署服務市民的期間，我得到了其他義工的協助和教導，他們的熱情和友善使我在每次活動之中，都感到愉悅滿足，而在助人的過程中，我亦學會了一些待人接物的小技巧；參與出版組的工作更令我有機會鍛鍊寫作技巧，刊物的出版印證了我們團結合作的每一頁。

能夠為市民大眾服務何嘗不是一件樂事呢？今後我將積極負責各項活動，並希望從中認識到新義工，廣交朋友。

詩琪

若問我做義工有甚麼得着？我會說獲得了一份助人同樂的喜悅。

若問我做出版組義工有甚麼得着？我會說除了喜悅，還有自己文章登在《萌芽》上的滿足感！

作為《萌芽》的一份子，我獲得了採訪寫作的機會，也認識了一班好朋友。看着《萌芽》裏有自己的文章，這份滿足感難以言喻。

來吧，讓我和《萌芽》一起，在未來茁壯成長！

梁嘉怡

學術出版組 義工心得

寫過幾年的義工感想，看過無數篇形形色式的義工感想，深深體會到各義工在不同組別的特別經歷。

義工感想象徵着我們在這個義工生涯慢慢成長，見證圖書館的發展和演變。原來我只錯過義工成立的前四年，而其餘的六年時間，我也是跟隨它的腳步長大。

現在的我雖然不是中學生，但我的心態卻像剛加入一樣。幼稚的說，便是“日日笑呵呵，似個細路哥”。雖然明年就畢業，但我希望，將來踏入社會的我還可以為《萌芽》出一點力，還能以義工身份多寫幾年的義工感想。

Christy

我成為義工的日子不多，但有幸於短暫的時光裡經歷了不少東西。

在成為編輯組義工前，我很渴望能夠去認識各種各樣的人和事物。而成為義工後，我得到了一個和別人共事的機會，更讓我愉悅的是有機會去訪問各樣的人。

起初，我認為採訪是很困難的。因為我是一個內斂的人，要和一些剛剛認識或陌生的人對話是很困難的。而我加入了這個大家庭後，我慢慢得到了一些改善，而我的第一次採訪，也進行得很順利，雖然還是有一點緊張，但我放開心態後，我發現其實也不是很困難的事。

有一點讓我覺得熱血沸騰，就是這裏高手雲集，每一個義工都很有才能，也很有辦事效率。就這樣，我萌生了向他們學習的動力。

孔夫子說得有理：“三人行，必有我師焉。”

在日後的時間裏，我希望可以繼續盡自己最大的努力去完成義工的工作。

眼淚與汗水都是鹹的，但它們換來的東西不同，眼淚能換來舒緩，汗水卻帶來轉機。

鋒



義工推介

訪問：鄭嘉儀及李子文

文字／珊

榮榮—榮，嘉儀—儀，子文—文

“十年樹木，百年樹人”民署圖書館義工計劃進行十年，到底有何收獲？我們採訪不同組別的義工，讓我們聽聽他們的心底話吧！

榮：嘉儀是活動推廣組的？

儀：嗯！

榮：那你們組的主要工作是甚麼呢？

儀：我們的主要工作是圖書館服務的對外推廣，包括組織和進行閱讀推廣活動。

榮：你們的當值時間長嗎？有哪一次是比較難忘的？

儀：我們並沒有指定的當值時間，有活動時就集中策劃並分配工作。之前曾經試過拍宣傳片，我們有一個很厲害的導演先生協助我們拍攝呢！

榮：是名導演嗎？

儀：梁嘉穎……嘻嘻，拍攝的過程中所有的事都由我們一手一腳去籌備，由劇本的創作、動作設計、配樂到後期製作都需要花很多時間去想，有時我們甚至還需要作曲呢！比如“amazing”那一次，做出來後效果很好。

