

萌芽

民政總署
INSTITUTO PARA OS
ASSUNTOS CÍVICOS
E MUNICIPAIS

文化局
INSTITUTO CULTURAL

第 44 期
二〇一五年十二月



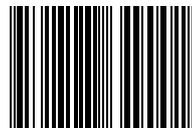
專題：讓音樂成為生活的催化劑——Catalyser
我的音樂之路——羅凱瑩
為音樂夢而堅持——雷雅媛

活動消息：民政總署圖書館義工嘉許禮

2015 閱讀 EASY GO

主題：音樂

ISSN 1727-6497



9 771727 64900 1

編者的話

生活上充滿着節奏，而這些節奏帶領着我們的生活。一聽到這些節奏，就會聯想起音樂。

編者從沒有修讀有關音樂方面的科目，經過一番資料搜集後，發現音樂原來包含多個要素，除了節奏，還有旋律、和聲及音色；而演繹方法主要通過我們常常聽到的聲樂（用人聲演唱）和器樂（用樂器演奏）。

音樂可以表達人的情感、反映其生活體驗，甚至作為人與人之間的溝通橋樑，以及心靈上的治療。

大眾認為音樂可培養小朋友的耐性及素質。現時的教育體系中，音樂亦是一個學術專科，學生可把音樂當作未來的個人事業，通過參加媒體公司、民間社團、教育機構所舉辦不同類型的音樂比賽及活動都能造就不少的發展機會。

因此，編者相當鼓勵各位大人和小朋友，多學習音樂相關方面的藝術。除了可以減壓，亦可創造屬於自己的小空間！

文字 / Cathy



目錄



第四十四期

編者的話	2
即興照相館：台北風情	4
專題：讓音樂成為生活的催化劑——Catalyser	6
我的音樂之路——羅凱瑩	10
為音樂夢而堅持——雷雅媛	12
網路樂無窮	14
故事：歡樂的晚會	16
英語教室	20
冷知識：新手樂器新星“Hand Pan”	22
科學知多D：水溝油？	23
音樂教室	24
悅讀同樂會	26
四格 CLUB	27
活動消息：民政總署圖書館義工嘉許禮	28
2015 閱讀 EASY GO	30
童真星夢——少年兒讀閱讀計劃	32
腦筋急轉彎	34
好書推介	36
讀者投稿	38



萌芽（季刊）

總 監：蔡志雄

統 籌：呂志鵬、黃琮娥、胡潔晶、盧小慧、黃佩儀

編 輯：民政總署圖書館學術出版組義工

封 面：簡安怡

設計 / 排版：黃敏儀

印 刷：華輝印刷有限公司

發行數量：5,000 本

採訪 / 校對：程靄霖、程靄怡、簡安怡、王斯筠、戴婉燕、鄭雅睿、梁舜恆、洪巧兒、何婉珊、蕭良聰、黃桂麗、林國強、蕭美歡、支佳妮、盧灌忠、梁麗娟、潘嘉玲、林咏文



本刊物之編採工作由民政總署圖書館學術出版組義工負責，包括主題構思、採訪、撰稿、整理及排版。

澳門特別行政區民政總署文化康體部出版。
版權所有，不得翻印。二〇一五年十二月出版。
ISSN 1727-6497



即興照相館

台北風情

攝影 / Leslie



自由廣場

阿婆魚羹丸



手剝菱角



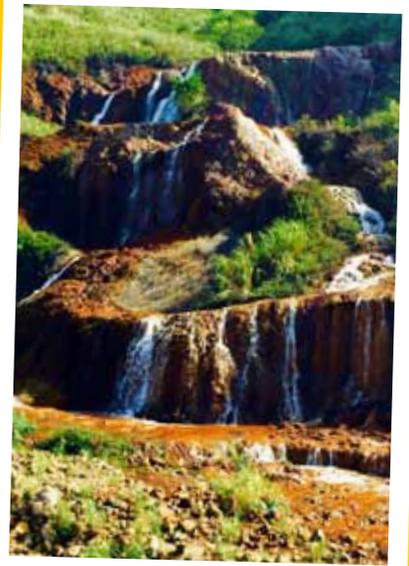
陰陽海



天燈與火車



黃金礦山



太極

SNAPSHOT

如果你有更多有趣、得意的相片想和我們分享，請投稿給我們！詳情請留意徵稿啟事。



讓音樂成為生活的催化劑——Catalyser

文字／嘉玲、Water、Sisi

樂隊成員：

木結他手貝司 Daniel、鍵琴手 Eugene、鼓手 Ana、主音 Tomy Ho、低音吉他手 Agos



“我有我態度，這是我的自豪，日子變幻卻依舊帶着那份英勇”一首中學畢業音樂會上的原創歌曲——《態度》，為美好的學生生涯畫上了圓滿的句號，亦是 Catalyser 的新起點。

最初，彼此懷揣着對音樂的熱情及夢想，五位中學同學走到了一起，畢業音樂會之後，相同的興趣又促使着他們繼續堅持走下去。前輩們的鼓勵，讓他們更堅定自己的音樂夢，於 2010 年 10 月正式成立了屬於自己的樂隊—Catalyser：讓音樂成為生活的催化劑，點燃大家對生活的熱情。

《態度》不僅開啟了 Catalyser 的音樂夢想之旅，更傳達出樂隊成員們對音樂夢想的堅持，而這種態度亦成就了他們今天的高度。Catalyser 的創作題材主要是以社會議題為主，透過音樂與他人分享樂隊成員的看法，同時引發大家的思考與討論，指引大家更關心自己所居住的地方。