榮：短片會在哪裡播送給大家欣賞呢？

儀：會由各大民署資訊點或者公共電子資訊站展示。

榮：在香港可以收看到嗎？

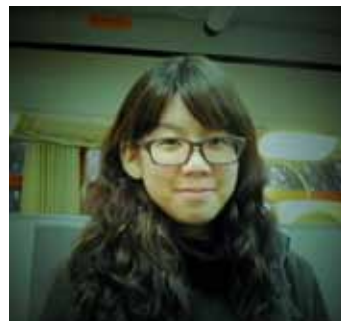
儀：可以通過 facebook 搜尋到。

榮：那你們在進行閱讀推廣時，有沒有試過以攤位或其他形式來推廣閱讀呢？

儀：一開始時沒有明確劃分出閱讀推廣的服務，不同館的幾名義工會一起籌組攤位類型的活動，但經過一年後，這種模式就取消了，那一年是最開心的一年，雖然大家來自不同的圖書館，但義工們可以一起去進行培訓並學習去組織活動。那時自己的年紀較小，能夠幫忙去組織活動令小朋友和公眾可以參加，真是覺得很高興，如果可以再有這樣的機會就好了！

榮：那你怎樣號召大家加入活動推廣組呢？

儀：不少人都覺得隔禮拜就要工作比較沉悶，但我們組的工作時間比較彈性。



組別：活動推廣組

姓名：鄭嘉儀

性別：女

外號：嘉應子

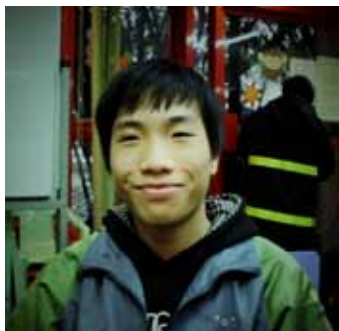
資歷：七年

榮：如何有彈性呢？

儀：即是有活動時就需要幫忙。

榮：那是否平均每個月都有活動呢？還是兩個月才有一次活動呢？

儀：說不定，有時候會研究電台的稿或者對外宣傳的稿，並不一定在館內宣傳，需要時就會召集大家！



組別：讀者服務組

姓名：李子文

性別：男

外號：子文

資歷：六年

榮：子文，你是由甚麼時候加入民署圖書館呢？

文：由小學開始，到現在已經六年了。

榮：當初為什麼會加入民署圖書館？

文：當年年紀還小，偶然在學校見到圖書館義工的宣傳海報，覺得有興趣，便參加了！

榮：可否談一下讀者服務組工作內容？

文：讀者服務組分為書本整理，維持秩序和修補圖書三類型，我負責的是修補圖書，這是一項很有意思的工作。

榮：會否類似於文物保護的修補？

文：實際上沒有文物保護這樣高深，大概是把破損、脫頁的書本進行修補。“知易行難”，不是只要黏膠紙那麼容易，但亦不是裝訂學那樣難。

榮：有試過整理圖書嗎？“執書”辛苦嗎？

文：館內的書籍其實都不算太凌亂，所以排列起來相對也容易很多。而整理圖書時多按照館內的指引去分類排列，不少讀者都容易把書本放錯位置，所以有時要主動到書架巡視，看看哪些書放錯了。

榮：修補組的組員有多少人？有沒有想過負責其他工作呢？

文：當初開始學習的時候其實都有四、五個，不過堅持到現在的只有我一個了，其他人都轉到其他組別作。但在這方面自己由無到有，學與做相長之下，漸漸產生興趣，到現在，我對自己這個職務很有歸屬感。

榮：面對義工計劃開展的第十年，你有什麼感想？

文：這是一件很開心的事，十年並不是一個短時間，而我自己可以身為義工，見證這十周年的盛會，我覺得這是一件很幸運的事。

榮：最後有什麼可以和讀者分享一下呢？

文：我希望能有更多讀者願意去做義工，這樣他們就會明白到，圖書館背後其實都有一班默默付出的圖書館員。

榮：多謝兩位！



義工推介



訪問：李藝峯

文字／小葉、小白

他是一名外表酷酷的男孩，戴着一頂斜斜的帽子，鼻樑上架着一副粗框的眼鏡，一副新潮打扮的外形，就像是引領着潮流的時尚達人。但帥氣的外表下，他其實有着截然不同的一面——李藝峯。

藝峯雖然年紀輕輕，但他在就讀小學的時候就已經加入了義工隊，到現在也有七年多，資歷可不淺。在我們的交談之間，他細訴了七年當中的許多回憶。在剛加入做義工的時候，對他而言，圖書館的許多工作，都很新奇。很多的任務開始時都未能輕易上手，但經過一段時間學習後，他學會了許多的技巧，就像是電腦資料的輸入，整理圖書。他坦言，在做義工的過程當中，總能學到一些在學校裏未必會教授的東西，令他獲益不少。