從最初對音樂的癡迷到現在樂隊的經營與發展，一路走來最重要的不僅是自己的興趣，還有前輩的鼓勵及家人的支持。Daniel 說在發現自己對音樂的興趣前，他參加了許多大大小小的社會活動，不斷嘗試與挑戰自己，在學習吉他以後，就鎖定了自己未來所要堅持的方向。因此勸勉大家在未找到自己未來人生的最終發展方向前，我們需不斷的去嘗試各個領域，投注心力，更堅持不懈。

從小就學習鋼琴的 Eugene 則說導師的教學方法改變了他的人生，剛開始學習鋼琴時，只學習及彈奏音樂教材，就這樣年復一年，日復一日的練習古典音樂，無法彈奏自己所喜歡的曲子，讓他身心俱疲，曾一度想過要放棄音樂。但一位因材施教的音樂老師的到來，改變了他對音樂的認識，使他不僅愛上了彈琴，也激發了他學彈吉他的熱情，



而使他決心加入 Catalyser 的歸根究底還是家人的支持及全體成員相互之間的那份鼓勵與陪伴。

Tomy 指剛組樂隊時也曾走過一段十分艱辛的歲月，樂團成員家人們反對的聲音，曾一度讓他們感到低落與沮喪，但他們最終還是理解家人的反對都是源自對他們未來前途的那份擔心，從與家人分享樂隊的目標、規劃及想法，到日後的密切溝通，讓家人們



瞭解自己的想法及為何堅持這條道路，最終家人們由反對到願意去支持與鼓勵他們，令他們更加明白與家人之間的良好溝通是相互理解的橋樑。

Ana 說自己當初想學習打鼓時，就是因為得到了家人們的支持與鼓勵，她才鼓足勇氣去嘗試這個在澳門仍屬小眾的樂器，也開始了專注練習，堅持走下去。

由於樂隊成員都是在校學生，在進行音樂創作的同時，亦要兼顧學業，如何學會合理分配時間及取捨是樂隊未來良好發展的關鍵。Agos 說只要是自己覺得值得去做的事，就不會去計較得與失。

在未來創作的道路上，Catalyser 會一如既往的用他們熱愛、又具親切感的廣東話來進行創作，也將不斷嘗試與改變自己的音樂風格，尋找各種可能性。

作為年輕的一代，音樂人用自己的音樂來為年輕人發聲，讓我們麻木與冷漠的心靈，重拾對世界的感知，希望讓世界每個角落的人們都能認識與瞭解澳門本土原創音樂團體 —— Catalyser。

Catalyser Youtube 頻道：<https://www.youtube.com/user/macaucatalyser>

Catalyser Facebook：<https://www.facebook.com/macaucatalyser> 

我的音樂之路——羅凱瑩

文字 / CATHY



“喜歡音樂，所以希望能擁有個人的音樂作品”

這是每個音樂人及歌手的夢想及目標！可能每個喜歡音樂的人都有着相似的經歷，但事實上他們都有着自已的故事、一些獨特的心情。

非常喜歡唱歌的羅凱瑩，在求學時期已開始參加不同類型的歌唱比賽，最初只為興趣，卻意外地獲得賞識，並進入了職業歌手行業！

大學畢業後，她找到一份全職工作，但在專注工作的同時，仍會抽空參加有關音樂的比賽、表演、聚會等等。她表示當時生活很累，一方面工作忙，上班時間不穩定，另一方面又要參加音樂工作，私人時間近乎“零”。

終於，在一次比賽後，她決定辭去工作，接受音樂製作公司老闆邀請，簽約成為他的旗下歌手，羅凱瑩就這樣開始了她曾幻想卻不敢想像的音樂道路。

出碟是歌手的象徵

每個歌手的目標都是希望擁有個人的作品，累積自己的歌曲後，最期待的就是擁有個人專輯，她認為出到個人專輯是一份給予她作為歌手的鼓勵及認同，同時也是歌手生涯中最珍貴的一份禮物。

據知，這份屬於她的禮物快將面世，專輯中的 11 首歌曲，以中文為主，包括《幸福未來》、《愛情元素》、《初試啼聲》、《茶花女》等，她希望熟悉與不熟悉她的人都能被她那甜美的聲線，以及被她用心的製作所感動。

對羅凱瑩來說，擁有自己的作品很難得，因為在澳門成為歌手不容易，讓所有人認識及記得你的聲音就更難。在資源不太足夠的情況下，做音樂是一件極具挑戰的任務，感恩的是她仍能夠在音樂業這個小小的圈子中遇到知音人，共同衝過難關，即使過程中會有想放棄的念頭，她仍是會咬緊牙關，為自己、為澳門成就一件有價值的事。 



為音樂夢而堅持——雷雅媛

文字／咏文

在澳門，喜歡音樂的人不少，幻想着能成為著名歌手的學生也不少，但真正肯付出很多努力和時間去為音樂夢想而奮鬥的人卻不多。我則採訪到了其中一位對音樂始終不放棄的學生。

她叫做雷雅媛，澳門演藝學院音樂學校的學生，年僅十六，但學習音樂已經有十三年的時間了。

雅媛三歲的時候，因為父母的鼓勵，開始學習鋼琴。七歲那年，她鼓起勇氣參加了學校舉辦的一個音樂比賽，並且獲得冠軍。而她的音樂老師為了鼓勵她，就幫她舉辦了一場個人鋼琴獨奏音樂會，這令雅媛堅定了要成為演奏家的夢想。由於對音樂有濃厚的興趣，十二歲那年，雅媛便轉學到音樂學校，開始學習中國傳統樂器——古箏。

我問雅媛：“在學習音樂的過程中，你有沒有想過放棄？”她說：“曾經有，畢竟練琴的過程是很苦悶的，但在父母的鼓勵之下堅持下來了。想要有成就，就必須堅持。”

雅媛亦告訴我說，音樂學校比普通學校要辛苦得多，不僅要學習普通學校要學的科目，而且每天還要抽出至少四小時的

時間去學習音樂、練習樂器。

也許你們也會跟我有相同的疑問，這麼努力地練習，為的是什麼？他們到底能得到什麼？雅媛說：“每次的演出都可以帶給我莫大的成就感，就算再辛苦也值得。在舞台上彈奏着喜愛的歌曲、陶醉在音樂當中、接受觀眾熱烈的掌聲是一種享受。我希望可以通過我的表演去表達我對音樂的熱誠，讓觀眾們感受到我的熱情。”

說到未來的發展，雅媛發表了自己的意見：“希望可以通過自己的力量去推動澳門在音樂方面的發展。”音樂是她的精神支柱，是她最愛的東西。既然選擇了音樂這條路，那她就要一直走下去，永不放棄。

正所謂“台上一分鐘，台下十年功”，不要總是羨慕別人在舞台上散發的光輝，在他人光鮮亮麗表面背後，是一雙雙被琴弦割傷十指的手；是一次次失敗後的堅持；是一個個在苦練音樂的背影……在別人沒日沒夜地練琴時，你又在幹什麼？玩耍？睡懶覺？亦或者是在抱怨着學習與工作的艱辛？讓我們祝願那一群為理想而奮鬥着的青年吧！努力總會有回報，加油！



澳門國際音樂節

<http://www.icm.gov.mo/fimm/>

澳門國際音樂節是一年一度的藝術盛事，表演節目眾多，邀請不少中外知名的音樂家來澳門獻藝。網站包括音樂節的最新消息、節目預覽表、購票優惠及延伸活動的資訊，方便市民尋找有興趣的音樂演出，全情投入這個精彩的音樂派對。🌱

DSO KIDS

<http://www.dsokids.com>

這是一個教小朋友認識管弦樂團樂器的網站，除了可以聽聽不同樂器的音色，還有一些小遊戲，例如聽聲音辨別樂器等，用來教小朋友會很有趣；網頁內還有一個獨特之處，可以教小朋友在家中利用簡單的材料，造出多款不同的樂器。🌱



兒童音樂教育

<http://www.childrensmusic.org/>

關心小孩音樂教育的父母們及老師們，這個網站非常適合您，網站會從教育工作者的角度講解什麼是兒童音樂，兒童的音樂教育要怎樣才適當，讓沒有相關經驗及知識的家長都能掌握音樂教育技巧。



印第安那大學網路音樂圖書館

Indiana University School of Music

<http://www.music.indiana.edu/>

印第安那大學網路音樂圖書館，一個可以讓人飽覽西方音樂學校教育的網站，除了教育功能外，不論是傳統古典、早期音樂，甚至當今重要的電子音樂、非洲音樂研究，資料非常詳盡。



澳門管樂協會

<http://mbda.org.mo/mbda/index.html>

澳門管樂協會為澳門政府註冊之非牟利音樂團體，成立於 1996 年，旨在推動本地管樂演奏活動與發展。網站介紹了該會的相關資訊，包括成員架構、過去及最新主辦的大型管樂活動等，亦有相關表演影片供網民觀看。



文字 / KK 插圖 / 安怡

動物王國貼出一則告示，為慶祝普世歡騰的聖誕節，後天晚上特別舉辦一個歡樂的晚會，歡迎所有的動物參加。

小鳥和河馬是好朋友，小鳥在樹枝上唱歌，河馬在樹下的河邊睡覺。小鳥看到告示，便邀請河馬一同參加晚會。

但河馬說：“噢，開歡樂晚會，唱歌跳舞是小動物的事，我可不參加。這樣吧，我去幫他們佈置會場吧。”



河馬想到這裡，就去為晚會做準備了。河馬把河邊的草地打掃得乾乾淨淨，拔去雜草，搭起架子，掛上彩紙，還在四周種上了鮮花。他忙了整整兩天，看着換上新裝的草地，感到很滿意，同時也感到很疲倦，打了個呵欠，躺下來便睡着了。

噢！晚會就在今夜舉行。小鳥換上漂亮的服裝飛到小河邊。呀！河馬還在睡覺。“得讓他醒來，否則就不能參加晚會了。”小鳥對其他小動物着急地說。



“河馬還沒換衣服，他身上多髒。”小白兔說。小動物們急壞了，現在到哪兒去為河馬找一件特別大的服裝呢？

“動動腦筋，我們會有辦法的。”小松鼠邊說邊用他那毛茸茸的大尾巴，掃去河馬身上的泥土。河馬呼嚕嚕地睡得正香。

“我們為河馬準備帽子。”小鴨們嘎嘎地叫着，下河摘荷葉，紮一紮，把它戴在河馬頭上。河馬還是睡得很香。

“我們為河馬準備衣服。”小鳥飛進森林，銜來一片片綠葉，把它貼在河馬身上，河馬仍然沒有醒。

小動物們商量得喊醒他了，就齊聲大喊：“河馬河馬快醒來，晚會就要開始啦！”