而在這七年當中，最令他難以忘懷的，就是在圖書館裏講故事給小朋友聽的那段時光。和小朋友相處的過程中，因為要經常和他們溝通和回答他們提出的那些稀奇古怪的問題，所以也令他的溝通技巧得以提升，更令他從原本內向、害羞的男生，慢慢轉變成一位開朗、風趣的男生。

現在的他已經是一位大學生了，繁重的學習壓力，令他難以投放更多的時間在這個義工團隊裏。他說：“希望能有更多的人來參加義工隊，因為做義工真的能學到很多東西，也能夠提升自己的能力。”過去的點點滴滴都令他回味，現在義工隊也成立十周年了，他期盼，義工隊在未來許許多多的十年，會有更好的發展。🌱

組別：讀者服務組

姓名：李藝峯

性別：男

資歷：七年



義工之最

文字 / Cathy



最虎視眈眈的事：每次開會的時候，個別幾個義工朋友便會“眼碌碌”去覓食，不知為什麼看到同伴們特別餓！

最自豪的事：我喜歡團結的感覺，令我最感到自豪的是其中一年就職及嘉許禮的作品。那件作品集合了《萌芽》和《BOOKstation》義工們的汗水，甚至我們的負責人都有出一份力，是一幅很令人感動的“勞作”。

最內斂的他：他，是一名男生，參加了圖書館義工都有五年多吧，話不多，但秘密卻好像很多，女孩們的聲線及笑聲總覆蓋了他的聲音。我想，他的心裡應該收藏着很多還沒爆發出來的情感吧……其實他懂得幽默的哦！


最佳鐵人：最內斂的他卻是一個打不死的“鐵人”。聞說他能連續 48 小時不睡覺去完成一件事情，而他亦是《萌芽》和《BOOKstation》不可多得的一個編輯及排版能手，沒有他的努力，那有精美的它們呢？

最似模似樣的她和她：她們同是澳門永久居民，同住，同吃飯，同遊戲，同樣子，同體型，同樣樂於助人，同時參加義務工作，同在學術出版組，同桌寫文章，同父，同母，同姓，同年同月同日同在一間醫院出生，連英文名都是同樣 C 字頭、Y 字尾——她們是我們學術出版組的學生姊妹。相處久了，便會發覺她們的分別了！

最愛學習和發明：他是《BOOKstation》的其中一員，亦是生活經驗最為豐富的一位智者。他酷愛地球，注重環保，曾發明了很多環保技術，例如：帶雨刷自動方向燈頭盔、環保洗衣皂、環保筷子等，更獲國家多個專利。他更是世界華商高峰會“創新設計”澳門區的唯一得獎者，也獲澳門特別行政區經濟局首個“嘉獎登記證書”。除此之外，他的文筆相當不錯，為我們出版的刊物加添了獨特的色彩。

最佳光影工程師：她是一名澳門大學傳播學系的學生，亦是較新的義工。她曾自發性拍攝獨立電影《信箱》並假文化中心舉行首映禮。她希望藉此活動向全澳居民推廣澳門也有大量創意產業人才，體現推動文化創意產業的精神。

最無隔閡的團隊們：我們的團隊無分年齡，有活力充沛的中學生、“鬥”志成城的大學生、剛踏進社會的上班族及經驗老到的成年人。雖然大家的年齡差距較大，但我們的相處非常融洽，大家互相交流，互相分享，當中趣味非常，因為大家都是團隊的一份子！

所以，我們是最無敵合拍的一隊！

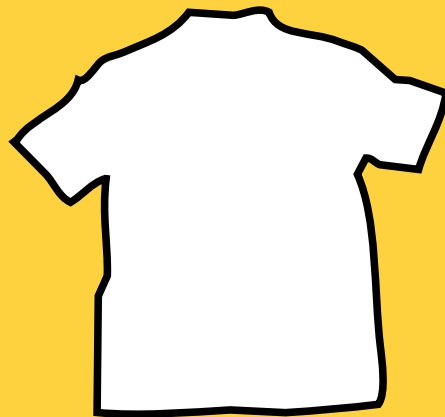


歷年 義工服





各位小朋友，快來為自己設計一件義工服啦！





駑馬十駕，功在不捨——記 2011 嘉模講壇 文學系列首場講座

文字／榮榮

古語有云：“騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨”。意謂即使是千里馬一跳，也跳不了十步遠；就算是駑馬，走十天也能到達千里遠的地方。這一句正貼切地形容了本澳著名專欄作家冬春軒自學成才的心路歷程。