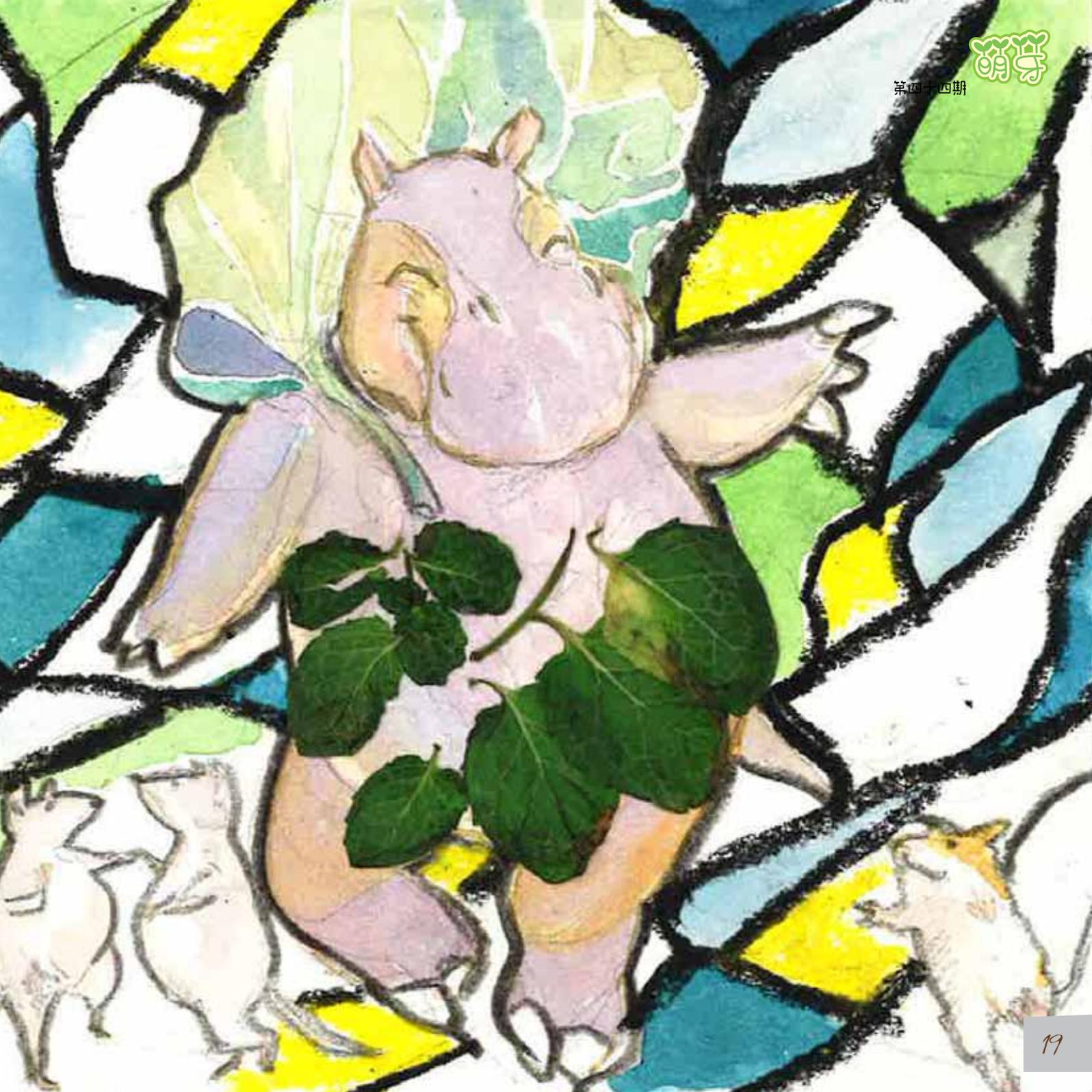
河馬扭動下龐大的身軀，醒了。看看四周，是一群小動物。瞧瞧天上，天氣真好噢，今晚要開歡樂晚會呀！

“河馬，你穿得這麼漂亮，一定準備了很精彩的節目。”小動物們調皮地問。

河馬看看自己身上，果然穿戴得很漂亮，知道一定是小動物們幫他準備的。“我不會演節目。”河馬不安地說。

“沒關係，和我們一起跳舞吧。”小動物們說，“只要你跳得開心，感到快樂就行，誰也不會取笑你的。”

河馬真的和小動物們一起跳起來了，扭着粗笨的身子，感到很彆扭，但心裡卻很快樂。🌱



Hard rock is a kind of loud and heavy rock music. Hard rock uses different vocals to perform its style, it emphasizes the use of aggressive vocals such as:



Piano



Drums



Electric guitar



Keyboard



Bass guitar



If you like hard rock, you must be fond of (喜愛) Jon Bon Jovi!

Jon Bon Jovi is the lead singer and namesake of the American rock band Bon Jovi. On 25th and 26th of September, he and his band performed two spectacular live shows (現場表演) at The Venetian Macao. I would love to introduce you to one of his global smash hit (暢銷金曲):

<Livin' On A Prayer>

Written by: Jon Bon Jovi, Richie Sambora, and Desmond Child

Once upon a time not so long ago

Tommy used to work on the docks, union's been on strike

He's down on his luck, it's tough, so tough

Gina works the diner all day working for her man

She brings home her pay, for love, for love

She says, we've got to hold on to what we've got

It doesn't make a difference if we make it or not

We've got each other and that's a lot for love

We'll give it a shot

Woah, we're half way there

Woah, livin' on a prayer

Take my hand, we'll make it I swear

Woah, livin' on a prayer 

冷知識：新手樂器新星 “Hand Pan”

文字 / CHRISTY



從小到大，我們都接觸過不少樂器，最熟悉莫過於鋼琴、小提琴、牧童笛，近年興起的有夏威夷小結他烏克麗麗 (Ukulele) 及非洲鼓，今次冷知識介紹的是只有十多年歷史，由兩位瑞士人研發的“手碟”的 Hand Pan。

如果只看照片，一般人都應該會搞不清它是太空船模型還是盾牌，更不會察覺到它是一個鼓。它是全人手製作，

並由兩個半圓的鋼模組成，不同的拼合方法可產生不同音色；每個 Hand Pan 上半部設有圓形凹位，即發音鍵，拍打凹位附近位置便會發聲。Hand Pan 不能放置於地面上，否則設於下半部的音箱孔不能奏出音韻；玩家應坐在椅子上，並把 Hand Pan 放在腿間，才能奏出悅耳動聽的音樂。