為推廣閱讀寫作風氣，由民政總署主辦、澳門筆會協辦之 2011 嘉模講壇文學系列首場講座於 1 月 15 日在氹仔嘉模會堂舉行，講座邀請冬春軒主講，與出席者暢所欲言，分享他與文字的淵緣、自學成才的故事及多年文學創作的心路歷程，由澳門筆會副理事長湯梅笑主持，出席者眾。冬春軒，原名劉樺，澳門文化圈的人都尊呼其為“冬翁”。他雖僅有初中學歷，但憑着艱苦自學，現已成為本地著名的詩詞家、專欄作家，其雜文獨具一格而甚著時譽，學問廣博，深受讀者歡迎。



他出生番禺，年輕時很長時間在越南與柬埔寨等地艱苦生活，之後輾轉於香港、廣州等地打工，歷抗日、法越和國共數度戰亂，1971 年在香港失業數月後來到澳門時值 45 歲，最後選擇在美麗的小城定居。

冬春軒談及年輕時奮鬥學習和創作的歷程，他的發明包括聲控變形字照排機、捲煙機、防水火柴、參考泰文，來為柬埔寨語文作注音字，工廠管理流程表格化，且能操多種語言，如：越、柬、英、法、梵、黎及燕子，甚至懂得盲人凸字。

從事過不同職業，曾賣過香煙及火柴，在藥廠貼街招，線球廠與米行做過雜工，來澳門早期曾在鞋廠做過管理，在酒店當會計，船務文員，建築公司當文書、收地，後來更開設印刷公司，自己當起老闆，他也到過報社當排字員，之後辦起午報來，開創了送出單車、收音機、衣車為巨獎的畫圖猜謎欄目，吸引讀者。

居澳四十年的他，退休後，於澳門日報副刊“新園地”撰寫筆叢集專欄，善於引經據典，凡粵音正字、市井俚語等信手拈來，活生生對聯押韻順口溜，趣味與文藝兼備，多對時政、人生、社會等莊諧並兼諷刺時弊，抒發讀者情懷。其筆名有“篤穿佢”之諧謔。

講座上，有市民向冬翁請教學習方法時，他表示寫詩詞也是無心插柳，因早年有朋友贈予《聲律啟蒙》的書，學會押韻的要點，透過多閱讀不同類型的古今中外書籍，造就以詩詞歌賦入文的特點。博學多才的冬翁，自稱很喜歡查字典，直讀字典就是其“最忠實的老師”。講座後，讀者們排隊索取簽名，希望在冬翁的《雕蟲集》、《世說新聲》、《鼓柁滄浪》等著作留下冬翁的墨寶，並建議他盡早撰寫自傳，讓更多讀者了解其精彩的人生奮鬥歷程。

“亞運和我”穗港澳少年兒童閱讀頒獎禮

文字／伍鴻真

由民政總署、廣州市少年宮和香港中華文化促進中心合辦之“亞運和我——穗港澳少年兒童閱讀計劃得獎作品展暨頒獎典禮”於2011年4月9日下午在氹仔黃營均圖書館舉行。是次典禮除頒發獎項予澳門區十八位獲獎同學外，更即場展出各賽區之得獎作品。展品形式多樣，包括文章、美術作品和四格漫畫等。

“穗港澳少年兒童計劃”已行之有年，目的是讓三地兒童透過閱讀和創作，抒發其對不同主題的獨特體會。去年適逢亞運會於廣州舉行，大會遂以“亞運和我”為主題設立不同的比賽，讓三地學子借此機會了解更多有關亞運會和運動員的知識。比賽項目分四個形式進行，令擁有不同才能的同學都有參加的機會，分別是：適合初小及高小同學參加



的“給運動員的信”，透過書信向敬慕的運動員表達支持和鼓勵，或是寫出從運動員的經歷中得到的體會；“亞運和我”主題寫作則是為初中學生而設的，通過閱讀有關亞運的文章，使其對亞運會有更知性和深入的了解，再以文字記下感想；“亞運故事四格漫畫”適合想像力豐富的小朋友，可以圖畫形式來詮釋他們對亞運的想法；最後是“我的運動故事”繪本創作，同樣適合具美術細胞的小朋友參加，以圖畫和繪本再現自身的運動經驗，形式有趣。

是日典禮會場氣氛熱鬧。頒獎禮開始，民政總署管理委員會委員馬錦強先生致辭時表示：冀望閱讀計劃能讓兒童和青少年領略閱讀和寫作的好處，而是次主題的定立更希望讓青少年能多閱讀運動員的經歷，掌握更多運動知識，以及學習運動員“勝不驕、敗不餒”的精神。隨後廣州少年宮副主任莫敏虹女士亦致辭勉勵得獎同學。致辭結束後，主辦單位頒發各項獎項予各得獎同學，典禮在一片掌聲中完滿結束。



得獎同學表示，能勝出固然高興，但最重要的是能透過參加比賽讓其對亞運會及運動員有更深入的認識。他們都表示會再參加同類型的活動，希望在鍛煉自己的寫作技巧之餘，更可對不同主題有更廣泛的認識。



由文化局中央圖書館、民政總署圖書館、教育暨青年局及圖書館暨資訊管理協會主辦的“2011年澳門圖書館周”於4月23日在綜藝館隆重開幕，活動當天設有好書交換、期刊義賣、讀書會、攤位遊戲和各類表演等項目，而民署今年更與香港歌德學院德國文化中心合作，舉辦“最美書籍設計展覽”，吸引大批市民到場參觀。

今年圖書館周以“讀出生活趣味”為主題，活動日期由4月1日起至5月31日止。自2002年首次舉辦圖書館周以來，至今已第十屆，與以往的圖書館周活動比較，本年活動項目的數量為歷屆之最，共70多項，除上述好書交換、期刊義賣外，還設有圖書館之旅、專題書展、圖書館利用教育及閱讀講座、讀書會專題聚會、親子興趣班、閱讀比賽等多項活動。主辦單位期望通過這些活動，圖書館周能以深入民間的方式，普及閱讀風氣，讓市民讀出生活趣味。





圖書館周開幕當天，儀式於下午三時舉行。由主辦單位代表包括文化局中央圖書館館長伍家駿、民政總署文康部代部長呂志鵬、教育暨青年局教育廳廳長阮佩賢、圖書館暨資訊管理協會理事長王國強及嘉賓香港歌德學院德國文化中心圖書館館長珊達主持開幕禮和致辭。

伍家駿館長致辭時指出，“閱讀”可以培養澳門未來優秀的主人翁，圖書館作為推動閱讀的關鍵角色，除了要給市民提供一個良好的閱讀環境外，還應透過舉辦不同的活動來營造一個全民閱讀的氛圍，藉此讓廣大市民，特別是青少年能夠從中享受到閱讀的樂趣，以及傳達閱讀與生活的訊息。

隨後，主辦單位向去年在文化局、民署和教育局屬下圖書館借閱圖書最多的讀者頒獎，當中總冠軍為區伯全先生，全年借閱了七百六十八冊書籍。接着請出多位小朋友為市民背誦中國傳統的啟蒙教材之一的《弟子規》，其內容主要是教導人們要孝順父母，尊敬長輩以及愛護兄弟，在場欣賞的市民看見小朋友們在背誦《弟子規》時琅琅上口，均贈以熱烈的掌聲以作讚賞和鼓勵，場面熱鬧。

本屆圖書館周活動豐富，其中“好書交換”和義賣期刊更吸引大批市民到場交換或選購，當天，綜藝館現場陳列了早前向市民收集的一千八百冊書籍，讓市民進行交換。市民只需事先將書籍送到指定地方，並以此獲得主辦單位按該書價錢給予的相應積分，便可通過積分換取其他書籍。另外，中央圖書館轄下各館亦提供八百多種、合共三萬冊的逾期期刊供市民義買，所得收入將用作購買書籍，並捐贈本澳的啟智中心，吸引了不少市民到場購買，反應熱烈。