不要以為 Hand Pan 很難操作，事實上它靈活多變，即使沒有樂譜也能即興獨奏。對於新手來說，絕對沒有難度；只要運用適當力度拍打發音鍵，即可發出響亮聲音。

雖然 Hand Pan 還沒在澳門普及，但大家不妨上網尋找玩家上載的片段，欣賞這個另類的鼓吧！🌱

科學知多D：水溝油？

圖／KOHANEKI



今日，媽媽很生氣：“你們兄妹又吵架，真是‘水溝油’”！

原來當我們把油倒進水裡，油和水的分子之間互不吸引，兩者不會混在一起，最後水歸水，油歸油，難怪媽媽說我們‘水溝油’了。

媽媽，我們知錯了！🌱



談到音樂，我們就會想起“音樂之父”——巴哈，以下我會告訴你巴哈如何成為音樂界的偉人。

巴哈 Bach, Johann Sebastian (1685 ~ 1750)

巴哈出生於一個窮困的家庭，自幼父母雙亡，由大哥撫養成人。自小他已很喜歡音樂，他的大哥是一位了不起的音樂家，因此巴哈從小就接觸到音樂，大哥發現弟弟也擁有音樂天賦，便讓他學習音樂。巴哈一日一日地長大，也逐漸加深了對音樂的認識。

有一天，巴哈問：“大哥，我可以學習演奏樂器嗎？”

大哥看見弟弟對音樂投入熱表的神情，毫不猶豫就答應了，之後便開始教他認識不同的樂器，又經常帶他到教堂裡觀賞不同的樂器演奏，巴哈很快便把各種樂器都牢記在腦海裏。

當大哥準備教授自己最拿手的管風琴——一種很巨型又最難演奏的樂器，巴哈竟然說：“這種樂器我已經能夠演奏了。”當時大哥感到十分驚訝，巴哈就跳到琴上，彈奏出美妙動人的旋律。可見他是多麼了不起啊！

隨着時間一日一日地過去，巴哈已成為一位出色的音樂家，他和妻子一起養大二十個孩子，並教導他們如何演奏樂器，但妻子對演奏卻一竅不通，我們耳熟能詳的“小步舞曲”正是他為教妻子演奏而寫的作品。

由於巴哈是位很出色的音樂家，因此很多教堂都紛紛邀請他演奏及創作音樂，他能創作出不同風格的音樂，有開心、活潑、害怕的……等等，都十分受聽眾喜愛，至今流傳的作品超過近千首，因此被人稱之為“音樂之父”。

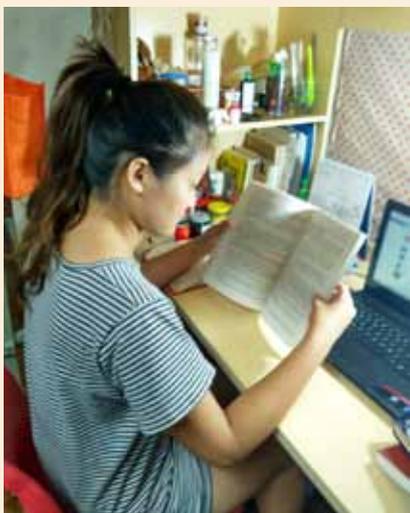
巴哈那份創作音樂的熱誠，值得我們去學習，只要我們有夢想，努力奮鬥去追求，總有一天能夠成就我們的夢想。

Winnie 對閱讀有一見傾心的熱情，說起她最喜愛的書籍便心潮澎湃，看到她滔滔不絕，一臉掩不住的激動神情，我想這就是 Winnie 對閱讀的熱愛。

Winnie 常說：“流年似水，少年易老，不學何為啊！”

我是怎樣結識這位愛書如命的朋友？說起來也挺有緣分。我和 Winnie 小時候就認識，她住我家隔壁，每到寒假暑假，我們都相約到離家最近的圖書館去看書。

記得 Winnie 小時候已十分愛惜書本，她每看一本書之前都會先將手洗乾淨，再如獲至寶地將書捧起，小心翼翼地翻閱起來。長大以後，我們相聚的時間越來越少，但一有時間仍然會相約去看書，現在閱讀帶給我們的，已不只局限於讀到一本好書的喜悅與認知新事物、探究未知世界可能性，我們通過閱讀書籍產生了對語言的熱愛，學會了如何去表達自己想法，真正體會到了閱讀所帶給我們的樂趣。