對於本屆活動，據現場受訪的市民稱滿意今年整體的活動安排，也有市民覺得今年活動較去年好，不但增設了三條從白鴿巢前地、成人教育中心和氹仔街市到綜藝館會場的穿梭巴士路綫，而且認為今年售賣期刊和好書交換的秩序比去年好。而部份市民反映了一些問題，例如：可交換的書籍或購買的期刊種類較少，建議擴大其收集種類；會場的“最美書籍設計展覽”應加強宣傳和安排職員講解，以便吸引更多市民到場參觀；也應改善遊戲設計和增設適合青少年的攤位，好讓更多年齡層的市民能參與其中，而不是只針對兒童階層；同時也期望攤位活動能增加獎品數量，希望主辦單位能就以上問題作出改善。

我對義工的看法

作者／笑笑

閒來沒事做，去行街好？去唱K好？去購物去飲飲食食好？我給你一個小建議吧，去民署圖書館做義工吧！

民署圖書館的義工，根據不同的職能，分為三個組別：圖書館組、活動組及編輯組。在紀念孫中山公園黃營均圖書館（即鴨涌河圖書館）最常見到的是圖書館組的義工。

我們的第一次相遇，忘了那天是什麼日子。但我忘不了的卻是，我對他們的第一印象是良好的：有禮貌，做事認真。

逢週六、日，當圖書館兒童室擠滿小朋友之時，除了故事天地導師，你會找到義工們的踪影。他們會協助故事天地導師的工作，包括看守秩序，讓場面不致混亂；為小朋友準備好手工勞作的材料，讓故事導師能順利完成整個活動。

小朋友，你有留心注視過圖書館門口的壁報板嗎？每個月，壁報板上都會展示圖書館當月的最新活動。這些做得手工精緻，美輪美奐的壁報，就是全靠義工們的協助才得以完成的！我很喜歡看他們設計繪畫每月的壁報，喜歡他們認真為圖書館付出的努力，我樂於跟他們分享快樂的成果。小朋友，你有參加過每個月圖書館的小博士信箱嗎？原來它的幕後功臣正是義工們。當你下個月填寫小博士問卷時，可以在心中暗暗地感謝義工哥哥姐姐。

義工們為圖書館貢獻私人時間，相信除了自己喜歡助人外，亦希望能夠自我增值，擴闊視野。圖書館作為收藏及傳播知識的媒介，當然亦為義工們提供相應的學習及培訓，包括休閒性質的義工聚會，各館的義工相聚一起燒烤，還可以互相交流各館的情報，亦是一個認識新朋友的好機會；有充實性質的探訪活動，義工們平日除了在圖書館中協助處理館務外，還有機會到外面的機構團體服務，體驗“人人為我，我為人人”的精神；有學習性質的培訓活動，如最近一次義工們到廣州交流，參觀廣州市的大學及公共圖書館等，實在是增廣見聞的好活動。

說了這麼多，你是否已經蠢蠢欲動？快來民署轄下各間圖書館登記成為圖書館義工吧！這絕對會為你製造一個畢生難忘的美好回憶！

民政總署 圖書館義工招募

Bibliotecas do Instituto para os Assuntos
Cívicos e Municipais admissão de Voluntários



民署圖書館分佈圖

Localização das bibliotecas do IACM



A. 紀念孫中山公園黃營均圖書館
Biblioteca de Wong leng Kuan, no
Parque Municipal Dr. Sun Yat Sen
☎ 2822 8162



B. 黑沙環公園黃營均圖書館
Biblioteca de Wong leng Kuan, no
Parque Urbano da Areia Preta
☎ 2845 1830



D. 白鴿巢公園黃營均圖書館
Biblioteca de Wong leng Kuan, no
Jardim de Luís de Camões
☎ 2895 3079



B. 黑沙環公園黃營均兒童圖書館
Biblioteca infantil Wong leng Kuan, no
Jardim da Areia Preta
☎ 2843 7077



C. 何賢公園圖書館
Biblioteca Municipal no Jardim do
Comendador Ho Yin
☎ 2870 6940

E. 下環圖書館
Biblioteca de S. Lourenço
☎ 8294 7931

Horário de funcionamento :

08H00 - 20H00



F. 氹仔黃營均圖書館
Biblioteca de Wong leng
Kuan na Taipa
☎ 8893 1251



開放時間 :

逢星期二至日 8:00 - 20:00

星期一及公眾假期除外

Horário de funcionamento :

08H00 - 20H00

Encerram às 2as feiras e feriados públicos