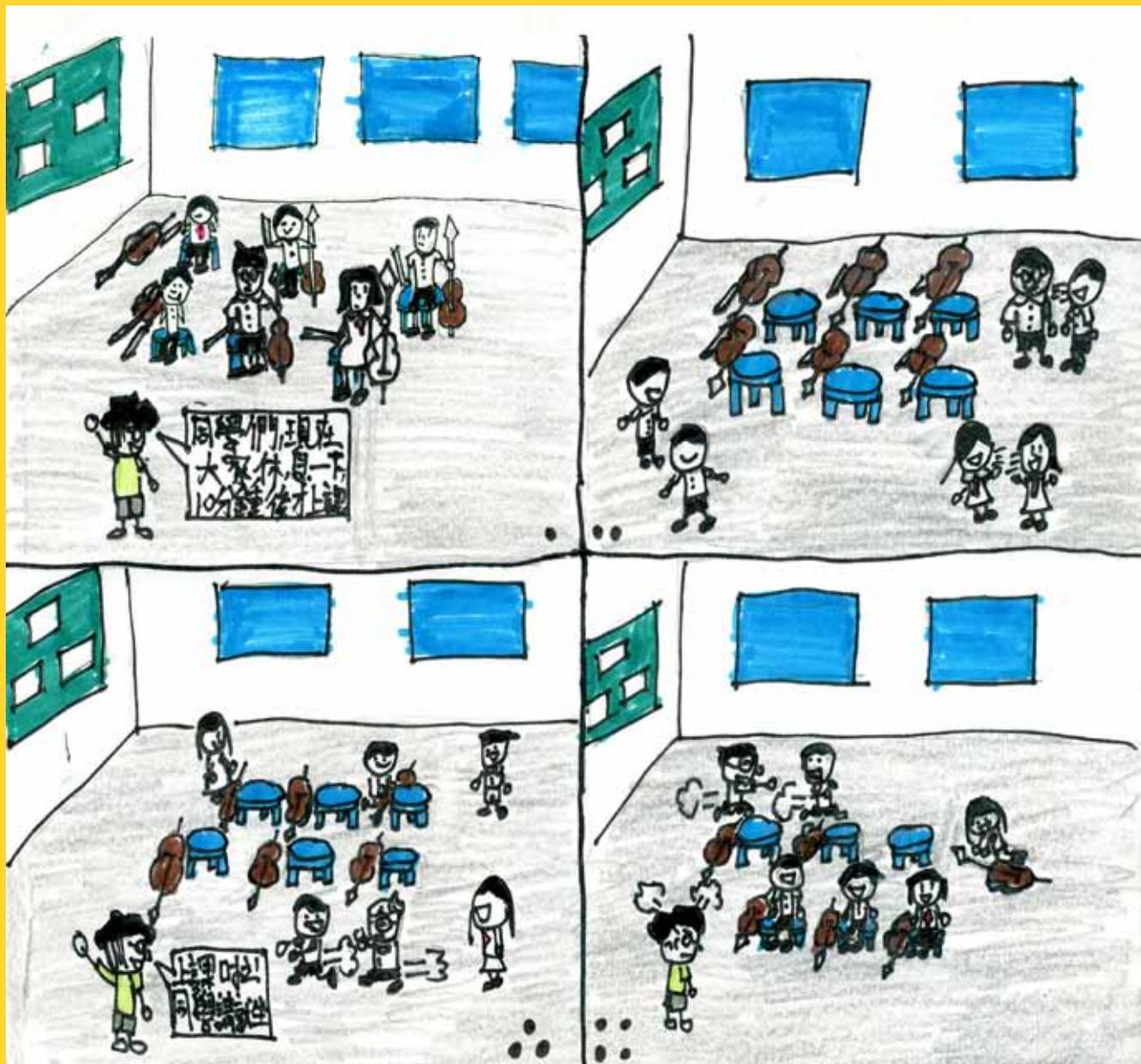


Winnie 說：“閱讀是要心甘情願拿出時間來培養情緒，好書要慢慢讀。當進入了情景後，周圍的世界就像消失一樣，只有書中人物的情感故事和情節挾着你向前走，情起情落無法自己。而閱讀最重要的是啟發思考以及指導我們的日常實踐，閱讀量的多少並不是最為重要的，在閱讀的過程中你的感受和思考才是最重要的，但光有這些還是仍然不夠的，你還需與朋友分享，這才更有利於全方位地去理解一本書，所以說讀一本好書不如分享。”

從今天起，讓我們成為一個愛生活、愛閱讀、愛分享、愛好書的人。🌱

四格 CLUB

插圖 / HENRY





民政總署圖書館義工嘉許禮

文字／佳妮

2015年8月16日，“2014－2015民政總署圖書館義工嘉許禮”在嘉模會堂如期舉行。各圖書館的讀者服務組義工、協助活動策劃的活動推廣組義工和協助編撰圖書館刊物《萌芽》出版的學術出版組義工，歡聚一堂。此外，民政總署管理委員會馬錦強委員、文化局中央圖書館鄧美蓮館長、黃營均基金會鄧祖基理事長，以及圖書暨資訊管理協會王國強理事長等嘉賓蒞臨出席。

嘉許禮一開始，由馬委員上台致辭，為我們回顧圖書館義工團隊的發展，充分肯定義工們在促進本澳文化氛圍的發展方面所起到的積極作用；之後，兩位主持便向大家介紹了三種義工組別的詳細工作內容以及各個圖書館的設施，又重點訪問參與香港義工迎新營和由黃營均基金會贊助到武漢交流的義工朋友們，由他們分享他們的心得與感悟；嘉許禮上也放映了一段短片，它記錄了這一年來各種各樣的義工活動，包括荒島圖書館，閱讀 Easy GO、圖書館周等，大家都回憶起許多有趣的經歷；接下來便進入嘉許禮的重頭戲，由嘉賓向義工們頒發黃營均獎、傑出義工獎、新星飛躍大獎、一百小時服務獎以及良好獎，以表彰他們在過去的一年中的活躍表現與積極奉獻。

讓我印象較為深刻的是一個義工朋友的發言。她從小學六年級起便加入了圖書館義工的隊伍，然而今年高三的她因為明年要去內地讀書，短期內都不會有機會在圖書館服務了，她在感到不捨與傷感的同時，也無比慶幸自己當初選擇成為一名圖書館義工。在這裡收獲不單單是一張張的獎勵證書，更是許多志同道合的夥伴，能學會自己做好一份工作的喜悅，更重要的，是見證自己的成長。我想，這就是成為義工的魅力吧！🌱



義工才藝表演



獲獎義工交流心得



第四十四期

接住呀!



義工們投入玩遊戲



圖書館大家庭



現場展出過往活動圖片



2015年黃營均獎得獎義工



2015 閱讀 EASY GO

文字 / SISI



為推動城市閱讀發展，持續深化社區閱讀風氣，民政總署圖書館於十月十日下午二時三十分在氹仔花城公園休憩區舉辦“閱讀 Easy Go”戶外閱讀推廣活動，冀望透過生動活潑的互動及遊戲，把好書帶入社區，讓閱讀走進生活，令更多市民能盡情享受閱讀的樂趣，培養閱讀習慣。

當日活動豐富精彩，其中“閱讀閣”、“故事會”、手工坊及攤位遊戲等，均受到了廣大市民的支持。“閱讀閣”設有多種適合親子閱讀的圖書，為家長與兒童提供戶外閱讀空間進行親子共讀，場面溫馨；而由圖書館義工負責主持的“故事會”則深受歡迎，兒童被一段段精彩的故事情節所吸引，在義工的引導下，在“小故事”中悟出“大道理”，氣氛熱烈；同場，填色手工坊及攤位遊戲等亦人流不斷，讓兒童在愉快的環境下學習新知識之餘，亦加深了親子間的溝通與合作。

除戶外閱讀推廣活動外，民政總署圖書館每月亦於圖書館內舉辦不同類型的閱讀推廣活動，豐富市民的餘暇生活，提升社區閱讀風氣，查詢活動詳情請致電 2845 1830 或瀏覽民政總署圖書館網站 <http://library.iacm.gov.mo>。 



童真星夢——少年兒童閱讀計劃

文字／巧兒

閱讀是靜靜地坐着，享受書本裏的“黃金屋”……不，閱讀也可以透過以下的形式：

創意手偶工作坊

布料、顏料、絲帶、鈕扣……，在你的世界裏，它們可以變成什麼？充滿童真的小手通過導師和家長的引發，將各種材料組合成為一個個創意十足的手偶。材料有限，但靈感無限，有人做自己喜歡的足球運動員，幻想着自己跟他一起在球場上揮灑汗水；媲美芭比的小公主，仿佛是自己的小寶貝；有人把稻草人當作自己的守護天使……一個個手偶承載着小朋友的憧憬。

這次的工作坊，主角除了小朋友，還有家長。小朋友的一鬧一笑，家長的一呼一應，其樂融融。親子作品，賦予了手偶不一樣的意義。

這樣陪着孩子一起發揮創意，共同完成一件作品的時光，能有多少？我看到一個媽媽帶着兩個孩子來參加，跟她聊了兩句，她覺得這次的活動蠻有意義的，也能更加了解自己的孩子。更溫暖我的是，她說因為她有兩個孩子，所以就想兩個都有機會一起玩，不想忽略了其中一個。有句話是這麼說的“陪伴是最好的禮物”，你感受到了嗎？



黏土面具工作坊

“歡迎來到我們的化妝舞會”，沒有面具？沒關係，就讓我們的小朋友為你訂製一副吧，絕對是獨一無二的哦。

這次的工作坊，小朋友以輕黏土為主材料，與家長一起完成一個面具。透過面具，可以窺探小朋友的世界，他們的想法。

就像晴天娃娃一樣，總是帶給我們希望與陽光，他們的異想天開真的可以治愈人心。而這些，往往不是我們第一眼能領悟的，必須通過跟他們溝通，聽到他們咿咿呀呀的詮釋，你才會恍然大悟呢！看着這一個個可愛、色彩斑斕的面具，你的心是否也跟着動起來了呢？



童真星夢體驗課

來到這裡，你就是一個小演員，盡情地展現自己吧！

導師帶來了一個鼓，叫“譚寶蓮”。在“譚寶蓮”的呼喚下，小朋友躍躍一試，跟隨着鼓聲的節奏，漸快漸慢，或進或退。瞧！小朋友們一時化成冬天裡的雪糕，一時化成遊戲場裡的滑梯，一時化成風雨中的樹，一時化成奔馳在高速公路上的摩托車……這些平常或許會被大人斥止的動作，在這小小的空間裡，得到了最完美的演繹。儘管只是一個簡單的動作，卻換來一陣陣歡樂的笑聲，連我也樂在其中。在這裡，合作也是至關重要的，小朋友們



互相分享自己最喜歡的運動，再運用肢體動作表達，讓同伴們來猜。有的小朋友年紀很小，但何妨呢？還是可以通過肢體動作來表達他們的喜好。或許這就是身體語言最大的好處吧。在短短的兩個小時裡，小朋友們大汗淋漓，既舒展了筋骨，又體驗到了當小童星的樂趣。



腦筋急轉彎

插圖／雅睿

小朋友，齊來動動腦筋吧！請找出以下兩幅圖片的五個不同之處。



小朋友，請儘快逃離謎宮啦。





好書推介

文字／桂麗、YEN

書名：古典音樂知多少？你不可不知的100首古典樂名曲

作者：“古典音樂知多少？”編輯委員會

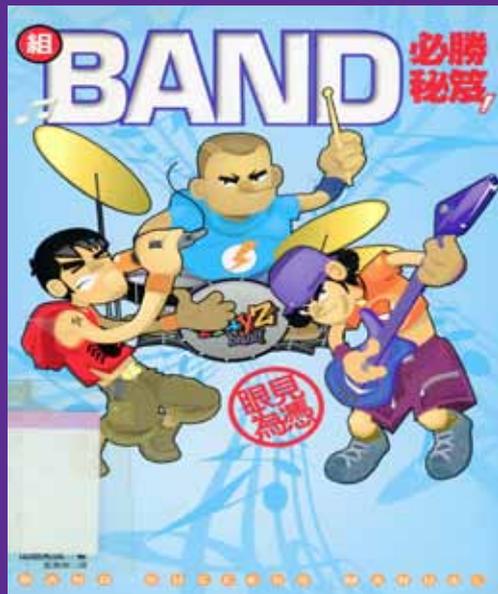
出版：台灣東販

ISBN：9789862516195

館藏地：氹仔黃營均圖書館

有時候，我們看電影或電視劇時無意中聽到一段音樂旋律，腦海是不是經常浮現“這首曲我好像在哪裡聽過？”的念頭？其實，古典音樂在大家的生活中無處不在。

這本書嚴選100首大家耳熟能詳的古典音樂名曲，除了介紹曲名和作曲家外，還特別介紹名曲特色之處和創作秘辛，甚至是作曲家的創作思維。以各種平易近人的角度切入，帶領讀者一步步踏入有趣的古典音樂殿堂。



書名：組BAND必勝秘笈！

作者：山田拓民

出版：尖端

ISBN：957102564X

館藏地：氹仔黃營均圖書館，白鴿巢公園黃營均圖書館，紀念孫中山公園黃營均圖書館

當你看到別人在組團玩音樂，會不會覺得他們很帥很熱血，心中也希望跟他們一樣？那麼心動不如行動！本書從初步的尋找樂團成員、挑選練團室、練習室的使用須知，到尋求演出機會、演出注意事項等等都有深入淺出的介紹說明。希望有志組織樂團的朋友看了本書之後，更快速、更順利地達成目標，進而實現自己的音樂夢想！

書名：奇趣通識 —— 音樂100

作者：方舒眉

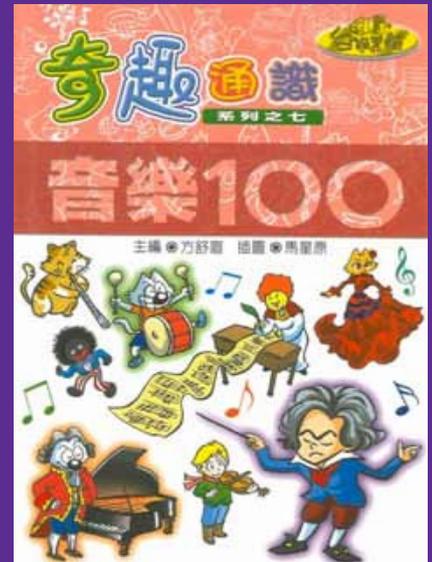
出版：世紀文化

ISBN：9789888204533

館藏地：黑沙環公園黃營均兒童圖書館

還未實踐音樂藝術之前，先了解一下音樂相關的通識。《奇趣通識音樂100》書如其名，概括了100個與音樂有關的有趣題目，作者不用冗長的文字來把你悶壞，反而利用簡潔的文字，並配合生動的插圖去解釋“音樂”，讓讀者讀起來倍感興趣！

《奇趣通識系列 —— 音樂100》共有四個部分，分別是“妙音樂韻從何來？”、“說不完的故事”、“軼事與趣聞”和“中樂知多少？”教你有趣的樂理知識、令人印象深刻的音樂故事，還有音樂人創作時的心路歷程，了解到歌曲及其演繹的情感。🌱



書名：音樂真美妙

作者：艾麗奇布蘭登堡 (Aliko Brandenburg)

出版者：遠足文化

ISBN：9789866731396

館藏地：下環圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔黃營均圖書館、紀念孫中山公園黃營均圖書館

音樂陪着我們長大，是我們一生一世的好朋友。當我們快樂時，很自然會哼起音樂來；當我們難過傷心時，用心傾聽音樂，便會覺得一切煩惱都煙消雲散。

然而，大家對音樂的了解有多少呢？本書作者分享了她對音樂的獨特洞察與了解，詳細介紹音樂的歷史、類型，樂團的組成、樂器的演奏方式等等。

音樂是我們共同的語言，有生命的地方，就有音樂。就讓我們一起用耳朵傾聽音樂，用心感受音樂，共同體會音樂的真諦吧！🌱



劉寶芝 (二年級)



周梓茵 (六年級)

腦筋急轉彎

徵稿
啟事

你們的鼓勵是我們的原動力，你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿。

1 · 投稿請寄：

紀念孫中山公園黃營均圖書館、白鴿巢公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均圖書館、黑沙環公園黃營均兒童圖書館、氹仔黃營均圖書館、何賢公園圖書館、下環圖書館或 e-mail: iacmlib@gmail.com，並註明“《萌芽》讀者園地投稿”。

2 · 注意事項：

作品可以文章、繪畫、攝影作品等形式發表。若為手寫稿，必須整潔地謄寫在原稿紙上；如用電腦打字，請附上光碟。

投稿必須在作品背面清楚寫上姓名、聯絡電話、地址、就讀學校及年級，或附上填妥之投稿表格。

投稿一經刊登，將給予薄酬以示鼓勵。來稿刊登與否，概不發還。

若有任何關於圖書館活動的查詢或建議，可致電：8294 7931、2855 9020。

2015 民政總署圖書館 校園書友仔計劃

Bibliotecas do IACM
Projecto de leitura para pequenos leitores nas escolas

2-12

Fevereiro a Dezembro

為了加強與學校的溝通合作，並鼓勵學生多利用圖書館作為第二課堂，讓更多的學生能夠參與，共同推動閱讀風氣及放眼世界。

Reforçar a comunicação e cooperação com as escolas, e estimular os alunos a utilizarem a biblioteca como 2ª sala de aula, promovendo-se, assim, o hábito de leitura e o interesse de conhecer o Mundo.

本澳學校
Escolas em Macau



2895 5341 / 8893 1251

此計劃只接受本澳學校預約報名，詳情請瀏覽以下網址
Apenas aplicações de escolas em Macau são aceites para o Projecto Leitura para pequenos Leitores nas Escolas, para mais informações favor consultar nosso website

<http://library.iacm.gov.mo>